

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1983)
Heft: 1

Rubrik: Stop Press

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

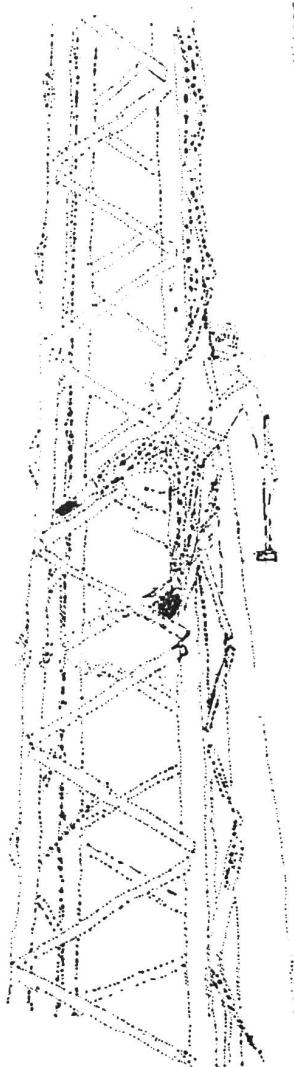
Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUSTES DEPECHE-MODE WERK

Nur wenige Tage nach der LP "Construction Time again" ist nun kurz vor Redaktionsschluss eine neue Single auf dem Plattenmarkt erschienen (In Grossbritannien bereits am 19.09.1983). Mit "Love in Itself" als Auskopplung der LP und mit "Fools", wiederum eine tolle Rückseite wie z.B. Icemachine, Shout, Work hard, ist dies nun bereits die 9. Single. Ob sie auch so erfolgreich wie "Everything Counts" wird, bleibt abzuwarten. Eine Überraschung für jeden von Euch ist bestimmt "Fools". Wiederum ein Werk von Alan Wilder (Landscape is changing, two minute warning). Wirklich absolute Spitze! Bereits die ersten Takte brachten mich völlig aus dem Häuschen. Ähnlich wie bei seinen Erstlingen bringt Alan mit relativ schnell gespielten Sound stereokomponente in das Stück hinein. Wer den erst noch die Maxi-Single dazu kauft, der ist dem Ausflippen nahe. "Love in Itself" ist länger abgemischt, was beim Anfang und dem etwas Jazzbestückten Mittelteil besonders auffällt. "Fools" ein "Muss" für jeden DM-Fan. Für mich das Beste der DM in den letzten Monaten. Kauft sie! Wenn sich eine Maxi je gelohnt hat gekauft zu werden, dann bestimmt diese. \v

*



Hoffen wir, dass "Love in Itsself" genau so in der Hitparade steigen wird, wie unser Kletterer auf diesen Mast!

21

Hier noch ein Rätsel von Depeche Mode Fan Mo Klein aus Mühlheim/Ruhr. Wer findet heraus, um wen es sich bei den vier nebenstehenden Typen handelt? Schwer, was?

