Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1984)

Heft: 4

Rubrik: Depeche Tour-Dates

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Depeche Mode haben's geschafft: Ihr Name ist allen Synthie-Pop Fans rund um die Welt ein Begriff. Depeche Sound heisst Qualität, Originalität - tanzbare Musik, die man sich immer wieder anhören kann. Man muss sich Depeche-Songs schon tausende Male anhören, bis einem mal einer verleidet. Kein Wunder, kam mit der letzten LP "Construction Time Again" auch der absolute Durchbruch in Deutschland zustande. Von der letzten LP wurden in Deutschland denn auch gleich doppelt soviele Exemplare verkauft, wie in Grossbritannien. Doch auch in Jaian, Hong Kong, dem übrigen Südostasien und Westeuropa gehören Depeche Mode zu den Top-Gruppen des Synthie-Pop! Dass Depeche Mode den Rest der Welt nicht auch schon "erobert" haben, liegt einerseits daran, dass sie sich zuerst in Europa durchsetzen wollten und andererseits hatte sie bisher einfach ke ne Zeit, in USA, Australien etc. grosse Konzert- und Werbetouren zu starten. Der weltweite Durchbruch ist natürlich nur noch eine Frage der Zeit und könnte mit der nächsten Single seinen Anfang nehmen. Immerhin-die Weichen sind gestellt: "Everything counts" erreichte in den USA Billboard-Charts Platz Der heutige Erfolg war für Depeche Mode nicht immer so selbstverständlich. Als Trio spielten Vince Clarke Andy Fletcher und Martin Gore zunächst mit konventionellen Instrumenten. Die drei kannten sich von Schulzeiten her, was noch fehlte, war ein ausdrucksstarker Sänger, den sie bald in Dave Gahan fanden. Die Gitarren wurden in den Keller verfrachtet und bald spielte die Gruppe nur noch auf Synthesizern. Mit den

BASILDON LONDON

Synthies setzte auch der Erfolg ein - Depeche Mode gaben ihre allerersten Konzerte in der näheren Umgebung von ihrem Wohnort Basildon, dem bald weitere in London und dem übrigen England folgten - getreu ihrem Vorsatz:

Gestern Basildon - Heute England - Morgen die Welt

Hier also die Liste aller Konzerte, die Depeche Mode je hielten - ihr unaufhaltsamer Weg zum Erfolg : ------

"Crocs"

Ravleigh

Ihr allererstes Konzert:

16. August 1980

Die weitere	n (zue	rst vorwiegend	in Clubs):				
1980	Wann?	Wo?	In?	1981	Wann?	Wo?	In?
August	30.	Crocs	Rayleigh	April	2.	Technical	The same of the sa
September	20. 24.	Crocs Bridgehouse	Rayleigh London		4.	College Thames Boat Trip	Southend-on-sea Themse
October	11. 16. 23. 25. 30.	Crocs Bridgehouse Bridgehouse Crocs Bridgehouse	Rayleigh London London Rayleigh London		11. 16. 23. 26. 28.	Crocs Amnesia Cedar Ballroom Lyceum Sweeny's	Rayleigh Leeds
November	8. 12. 14.	Crocs Bridgehouse Technical College Crocs	Rayleigh London Southend-on-sea Rayleigh	May	30. 1. 3. 9.	The Pit Southbank Polytechnic Racquel's Nero's	London London Basildon Cardiff
December	10. 18. 25. 28.	Bridgehouse The Venue Crocs Bridgehouse	London London Rayleigh London	June	12. 25. 1. 2.	The Venue Flicks Bridgehouse Hammersmith Palais Crocs	London Dartford London London Rayleigh
January	3. 6. 11. 23.	Crocs Bridgehouse Hope'n'Anchor Scamps	Rayleigh London London Southend-on-sea	July	9. 23. 25.		Chadwell Heath /London London Den Haag/NIEDERLANDE Slough
February	1. 2. 3. 9. 12.	Moonlight Warehouse Limit Club Bridgehouse Moonlight Rainbow	London Leeds Sheffield London London London	August	2. 5. 6. 7. 26.	Jenkinson's Rafter's Warehouse Nite Club ICA	Brighton (2x) Manchester (2x) Leeds (2x) Edinburgh (2x) London
	14. 16. 26.	Cabaret Futur Lyceum		September	19. 25. 26.	The Venue Markthalle Paradiso	London Hamburg/DEUTSCHLAND Amsterdam/NIEDERLANDE
March	24. 30.	Moonlight Flicks	London London		28.	Disco Rough Bains Douche	Bruxelles/BELGIEN Paris/FRANKREICH





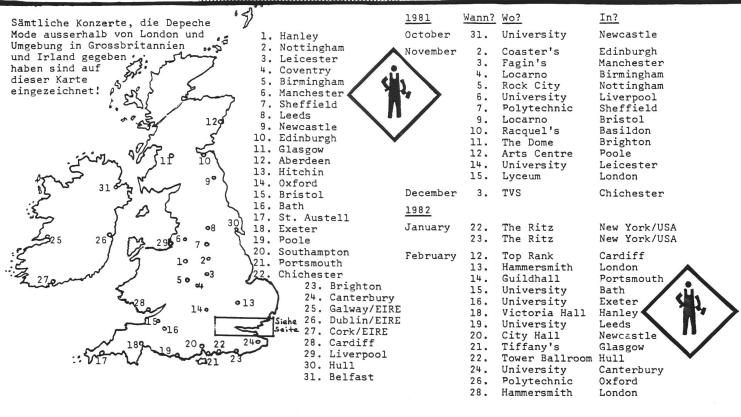


NEW LIFE (NEW LIFE

NEW LIFE



NEW LIFE



1982	Wann?	Wo?	In?	1982	<u>Wann?</u>	Wo?	In?
March	5. 6. 20. 24. 25.	Rock-Ola Rock-Ola The Ritz Trinity Ballroom Blitz Metropol	Madrid/SPANIEN Madrid/SPANIEN Stockholm/SCHWEDEN Hamburg/DEUTSCHLAND Hannover/DEUTSCHLAND Berlin/DEUTSCHLAND	November	25. 26. 28. 29.	Saltlagret Zeche	Stockholm/SCHWEDEN Copenhagen/DAENEMARK Bochum/DEUTSCHLAND nKöln/DEUTSCHLAND Hamburg/DEUTSCHLAND
	28.	Rainbow	Rotterdam/NIEDERLANDE Luxemburg/LUXEMBURG	December	2.	Metropol	Hanover/DEUTSCHLAND Berlin/DEUTSCHLAND
April	2. 3. 10. 12.	Le Palais Volkesbelang Fort Regent Beausejour Centre	Paris/FRANCE Bruxelles/BELGIEN Jersey/KANALINSELN Guernsey/KANALINSELN	*	4. 5. 7. 9. 10.		Goslar/DEUTSCHLAND München/DEUTSCHLAND Stuttgart/DEUTSCHLAND Saarbrücken/DEUTSCHLAND Minden/DEUTSCHLAND
May	7. 8. 9. 10.	The Ritz East Side Club Concert Hall Stages	New York/USA Philadelphia/USA Toronto/KANADA Chicago/USA	<u>1983</u>	12.	Le Mirano Muzicentrum	Bruxelles/BELGIEN Utrecht/NIEDERLANDE
	12. 14. 15. 16.	Commodore Kabuki Theatre Perkin's Palace The Roxy	Vancouver/KANADA San Francisco/USA Pasadena/USA Los Angeles/USA	February March	7. 24. 25. 26.	The Ritz Music Hall Concert Hall	Frankfurt/DEUTSCHLAND New York/USA Toronto/KANADA Chicago/USA Vancouver/KANADA
October	6. 7. 8.	Stadium City Hall Leisureland	Dublin/IRLAND Cork/IRLAND Galway/IRLAND Southampton Leicester Brighton Southend-on-sea Bristol Birmingham Birmingham Glasgow Edinburgh			Kabuki Theatre	San Franciso/USA PLos Angeles/USA
	10. 11.	Gaumont De Montford Hall The Dome Cliffs Pavillion Colston Hall Odeon		April	6. 9.	Pithecantropus New Latin Quarter	Tokyo/JAPAN Tokyo/JAPAN (2x)
	13. 15. 16.					A.C. Hall Napalai Hall Napalai Hall	Hong Kong/HONG KONG (2x) Bangkok/THAILAND Bangkok/THAILAND
	17. 19. 20.			May	28.	Open Air Festival	Schüttorf/DEUTSCHLAND
	21. 22. 24. 25.	City Hall Empire Hammersmith Odeon Hammersmith Odeon	Newcastle Liverpool London	September	9. 10. 12.	Ulster Hall Colston Hall	Hitchin Dublin/IRLAND Belfast/NORDIRLAND Bristol
	27. 28. 29.	Apollo City Hall Coliseum	Manchester Sheffield St. Austell		14.		Brighton Southampton Coventry



NEW LIFE



NEW LIFE



NEW LIFE

