

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 39 (2024)
Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alterthümer-Magazin



© Denis Twerenbold, Archäologie und Denkmalpflege Kanton Zürich

Baukultur zum Anfassen

Denkmalpflege und Nachhaltigkeit – dass dies kein Widerspruch, sondern ein vertrautes Paar ist, zeigt die Ausstellung «Zürcher Einbaugeschichten. Denkmal nachhaltig!» im Alterthümer-Magazin. Abbrüche, Umbauten oder Renovationen bedeuten oft einen Verlust von wertvollen Baumaterialien. Dabei sind viele Bauteile nicht nur Zeugen aussergewöhnlicher Handwerkskunst oder vergangener Epochen. Vor der Mulde gerettet, können sie auch ganz konkret zu einem nachhaltigen Umgang mit der Baukultur beitragen. Über das Bauteillager der Zürcher Denkmalpflege finden Bauteile des einen Denkmals ein neues Zuhause in einem anderen. Anhand ihrer Reisen wirft die Ausstellung einen Blick auf unbekannte Zürcher Bau-, Kultur- und Alltagsgeschichten und zeigt, wie die tägliche denkmalpflegerische

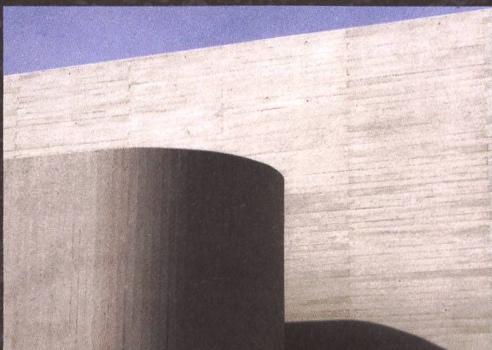
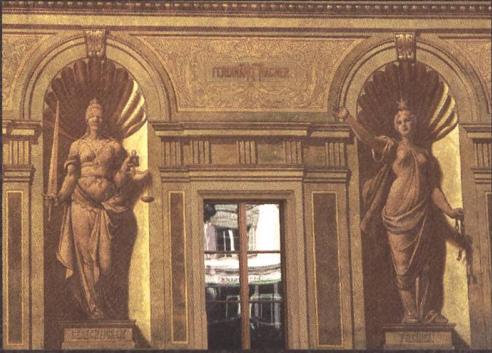
Praxis einen Beitrag zu Kreislaufwirtschaft und Nachhaltigkeit leistet.

Daneben beherbergt das Alterthümer-Magazin die Studiensammlung der Zürcher Denkmalpflege. Diese bietet Einblicke in das Leben und die Wohn- und Baukultur der letzten Jahrhunderte. Die ständige Sammlung besteht aus Bauteilen, kulturhistorischen Kostbarkeiten und Kuriositäten aus mehr als 700 Jahren Baugeschichte: Wasserspeier, bemalte Toiletten, Bahnhofsuhr, bunte Fenster und vieles mehr. Darüber hinaus verfügt sie über eine schweizweit einzigartige Tapetensammlung. So können hier nicht nur aussergewöhnliche Exponate entdeckt werden, auch Alltägliches präsentiert das Alterthümer-Magazin in neuem Licht und vermittelt gleichzeitig jahrhundertealte Handwerkskunst. Anhand der

Bauteile wird Zürcher Geschichte und Baukultur greifbar gemacht – hier ist das Anfassen von Objekten erlaubt.

Viviane Mathis, Vermittlungsbeauftragte
Archäologie und Denkmalpflege Kanton Zürich

Das Alterthümer-Magazin an der Sihlhamtsstrasse 4 in Zürich ist jeden ersten Mittwoch von 18.30 bis 20 Uhr und jeden ersten Samstag im Monat von 14 bis 15.30 Uhr geöffnet (ausser im Juli, August und an Feiertagen). Eintritt 5 Franken, Kinder bis 16 Jahre kostenlos.



Die Gestaltung mineralischer Architekturoberflächen von der Industrialisierung bis heute

Fünfteilige, exklusive Webinar-Reihe aus dem Hause KEIM mit vielen architektonischen und handwerklichen Praxisbeispielen. Zum Inhalt:

- Von der Dekormalerei zur zeitgenössischen Designarchitektur. Die Geschichte der Silikat-Technik
- Architektur gestalten mit mineralischen Putzen, Farben, Schlämmen, Lasuren und Glätten
- Beton mineralisch differenziert schützen und gestalten
- Bauphysik trifft Nachhaltigkeit – Voraussetzungen für ein würdiges Altern der Gebäudehülle
- Holz mineralisch schützen und gestalten

Die Reihe richtet sich an ArchitektInnen und HandwerkerInnen. Dauer ca. 70min pro Kapitel.

ZUM TRAILER DER SEMINARREIHE



ZUR FÜNFTEILIGEN BILDUNGSREIHE



www.keim.com