

Zeitschrift: Bulletin Kulturerbe Schweiz = Bulletin suisse du patrimoine culturel
Herausgeber: Netzwerk Kulturerbe Schweiz
Band: 1 (2025)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bulletin 2 | 2025

4 Das Gedächtnis der Industrieration

Industriekultur als Teil unseres Kulturerbes

Von Philipp Abegg und Regula Wyss

10 Vom Firmenarchiv zum textilen Kulturerbe

Die Hanro-Sammlung im Museum.BL in Liestal

Von Leonie Häslar und Marc Limat

16 Le patrimoine technique comme mémoire vivante

Matérialité et immatérialité au Musée international d'horlogerie

Par Régis Huguenin

20 Ein Museum für die tonnenschweren Zeugen der Dampfzeit

Das Dampfzentrum Winterthur und die typischen Herausforderungen einer Industriekultursammlung

Von Kilian T. Elsasser



Cover

Die Stiftung Ballyana in Schönenwerd bewahrt Industriekultur, darunter auch Maschinen aus der Textilindustrie. Detail der Schaffsteuerung eines Bandwebstuhls, um 1880. © Ballyana / Nicole Hänni

La fondation Ballyana à Schönenwerd œuvre pour la préservation du patrimoine industriel, notamment des machines utilisées dans l'industrie textile. Détail du dispositif de commande des lames d'un métier à tisser des rubans, vers 1880. © Ballyana / Nicole Hänni

24 Aspekte

29 Notizen

30 In eigener Sache

34 Publikationen

38 Impressum

39 Letzte Seite