

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine

**Band:** - (1983)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Depeche Mode is international

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 21.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NEW LIFE



# DEPECHE MODE IS INTERNATIONAL



# NEW LIFE



DEPECHE MODE SELBST IM OST-BLOCK - PLATZ 10 IN UNGARN!

Mit ihrem Song "Everything counts" haben Depeche Mode den Sprung in unsere Hitparade geschafft. Sänger David Gahan, Andrew Fletcher und Martin Gore (beide Synthesizer) kennen sich schon von Kindesbeginn an: Alan Wilder, der dritte Synthi-Mann, kam Ende 1981 dazu. Seit Ende August ist die dritte LP des Pop-Quartets, "Construction Time Again", auf dem Markt. Für Dezember haben sich die Engländer selbst für eine Deutschland-Tour angemeldet.

Ja, sie kommen wirklich, vorerst sagen Konzerte in Deutschland ange-

## Plattentipp:

Depeche Mode versetzt die Popwelt in Erstaunen. Wer das britische Technoquartett nach seinem unverbindlichen und gesichtlosen letzten Album bereit abgeschrieben hat, sieht nun nach Veröffentlichung des dritten, "Construction Time Again", berütteltes Werks eines Besseren belehrt. Die betont verträumte, depressive Kühboxmusik von "Broken Frame" hat einem sanften, optimistischen Soundrealismus Platz gemacht, der sich durch Ernsthaftigkeit und Reife auszeichnet. Grosse Fortschritte hat die Band vor allem im Songwriting, in den Melodien erzielt, die den Songs nun förmlich Gestalt geben und sie wie aus einem Guss



erscheinen lassen und nicht mehr nur als ein locker aneinandermonierte Zufallsfolge mechanischer Klangbilder. Am neumodischen (unvermeidlichen?) Trend der Kultivierung des Popmusik - bedrohliche Stimmungen werden momentan von vielen britischen Bands mit schwarzer Magie, Kreuzen, Voodoo usw. aufgebaut - hat sich Depeche Mode, allerdings nicht vorsichtig machen können.

Depeche Mode auch in der wichtigsten Schuse Zeitung: TAGES ANZEIGER!

kisilemez

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é

é