

Zeitschrift: Bulletin Kulturerbe Schweiz = Bulletin suisse du patrimoine culturel
Herausgeber: Netzwerk Kulturerbe Schweiz
Band: 1 (2025)
Heft: 1

Rubrik: Personalia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Archéologie Suisse



Le AS portal rend l'activité archéologique visible pour le public : investigations sur la station néolithique de Treytel (NE). © OFAN

L'archéologie suisse en un clic

Rechercher des sites archéologiques dans sa commune ou toutes les notices sur les découvertes de mosaïques en Suisse ? Quelles sont les dernières recherches sur des bâtiments médiévaux dans son canton ? Le nouveau AS portal offre un accès libre et en ligne aux informations sur l'archéologie suisse.

L'association Archéologie Suisse (AS) a développé, en étroite collaboration avec la Conférence suisse des archéologues cantonales et des archéologues cantonaux, une plateforme numérique qui rend pour la première fois accessibles au public les résultats des fouilles et des interventions archéologiques sur l'ensemble du territoire suisse. Archéologie Suisse crée ainsi de nouvelles possibilités d'utilisation des données relatives à un bien culturel précieux – le patrimoine archéologique de la Suisse.

Depuis près de 120 ans, AS publie chaque année, sous forme imprimée, des notices sur les fouilles les plus importantes. Cette documentation unique en Suisse sur les découvertes et les activités archéologiques, qui relève de la souveraineté des services cantonaux, est une base indispensable pour la recherche archéologique.

www.as-portal.ch

Office fédéral de la statistique



Une vision synthétique des enjeux actuels liés aux monuments historiques, l'archéologie et la protection des sites construits. © OFS

Statistique suisse des monuments

La statistique suisse des monuments réalisée par l'Office fédéral de la statistique donne une vue d'ensemble sur les monuments historiques protégés, les sites construits protégés et les sites archéologiques dans tous les cantons. Elle fournit des bases pour l'activité des offices de conservation des monuments historiques et d'archéologie et en particulier pour l'engagement de la Confédération dans ces domaines. La deuxième enquête nationale sur les monuments décrit la situation en 2022 et révèle les évolutions depuis la première enquête sur l'année 2016. La brochure de 52 pages est disponible en format PDF ou en version imprimée auprès de l'Office fédéral de la statistique.

bfs.admin.ch > mot clé : monuments

Sebastian Geisseler ...

... ist neuer Denkmalpfleger des Kantons Luzern



Sebastian Geisseler tritt per 1. April 2025 die Nachfolge von Cony Grünenfelder an, die sich nach 14 Jahren als Denkmalpflegerin des Kantons Luzern freiberuflich für die Weiterentwicklung und Praxis der Denkmalpflege in der Schweiz engagieren wird. Geisseler studierte Geschichte und Archäologie in Bern und in Rom. Nach der Dissertation 2017 arbeitete er als wissenschaftlicher Mitarbeiter beim Bundesamt für Kultur in der Sektion Baukultur, seit 2021 ist er Kantonaler Denkmalpfleger im Kanton Nidwalden.

Zahlreiche Forschungsprojekte im In- und Ausland – unter anderem zum Winkelriedhaus in Stans – und Weiterbildungen in den Bereichen Denkmalpflege, Umnutzung sowie Ortsbildschutz runden sein Profil ab. Ein besonderes Anliegen ist Geisseler die Vermittlung baukultureller Themen: So hat er der Öffentlichkeit seit 2018 im Rahmen zahlreicher Vorträge und Führungen historische Gebäude und Baudenkmäler nähergebracht. Seit 2023 ist Sebastian Geisseler Vorstandsmitglied des Netzwerks Kulturerbe Schweiz (ehemals NIKE).