

**Zeitschrift:** Bulletin Kulturerbe Schweiz = Bulletin suisse du patrimoine culturel  
**Herausgeber:** Netzwerk Kulturerbe Schweiz  
**Band:** 1 (2025)  
**Heft:** 2

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

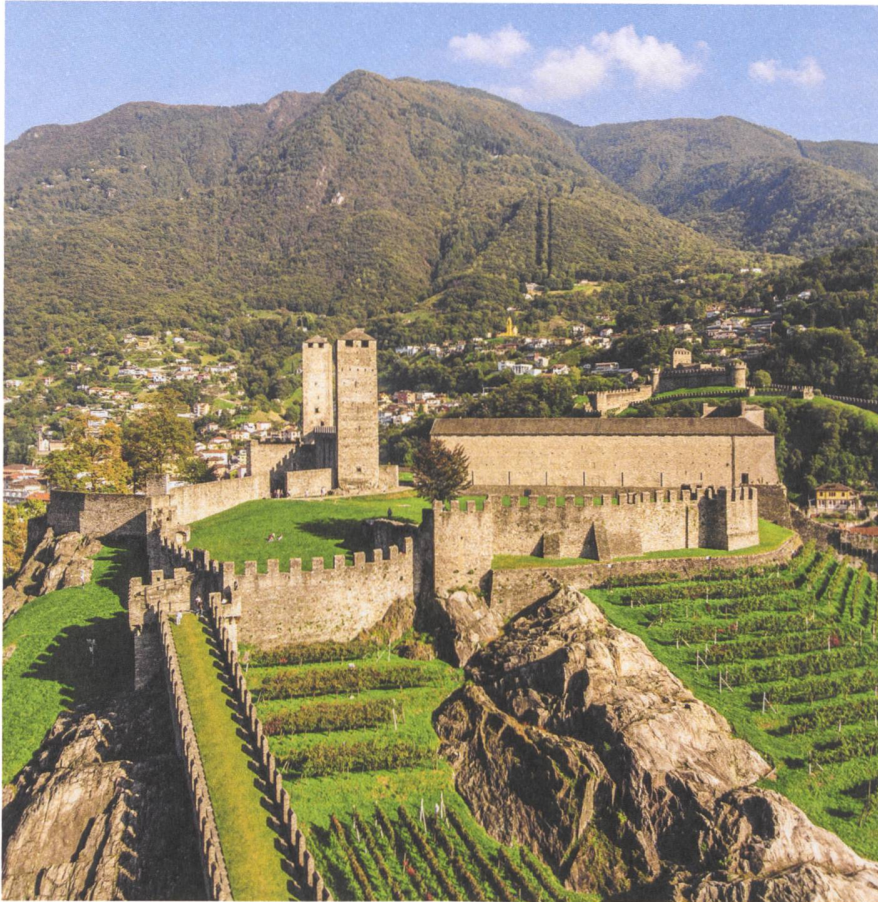
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## I Castelli Svizzeri



© parisiva.ch

### **Fortezza di Bellinzona**

I trenta castelli più importanti della Svizzera si sono uniti nell'associazione «I Castelli Svizzeri». Insieme, si impegnano a preservare e comunicare questo patrimonio culturale. La Fortezza di Bellinzona, costituita dai tre castelli di Castel Grande (vedi foto), Montebello e Sasso Corbaro, oltre che dalla Murata e dalle mura cittadine, è uno dei più importanti siti del patrimonio storico e architettonico in Svizzera. Nel 2000 il sito è stato inserito nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.

[www.icastellisvizzeri.ch](http://www.icastellisvizzeri.ch)

## Die Mitgliederorganisationen des Netzwerks Kulturerbe Schweiz

Arbeitsgemeinschaft für die provinzialrömische Forschung in der Schweiz (ARS)
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)
Arbeitsgemeinschaft Prospektion (AGP)
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)
Archäologie Schweiz (AS)
Berner Heimatschutz
Bund Schweizer Architektinnen und Architekten (BSA)
Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen (BSLA)
Die Schweizer Schlösser
Domus Antiqua Helvetica (DAH)
Empirische Kulturwissenschaft Schweiz (EKWS)
Freilichtmuseum Ballenberg
Friends of Swiss Historic Hotels
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)
Gesellschaft für Schweizerische Unterwasserarchäologie (GSU)
ICOM Schweiz – Internationaler Museumsrat
ICOMOS Suisse
Kalkwerk
Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger (KSD)
Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen (KSKA)
Memoriav
Netzwerk Schweizer Pärke
SBB Historic
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)
Schweizer Heimatschutz
Schweizer Kunstverein
Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)
Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF)
Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur (SGGK)
Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauauforschung (SGHB)
Schweizerische Gesellschaft für Kulturgüterschutz (SGKGS)
Schweizerische Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)
Schweizerische Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)
Schweizerischer Burgenverein
Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
Swiss Historic Vehicle Federation (SHVF)
Verband der Museen der Schweiz (VMS)
Verband für Industriekultur und Technikgeschichte Schweiz (VINTES)
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz (HECH)
Verband Naturwissenschaftliche Präparation Schweiz (VNPS)
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)
Vereinigung des archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)
Vitrocentre Romont
Wissenschaftlich-Technische Arbeitsgemeinschaft für Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege (WTA Schweiz)

## Les organisations membres du Réseau suisse pour le patrimoine culturel

Anthropologie Culturelle Suisse (ACS)
Archéologie Suisse (AS)
Association des musées suisses (AMS)
Association pour l'archéologie romaine en Suisse (ARS)
Association Suisse Châteaux forts
Association suisse d'archéologie classique (ASAC)
Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)
Association suisse de conservation et restauration (SCR)
Association suisse des historiennes et historiens de l'art (ASHHA)
Association suisse du personnel technique des fouilles archéologiques (ASTFA)
Association suisse pour le patrimoine industriel et l'histoire de la technique (VINTES)
CFF Historic
Conférence Suisse des Archéologues Cantonaux (CSAC)
Conférence Suisse des Conservatrices et Conservateurs de Monuments (CSCM)
Domus Antiqua Helvetica (DAH)
Fédération des Architectes Suisses (FAS)
Fédération Suisse de Préparation en Sciences Naturelles (FSPSN)
Fédération Suisse des Architectes Paysagistes (FSAP)
Friends of Swiss Historic Hotels
Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse (GPS)
Groupe de travail prospektion (GTP)
Groupe de travail protection du patrimoine (GTP)
Groupe de travail scientifique et technique pour la conservation des bâtiments et monuments historiques (WTA Suisse)
Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne (SAM)
Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (GSETM)
Groupement d'intérêt suisse pour la préservation des éléments graphiques et écrits (SIGEGS)
ICOM Suisse – Conseil international des musées
ICOMOS Suisse
Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (SIK-ISEA)
Kalkwerk
Les Châteaux Suisses
Memoriav
Musée en plein air Ballenberg
Patrimoine bernois
Patrimoine suisse
Réseau des parcs suisses
Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS)
Société pour l'archéologie sous-marine suisse (GSU)
Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)
Société Suisse des Beaux-Arts
Société suisse pour l'Art des Jardins (SSAJ)
Société suisse pour la protection des biens culturels (SSPBC)
Swiss Historic Vehicle Federation (SHVF)
Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH)
Vitrocentre Romont

## Der Vorstand des Netzwerks Kulturerbe Schweiz

Mathilde Crevoisier Crebier, Präsidentin, Ständerätin; Dr. Sebastian Geisseler, Vizepräsident, Denkmalpfleger des Kantons Luzern; Daniel Brönnimann, Quästor, Eidg. dipl. Experte in Rechnungslegung und Controlling; Dr. Christian Auf der Maur, Leiter Kantonsarchäologie Luzern; Rahel Marti, Co-Geschäftsleiterin Stiftung Landschaftsschutz Schweiz; Dr.-Ing. Marion Sauter, Professorin für Kulturtheorie, Berner Fachhochschule; France Terrier, Projektleiterin Arc Horloger; Cécile Vilas, Direktorin Memoriav; David Vuillaume, Geschäftsführer des Schweizer Heimatschutzes.