

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1983)
Heft: 2

Rubrik: Stop Press

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

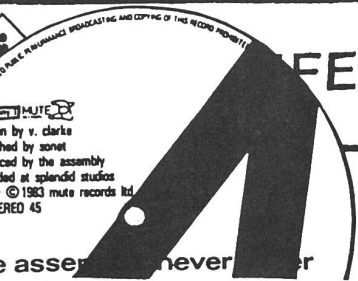
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



STOP PRESS



Nun ist es also Tatsache:

the assembly

on MUTE RECORDS again

MUTE RECORDS
written by v. clark
produced by the assembly
recorded at splendid studios
© 1983 mute records ltd
A STEREO 45

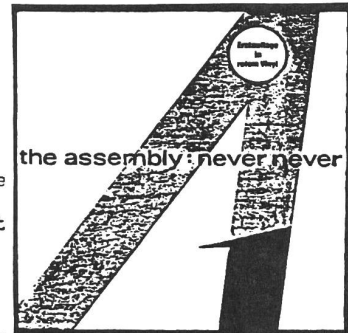
the assembly never never

das neue Projekt von Vince Clarke arbeitet. Noch keine 2 Jahre ist es her, als sich Vince von Depeche Mode trennte um zusammen mit der Bluessängerin Alf Moyet die beinahe schon legendäre unglayblich erfolgreiche "YAZOO" zu gründen. Vince, dem es nach dem unerwarteten Erfolg von Depeche Mode nicht mehr wohl war mit all den Interviews, Fernseh- und Konzertauftritten, trennte sich damals in Freundschaft von Martin, Andy und Dave um mit "YAZOO" eigene, ruhigere Wege zu gehen. Lange hat die "Musikehe" zwischen den total verschiedenen Alf + Vince nicht gehalten. Nach verschiedenen Hits wie "Only you", "Don't go" oder "Nobody's Diary" und dem Weltbestseller "Upstairs at Eric's" sowie der sensationellen "You and me both"-LP (die sich wochenlang an der Spitze der britischen Charts hielt!) trennten auch sie sich wieder, um jeder für sich den eigenen Projekten nachzugehen.
Alf möchte in Zukunft zusammen mit einer losen Gruppe von R & B Musikern zusammenarbeiten während Vince gemeinsam mit seinem langjährigen Co-Producer Eric Radcliffe (Upstairs At ...) "the assembly" gründete. Und kaum vier Monate nach dem unerwarteten Yazoo-Split erschien sie dann Ende Oktober:

never never stop/start

- die erste Single von Vince Clarke und Eric Radcliffe

Für diese erste Platte liehen sich "the assembly" die ausdrucksvolle Stimme von Ex-Untertones-Sänger Feargal Sharkey. War es bei Yazoo eine Frau mit Männerstimme, so singt jetzt bei Vince's neuem Projekt ein Mann mit teilweise doch recht weiblicher Stimme. Das soll aber nicht so bleiben! Vince und Eric alias "the assembly" werden unter diesem Namen mit ständig wechselnden Gastsängern/sängerinnen zusammenarbeiten - Ein überaus schlauer Schachzug! Somit wird "the assembly" (= Versammlung) nie in einer bestimmten Sounrichtung harten bleiben; für Abwechslung ist gesorgt! Natürlich wird durch dieses recht ausgefallene Konzept klar, was schon bei Yazoo bis auf einige wenige Konzerte der Fall war: "the assembly" wird ewig eine Studio-Gruppe bleiben müssen - und ich nicht mal traurig darüber. Vince, der ewige Sound-Tüftler und Experimentierer zusammen mit Eric Radcliffe, der schon bei Daniel Millers eigenem "Silicon Teens"-Album sowie bei unzähligen Depeche Mode und Yazoo-Hits mitverantwortlich war: Das ist ein unübertreffliches Studio-Team!



the assembly: never never

SCHON DIE ERSTE SINGLE IST IN U.K. IN DEN CHARTS!

Zur erschienenen Single selbst:

Wer von Vince nach Yazoo abermals eine musikalische Kehrtwendung erwartet hat, wie es nach Depeche Mode der Fall war, ist auf dem Holzweg. "Never Never" erinnert zu stark an "You and me both". Der totale Erfolg ist vorprogrammiert: Wieder ein romantischer, wunderschön verträumter Song, der einem Vergleich mit "Nobody's Diary" (für mich bis heute der Song des Jahres) durchaus standhält. Vince's Synthie-Melodien sind minimal wie nie zuvor, dafür dominiert die faszinierende, ganz besondere Stimme von Feargal Sharkey diese Synthie-Pop-Ballade. Eine besondere Ueberraschung birgt die Rückseite "Stop/Start" bei der auch Eric Radcliffe mitkomponiert hat. In diesem etwas schnelleren Instrumental-Stück setzte Vince den Casio-Synthesizer, den schon TRIO für ihr Da Da Da benutzt hatten, ein. Keine Angst, der Trio-Rythmus bleibt. Diese Rückseite lässt sich wirklich



Eric



Vince

im Hintergrund und ist zudem wesentlich fantasievoller eingesetzt. Hören und könnte ein Tanzknüller in den Tanzschuppen von Europa werden, warten's wir ab! Erzählenswert ist die Geschichte, wie Vince und Eric auf Feargal gestossen sind, es war pures Glück und reiner Zufall: Ein Besitzer eines Plattengeschäftes in Derry (wo Feargal wohnt), der nicht viel Sympathie für Sharkey hat, fragte eines Morgens einen Freund von Feargal Sharkey (der selbst ein grosser Yazoo-Fan ist): "Was zum Teufel hat den Sharkey mit Synthie-Musik im Sinn?" Aus Spees antwortete Feargal's Freund, Feargal arbeite momentan mit Vince Clark zusammen. Sofort sprach sich das in ganz Derry herum und bald später konnte man in den Klatschspalten englischer Musikzeitschriften vernehmen, Vince habe sich mit Feargal zusammengetan. Vince las dieses Gerücht, fand die Idee gar nicht mal so dumm und sandte Sharkey ein Muster-Tape nach Derry. Dieser war hell begeistert von Vincels Musik und sofort bereit mitzuarbeiten. Innerhalb der nächsten Woche war schon alles unter Dach und Fach, Feargal engagiert als erster Gastsänger von "the assembly". Vince's Projekt

Also, diesen Kuschel-song muss ich mir sofort kaufen!

