

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1984)
Heft: 8

Artikel: Savage Progress
Autor: Schenker, Roland
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052740>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NEW



S A V A G E



P R O G R E S S

LIFE



Donnerstag, den 1. November 1984 (Allerheiligen), in der Roten Fabrik in Zürich wird SAVAGE PROGRESS erwartet.

Im letzten New Life las ich, dass die englische Super-Gruppe Savage Progress ein Konzert in Zürich geben werde. Für mich war sofort beschlossene Sache:

DA muss ich dabei sein.

"Charles", Bruno, unser Chauffeur, brachte uns dann auch zur Roten Fabrik, um mit uns zu warten und zu warten... Anstatt um 20.30 h fing das Konzert erst um 22.00 Uhr an. Die 90 Minuten Wartezeit wurden mit kräftigem "Techno-Sound" untermalt. Dass dies eine Disco sein sollte, erfuhren wir erst später.

Die "Savage's" übrigens mit einem Gitarristen verstärkt, hatten hatten vom ersten Song (Dark Town), das Volk in den Hän den. Nach "Tin Man" und "My Soul unwraps tonight" stellten sie uns ihren neuesten

Song "Tigers" vor. Danach folgten die übrigen Lieder ihrer LP "Celebration". Der Sound kam glasklar von der Bühne und es war eine Freude den Fünf, vorallem Glynnis zuzusehen. Bei "Heart begin to beat", dem letzten Song, flippten die People völlig aus. Als Zugabe gab's nochmals "Tigers" und "My Soul unwraps tonight", und ganz ausser Programm spielten sie nochmals "Heart begin to beat". Danach verabschiedeten sie sich zu letzten Mal, leider! Für mich war es eines der schönsten Erlebnisse vor allem Glynnis Augen...

Danke Roland Schenker



C E L E B R A T I O N



NEW LIFE



NEW LIFE



NEW LIFE

