

**Zeitschrift:** Bulletin Kulturerbe Schweiz = Bulletin suisse du patrimoine culturel  
**Herausgeber:** Netzwerk Kulturerbe Schweiz  
**Band:** 1 (2025)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bulletin 2 | 2025

## 4 Das Gedächtnis der Industrienation

Industriekultur als Teil unseres Kulturerbes

Von Philipp Abegg und Regula Wyss

## 10 Vom Firmenarchiv zum textilen Kulturerbe

Die Hanro-Sammlung im Museum.BL in Liestal

Von Leonie Häsler und Marc Limat

## 16 Le patrimoine technique comme mémoire vivante

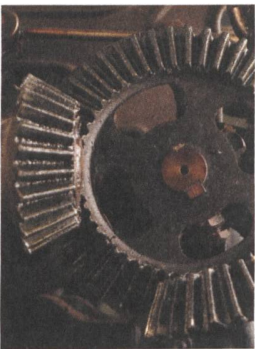
Matérialité et immatérialité au Musée international d'horlogerie

Par Régis Huguenin

## 20 Ein Museum für die tonnenschweren Zeugen der Dampfzeit

Das Dampfzentrum Winterthur und die typischen Herausforderungen einer Industriekultursammlung

Von Kilian T. Elsasser



### Cover

Die Stiftung Ballyana in Schönenwerd bewahrt Industriekultur, darunter auch Maschinen aus der Textilindustrie. Detail der Schaftsteuerung eines Bandwebstuhls, um 1880. © Ballyana / Nicole Hänni

*La fondation Ballyana à Schönenwerd œuvre pour la préservation du patrimoine industriel, notamment des machines utilisées dans l'industrie textile. Détail du dispositif de commande des lames d'un métier à tisser des rubans, vers 1880. © Ballyana / Nicole Hänni*

24 *Aspekte*

29 *Notizen*

30 *In eigener Sache*

34 *Publikationen*

38 *Impressum*

39 *Letzte Seite*