

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1984)
Heft: 3

Rubrik: Songtexte : Speak and spell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hier also wie versprochen nochmal einige Songtexte von der 1. LP "Speak & Spell".

ANY SECOND NOW

She remembered all the shadows and the doubts	she is hoping to forget and the moment almost
the same Film	slips away
Vivid pictures like a wall that's standing empty	when the colours move apart and I wonder if you
and the night so still	want to stay
such a small affair a relapse someone closing like	and I need to change you like the words I'm reading
the nightclub-door	don't you understand
here again and when you speak watch you move away	this the warning and the message I remember as you
and seem so sure	touch my hand

Boys say go!

nd seem so sure
Boys say go!

Boys say go

Boys say go!

Boys say

You don't understand
this is in demand, and I think
that I have to show you
try to look inside, take me for a ride
in the day and the night get to know y

BOYS GET TOGETHER
BOYS MEET, BOYS IT'S FOREVER
BOYS MEET, BOYS SAY GO!
DON'T SAY NO, BOYS SAY GO!
I can run away
and the rain
I'm not very
the end

BOYS MEET, BOYS GET TOGETHER
BOYS MEET, BOYS IT'S FOREVER
DON'T SAY NO, BOYS SAY GO!

[illegible]

THEY WERE RAINING FROM THE SKIES - EXPLODING NEAR MY HEART
IS THIS A LOVE IN DISGUISE? - OR JUST A FORM OF MODERN ART

- from the skies you could almost hear the
- cries: TORA! TORA! TORA!
- and in the town they were going down
- TORA!TORA!TORA!

I HAD A NIGHTMARE ONLY YESTERDAY - YOU PLAYED A SKELETON
YOU TOOK MY LOVE THEN DIED THAT DAY - I PLAYED AN AMERICAN

- TORA!TORA!TORA!
- from the skies you could almost hear the
- cries: TORA! TORA! TORA!
- and in the town they were going down
- TORA!TORA!TORA!

I PLAYED AN AMERICAN - I PLAYED AN AMERICAN - I PLAYED AN AMERICAN - I PLAYED AN AMERICAN - I PLAYED AN AME

[illegible]

SOMETIMES WATCH YOU WALK THE STREET AT MIDNIGHT - SOMETIMES I CAN FEEL YOU IN THE AIR
LOOKING GOOD, KNEW YOU WOULD, ALL THE TIME I UNDERSTOOD

```
Hey! You're such a pretty boy!
Hey! You're such a pretty boy! so pretty
```

EVERYBODY SEEMS TO LOOK YOUR WAY NOW- EVERYBODY WANTS TO KNOW YOUR NAME
FEELING RIGHT, JUST TONIGHT, HEAR THEM SAY YOU'RE OUT OF SIGHT

Hey! You're such a pretty boy!
Hey! You're such a pretty boy! so pretty

ALL THE BOYS WE GOT TO GET TOGETHER - ALL THE BOYS TOGETHER WE CAN STAND
WE CAN GO. NEVER KNOW. ALL THE THINGS YOU NEED TO SHOW

Hey! You're such a pretty boy!
Hey! You're such a pretty boy! so pretty

What's your NAME ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ

P - R - E - T - T - Y !

Das nächste Mal:

	Now, This is Fun	+	I Sometimes wish I was dead	+	Just can't get enough
		+	Nodisco + Photographic		

NEWS **the assembly** + BLANCMANCE 2

Was hat denn Blancmange mit Vince Clark und Assembly zu tun? Fans aufgepasst! Es ist zwar noch nicht bestätigt, aber wenn 's klappt, dann wäre das die absolute Synthie-Musik-Sensation des Jahres! Ihr wisst Vince (Ex-Depeche Mode und Ex-Yazoo) hat im Oktober sein neues Projekt bekanntgegeben: THE ASSEMBLY. Wer kennt nicht die tolle Synthie-Ballade und 1. Single der Gruppe "Never Never", für die Vince Clark und Eric Radcliffe Feargal Sharkey, den Ex-Untertones-Sänger, engagiert haben. Schon in der zweiten Woche nach Erscheinen, figurierte der Titel ganz vorne in den englischen Charts und in der Schweiz ist der Song auf dem bestem Wege, die Top Ten zu erobern. Ein schöner Erfolg für Vince + Eric, aber kein Grund auf ihren Lorbeeren auszuruhen. Im Gegenteil! In Ihrem eigenen, kleinen aber feinen "Splendid-Studios", die sie sich in den Katakomben einer ehemaligen Kirche namens "Alhallow Church" eingerichtet haben, sind sie bereits wieder am Werk für eine neue Single und ihre erste LP. Ihr wisst ja, dass Vince und Eric mit immer wieder wechselnden Sängern/Sängerinnen aufnehmen wollen. Aus England traf bei mir nun die Spitzenmeldung ein: THE ASSEMBLY will zusammen mit Neil Arthur von BLANCMANGE eine Single produzieren. Aber eben: Es ist noch nicht bestätigt und ich kann Euch nicht versprechen, dass es wirklich klappt. Aber wenn, dann wäre das die Pop-Sensation: Blancmange's singende Hälfte gekoppelt mit Vince's Genie und Eric's Sound-Tricks - das haut den grössten Synthie-Fan vom Sockel!

P.S. Uebrigens, BLANCMANGE's neue LP sollte in den allernächsten Tagen erscheinen! Augen auf!

