

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 39 (2024)
Heft: 1

Buchbesprechung: Publications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

publications

Monographien

Urner Institut Kulturen der Alpen (Hrsg.)

Nutzen. Benutzen. Hegen. Pflegen.

Die Alpen im Anthropozän

Zürich, Hier und Jetzt, 2023.
176 Seiten mit Abbildungen
in Farbe und Schwarz-Weiss.
CHF 36.–.
ISBN 978-3-03919-596-1

Impulse zur Nachhaltigkeit im Alpenraum liefert das Online-Magazin «Syntopia Alpina» schon seit 2022 wöchentlich. Das Buch «Nutzen. Benutzen. Hegen. Pflegen. Die Alpen im Anthropozän» bringt daraus eine Textauswahl von

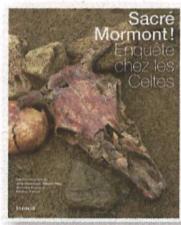


16 Autorinnen und Autoren zu Themen der Land-, Forst- und Energiewirtschaft sowie Tourismus, Wohnen und lokalem Handwerk zusammen. In alpenspezifischen Strategien sieht man dabei ein mögliches Vorbild für die planetarische Biosphäre.

Julia Genechesi, Claudia Nitu, Gervaise Pignat
Sacré Mormont!
Enquête chez les Celtes

Gollion, Infoéditions, 2023. 208 pages avec illustrations en couleur. CHF 39.–.
ISBN 978-2-88968-095-5

Découvert en 2006 dans le cadre de l'exploitation d'une carrière de calcaire, le site du Mormont a fait l'objet de fouilles archéologiques jusqu'en 2016. Occupé au tournant des 2^e et 1^{er} siècles avant J.-C., ce lieu énigmatique demeure sans équivalent en Europe celtique. Les archéologues y ont en effet retrouvé près de 250 fosses, avec des restes de repas et des dépôts rituels complexes qui impliquent non seulement des objets, mais aussi des animaux entiers et des humains. Ce catalogue, qui accompagne une grande exposition de synthèse, est organisé comme le procès-verbal d'une enquête de police. On y tente de mieux comprendre l'occupation



celte du Plateau suisse à cette époque et les raisons de ces rites étonnantes. Invités à poser un regard différent sur le Mormont, artistes et scientifiques se répondent à la fin de l'ouvrage, tissant alors un ensemble interprétatif inédit.

Katharina Christa Schüppel und Barbara Welzel (Hrsg.)
Kultur erben
Objekte – Wege – Akteure

Berlin, Dietrich Reimer Verlag, 2022. 300 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 38.–.
ISBN 978-3-496-01630-4

Wer erbt das kulturelle Erbe in einer globalisierten Welt? Wie lassen sich «shared heritage»-Konzepte in die kulturelle Bildung integrieren? Die Autorinnen und Autoren verhandeln Wege der Erforschung und Vermittlung des kulturellen



Erbes in heutigen transkulturnellen Gesellschaften. Wer erbt das kulturelle Erbe? Was bedeutet Partizipation? Wie lassen sich Konzepte eines weltweit geteilten und zu teilenden Erbes in die kulturelle Bildung integrieren? In dem Band sind Beiträge aus Kunstgeschichte, Kunstmvermittlung, Geschichtswissenschaft, Kulturanthropologie, Musikwissenschaft und Museumswissenschaft versammelt. Gemeinsamer Gegenstand sind die kulturellen Verflechtungen von Objekten, Wegen und Akteurinnen und Akteuren in einer mobilen Welt.

Thomas Eissing, Benno Furrer, Christian Kayser
Vorindustrieller Holzbau
Terminologie und Systematik für Südwestdeutschland und die deutschsprachige Schweiz

Südwestdeutsche Beiträge zur historischen Bauorschung. Sonderband. Heidelberg, Propylaeum, 2023. 188 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 41.90.
ISBN 978-3-96929-223-5

Wer einen historischen Holzbau beschreibt, trifft auf eine Vielzahl an Begriffen, die bisher weder einheitlich verwendet werden noch immer sofort zu erschliessen sind. Der vorliegende Band sammelt nicht nur die im südwestdeutschen Raum und in der deutschsprachigen Schweiz verwendeten Begriffe, sondern bietet eine hilfreiche neue Systematik und in sich stimmige Terminologie. Die Grundlage bilden die konstruktiven Aspekte des Holzbaus, verbunden mit zimmerungs-technischen Abläufen. Alle dargestellten Phänomene können an tatsächlich untersuchten Objekten nachgewiesen werden. So ist



dieses Standardwerk eine hervorragende Arbeitshilfe für alle in Denkmalpflege und Bauforschung Tätigen sowie für diejenigen, die sich mit historischem Holzbau beschäftigen.

Anastazja Winiger-Labuda
Genève, grandes demeures urbaines (1670–1790)

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève V. Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse 147. Berne, Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), 2023. 300 pages avec illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 120.–.
ISBN 978-3-03797-829-0

Entre 1670 et 1790, la construction privée connaît à Genève un essor remarquable, porté par les ambitions de grandes



fortunes marchandes et bancaires. Se référant aux modèles savants de l'architecture française, des riches particuliers modernisent leurs maisons ou érigent de vastes demeures. Ces édifices, lieux de représentation sociale, forment un cadre de vie marqué par des innovations en matière de confort et par un raffinement décoratif. Si l'hôtel entre cour et jardin jouit d'un prestige particulier grâce à ses connotations nobiliaires, le 18^e siècle nous a aussi légué de nombreuses résidences urbaines de qualité.

À côté des typologies les plus novatrices, on trouve des formules de compromis qui préservent la continuité entre les goûts anciens et modernes.

Iris Hutter
Schöner Wohnen

Standesgemäßes Wohnen zwischen 900 und 1600 anhand der Anlagen Altenburg, Burg Klingen und Schloss Altenklingen

Archäologie im Thurgau 22. Frauenfeld, Amt für Archäologie Thurgau, 2023. 309 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 50.–.
ISBN 978-3-905405-25-5

Der Thurgau ist reich an Burg- und Schlossanlagen aufgrund der kleinteiligen und wiederholt wechselnden Herrschaftsverhältnisse in der Region. Diese Burgendichte ermöglicht weiterführende Forschungsfragen zu Wohnsituationen der privilegierten Elite. Dazu archäologisch und bauarchäologisch untersucht und ausgewertet wurden die drei Anlagen Ruine Altenburg, Burg Klingen und Schloss Altenklingen. Sie geben Einblicke in die Wohnbedürfnisse und

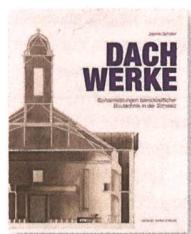


Baumöglichkeiten ihrer Besitzerinnen und Besitzer in ihren unterschiedlichen Erbauungszeiten. Besonderes Augenmerk lag auf den Aspekten Repräsentation, bemerkenswerte Baulösungen, Wehrhaftigkeit und religiöse Selbstdarstellung. Es ist zudem gelungen, die Burg Klingen zu lokalisieren und die drei Anlagen erstmals in einen Forschungskontext einzubinden.

Jasmin Schäfer
Dachwerke
Spitzenleistungen
barockzeitlicher Bautechnik
in der Schweiz

Berichte zur Bauforschung
und Konstruktionsgeschichte 2. Petersberg,
Michael Imhof Verlag, 2023.
464 Seiten mit Abbildungen
in Farbe und Schwarz-Weiss.
CHF 130.–.
ISBN 978-3-7319-1302-3

Die Schweizer Bau- und
Zimmermeister der Frühen
Neuzeit gelten mit ihren
herausragenden Tragkonstruktionen als Pioniere des
Holzbau. Mit bemerkens-



wertem Können erschufen sie über Jahrhunderte elaborierte hölzerne Dachwerke grosser Spannweite, von denen die meisten bis heute hervorragend erhalten sind. Der zweite Band der Reihe Berichte zur Bauforschung und Konstruktionsgeschichte liefert eine umfassende Darstellung über die Entwicklung weitgespannter barockzeitlicher Dachwerke in der Deutschschweiz und setzt diese in einen übergeordneten Kontext. Die Verknüpfung der Bauwerksanalyse mit der Spuren suche nach den verantwortlichen Meistern macht die Planungs- und Bauprozesse besonders erlebbar und bringt bisher im Verborgenen gelegene Meisterwerke ans Licht.

Regula Crottet, Anika
Kerstan, Philipp Zwyssig
Der Bezirk Dielsdorf
Die Kunstdenkämäler des Kantons Zürich VII. Die Kunstdenkämäler der Schweiz 146. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK), 2023. 520 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 120.–. ISBN 978-3-03797-827-6

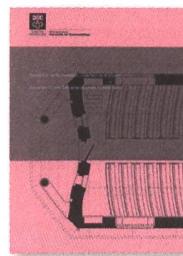
Der Bezirk Dielsdorf im Nordwesten des Kantons Zürich, eine einst stark vom Acker- und Weinbau geprägte Region, zeichnet sich durch eine grosse bauliche Vielfalt aus. Das bauliche Kulturerbe umfasst neben dem Landvogteistädtchen Regensberg mit Wehrturm und Schloss und seinen Bürgerhäusern auch Wohnblocksiedlungen der 1960er und 1970er-Jahre wie etwa die «Sonnhalde» der Ernst Göhner AG. Ein herausragendes Beispiel bäuerlicher Architektur ist



der «Katzenrüthof» des europaweit bekannten «philosophischen Bauern» Kleinjogg Gujer. Zahlreiche weitere Vielzweckbauernhäuser des 16. bis 19. Jahrhunderts prägen noch heute das Ortsbild von Dörfern und Weilern, während von der Expo 64 beeinflusste Aussiedlungshöfe wesentlich auf das Landschaftsbild einwirken.

Denkmalpflege Nidwalden (Hrsg.)
Baukultur in Nidwalden – Vielfalt im Kleinen
Kapellen in der Sakrallandschaft Nidwaldens
Baukultur in Nidwalden 7. Stans, Denkmalpflege Nidwalden, 2023. Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 10.–. ISBN 978-3-9525732-1-1

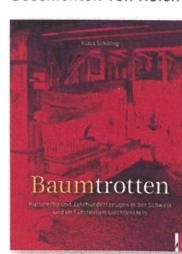
Die kirchliche Tradition in Nidwalden ist alt und stark verwurzelt. Nidwalden war immer entschlossener und kämpferischer Teil der katholischen Schweiz.



Davon zeugt eine dichte Sakrallandschaft, die über die Jahrhunderte entstanden ist. Was aber finden wir davon heute noch auf dem Kantonsgebiet? Die Nidwaldner Landschaft ist stark überbaut worden, die Siedlungsentwicklung hat neue Zentren geschaffen und alte Verbindungen überdeckt. Wer genau hinschaut, findet jedoch unzählige Zeugen dieser bis heute identitätsstiftenden Sakrallandschaft. Die im vorliegenden Buch dokumentierten Grundrisse und abgebildeten Kapellen belegen die Vielfalt dieser Sakralbauten in Architektur, Typologie und Funktion. Eine beeindruckende baukulturelle Fülle im Kleinen – wie sie charakteristisch ist für Nidwalden.

Klaus Schilling
Baumtrotten
Kulturerbe und Jahrhundertzeugen in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein
Zürich, AS Verlag, 2023. 220 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 54.–. ISBN 978-3-03913-032-0

Baumtrotten stehen überall. In Museen, in modern gestalteten Gesellschaftsräumen auf Winzerbetrieben, auf Kreiseln mitten auf der Strasse, als Bartresen in Restaurants und als Zeugen alter Kellerarbeit auch mitten in den modernen computergesteuerten Gerätschaften heutiger Winzerbetriebe – stets bereit für die Pressung eines ganz speziellen Weins. Es ist nicht nur der Name dieser massigen Baumstämme, die je nach Region anders heißen. Es sind auch die Geschichten, die jedes der gezeigten Objekte zu erzählen vermag. Geschichten von geleisteter Arbeit, Geschichten von Reichtum



oder Armut, Geschichten von schwierigen Brüchen an filigranen Teilen – und Geschichten von Kellerburgen in den langen Nächten im Torkel.

Luca Ortelli, Catarina Wall Gago, Pierre Zurbrügg
Rénovation de logements
Immeubles d'habitation fin XIX^e et début XX^e siècle à Lausanne
Lausanne, EPFL Press, 2023. 360 pages avec illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 42.–. ISBN 978-2-88915-428-9

La réhabilitation des immeubles de logement du XIX^e et du XX^e siècle constitue une part importante de la pratique architecturale.



La rénovation de ces bâtiments exige cependant un double savoir-faire : proposer des prestations de qualité et innovantes tout en respectant l'essence du bâti existant. Au cours de la dernière décennie, une collaboration s'est établie entre la Ville de Lausanne et l'EPFL. Cette publication rend compte de ce partenariat, en proposant une sélection de travaux d'étudiants exemplaires sur la rénovation d'immeubles d'habitation à Lausanne, accompagnés de textes d'experts. L'objectif est de sensibiliser les opérateurs et le public, en agissant dans le seul espace d'action possible que le « patrimoine silencieux » nous offre : la conscience des valeurs élaborées par une culture du quotidien qui mérite d'être sauvegardée.

Christoph Allenspach, Aloys Lauper
Bâtir Fribourg au 20^e siècle
La ville 1950–2000

Fribourg, SIA section
Fribourg et Service des biens culturels de l'État de Fribourg, 2023. 415 pages avec illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 80.–. ISBN 978-2-940392-10-0

Bétonnée, préfabriquée et digne de protection. Fribourg n'est pas tout entière dans sa Vieille-Ville, ni dans ses quartiers de la Belle-Époque. Cet ouvrage invite à découvrir le bâti de la seconde moitié du 20^e siècle à travers 104 réalisations emblématiques, de l'aubette aux grands ensembles, en passant par les aménagements urbains, les réhabilitations d'immeubles et les nouveaux matériaux ; du béton à la fibre de verre, sans oublier l'acier et le verre trempé. Dans cette



modernité soudaine, portée par des architectes et des ingénieurs de talent, se révèle une époque décomplexée et dynamique.

publications

Kunst- und Kulturführer

Schweizerische Kunstmacher GSK Nr. 1124–1129.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK). Bern, 2023. 32 bis 60 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Einzelhefte CHF 15.– bis 18.–, Jahresabonnement 98.–. Bestelladresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Pavillonweg 2, 3012 Bern, T 031 308 38 38, E-Mail gsk@gsk.ch, www.gsk.ch

1124: Die Kirche Bruder Klaus in Bern. **1125:** Rathaus, Türml und Teildenkmal in Altdorf. **1126:** Die Johanniterkapelle in Rheinfelden. **1128:** La Pinacoteca cantonale Giovanni Züst a Rancate (I/D). **1129:** Kathedrale und Stiftsbibliothek St. Gallen.



Joseph Eggerfelder - Cornel Dora
Kathedrale und
Stiftsbibliothek St. Gallen

Schweizer Heimatschutz (Hrsg.)

Die schönsten Bauten 1975–2000

Zürich, Schweizer Heimatschutz, 2023. 120 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 18.–, Heimatschutz-Mitglieder CHF 10.–. ISBN 978-3-907209-12-7

Die zwischen dem Ende der Boomjahre und der Jahrtausendwende entstandene Schweizer Baukultur weist zum Teil ausserordentliche Qualitäten auf. Bis heute ist sie kaum wissenschaftlich aufbereitet und erst in Einzelfällen inventarisiert. Gleichzeitig befindet sich der gesamte Baubestand aktuell in einem immensen Transformationsprozess, der allzu oft in einen Abbruch mündet. Eine ganze Generation von Bauten droht so zu verschwinden, bevor ihr Wert erkannt wurde. Mit der Publikation «Die schönsten Bauten 1975–2000» stellt der Schweizer Heimatschutz ausgewählte Bauwerke aus der ganzen Schweiz vor: Kirchen, Brücken, Parkanlagen, Museen und Wohnsiedlungen. Gefeierte Ikonen, aber auch bisher kaum bekannte Bauten. Sie alle stehen stellvertretend für die Vielfalt der Baukultur im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts.



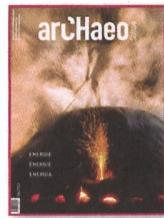
Aus dem Inhalt: **5/23:** Öffentliche Räume und Klimawandel. **6/23:** Alleskönnerin Schwammstadt?

Periodica

arCHaeo

Zeitschrift von Archäologie

Schweiz, Revue d'Archéologie Suisse, Rivista di Archeologia Svizzera. 03–04/2023. info@archaeologie-schweiz.ch, www.archaeologie-schweiz.ch, ISSN 9-772813-56900-5



Aus dem Inhalt: **03/2023:**

Le passé «helvétique» de la Suisse; Que sait-on des Helvètes de l'âge du Fer en 2023? Aktuelle Entdeckungen aus dem «helvétischen» Bodenarchiv. **04/2023:** Crise énergétique et patrimoine archéologique: un équilibre précaire; «Auch Wissen ist eine Form des Energiebedarfs!»; Efficiente Nutzung der Wasserkraft.

COLLAGE

Zeitschrift für Planung, Umwelt, Städtebau und Verkehr, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner (FSU). 5–6/23. info@f-s-u.ch



Aus dem Inhalt: **5/23:** Öffentliche Räume und Klimawandel. **6/23:** Alleskönnerin Schwammstadt?

DOMUS ANTIQUA

HELVETICA

Hrsg. von der Schweizerischen Vereinigung der Eigentümer historischer Wohnbauten. Bulletin № 77–78, 11/2023. sekretariat@domusantiqua.ch, www.domusantiqua.ch

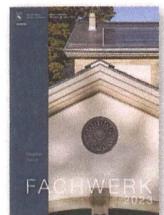


Aus dem Inhalt: **Nº 77:**

Der Fensterladen – ein Unterschätztes Bauteil; Das Höchhaus des Ritters Melchior Lussi im Nidwaldner Wolfenschiessen; Der Hof Mittler-Huprächtigen in Nottwil LU. **Nº 78:** Die Gartenanlage des Schlosses Grosser Hahnberg in Berg; Vom Rebgut zum Landschaftspark; Schloss Oberdiessbach: Originalsubstanz, Veränderungen und Zeitgeist.

Fachwerk

Das Magazin der Denkmalpflege des Kantons Bern. 2023. denkmalpflege@erz.be.ch ISBN 978-3-9523701-6-2



Aus dem Inhalt: Baudenkmal und Energie; Energetische Optimierung; Baudenkmal und Solarenergie; Heizzentrale und Ortsbild.

FLS FSP Bulletin

Bulletino

Hrsg. vom Fonds Landschaft Schweiz (FLS). 66, Dezember 2023. info@fls-fsp.ch, www.flsp.ch



Aus dem Inhalt: Mehrwert dank dem Naturnetz Pfannenstiel; Uno splendido futuro per l'Alpe Porcared; Integrales Vorzeigeprojekt am Natischerberg; Vers le «paysage comestible» d'Eysins.



Aus dem Inhalt: **11/23:**

Schwimmen in Bern: Ende des «Muubeeriv»; Protestarchitektur im Museum; Design Preis Schweiz würdigt Inklusion. **Themenheft:** Pratteins neue Mitte. **12/23:** Die Besten 2023. **Themenhefte:** Lugano; Der zirkuläre Lift. **1-2/24:** Uri: Architekturlandschaft im Potenzial. **Themenhefte:** Ein grosses Erbe; Neue Räume für das Gewerbe.

Heimatschutz – Patrimoine

Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 4/2023. redaktion@heimatschutz.ch, www.heimatschutz.ch, ISSN 0017-9817



Industriekultur 4.23



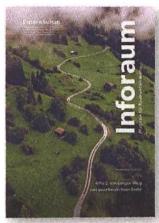
Aus dem Inhalt: Die neue Generation Baudenkämler; Stadtumbau am Stadelhofen; Neue Themen in der Denkmalpflege; Kampagne zur Baukultur von 1975 bis 2000.

Inforaum / Raum und Umwelt R&U

Magazin für Raumentwicklung, EspaceSuisse. 4/2023. Verbandsorgan für Mitglieder von EspaceSuisse. info@espacesuisse.ch, www.espacesuisse.ch

Hochparterre

Zeitschrift für Architektur, Planung und Design. Nr. 11/23–1/24, 36./37. Jahrgang. verlag@hochparterre.ch, www.hochparterre.ch, ISSN 1422-8742



Aus dem Inhalt: Die Kunst des (S)graffito. Kunstvolles Kratzen. Sgraffito am Palazzo. «Die Geschichte des Sgraffitos ist noch nicht zu Ende geschrieben».

KGS Forum

Hrsg. vom Bundesamt für Bevölkerungsschutz, Kulturgüterschutz (KGS), 40/2023.
www.kulturgueterschutz.ch, www.bevoelkerungsschutz.ch



Aus dem Inhalt: Kulturgüterschutz im bewaffneten Konflikt.

IN.KU

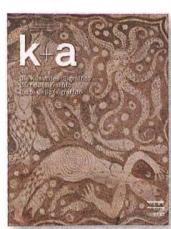
Industriekultur-Bulletin, Schweizerische Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur. Nr. 90–91, Dezember 2023.
info@sgti.ch, www.sgti.ch



Aus dem Inhalt: Nr. 90: Die Crypto AG aus Zug: CIA und BND konnten mitlesen. Nr. 91: Stromzähler von Landis & Gyr – ein Stück Schweizer Industriegeschichte.

k + a

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK). № 4/2023. gsk@gsk.ch, www.gsk.ch



Aus dem Inhalt: Gefahren im alten Bergbau.

Mittelalter / Moyen Age
Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 28. Jahrgang – 2023/4.
www.burgenverein.ch
ISSN 1420-6994



Aus dem Inhalt: Schloss Burgdorf – neue Erkenntnisse zur Bau- und Nutzungs geschichte der zähringischen Burg; Von der Burg zum Schloss – ein Beitrag zur Unterscheidung von Burg und Schloss aus der Sicht der Burgnamenforschung.

Museum heute

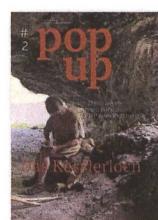
Fakten, Tendenzen und Hilfen. Hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen beim Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Nr. 63/64, Dezember 2023.
landesstelle@blfd.bayern.de, www.museen-in-bayern.de
ISSN 0944-8497



Aus dem Inhalt: Entdecken, erleben und vernetzen auf museen-in-bayern.de; Künstliche Intelligenz und Museumsmarketing; Echte Schwerter statt virtueller Welten; Mit Mut zum Experiment in die kollaborative und digitale Zukunft; Inklusion und Vielfalt im Museum auch im Alter.

PopUp

Untergrund-Magazin. Hrsg. von der Kantonsarchäologie Schaffhausen. #2, 2024.
archaeologie@sh.ch, archaeologie.sh.ch
ISSN 2813-5954



Aus dem Inhalt: Das Kesslerloch.

naler Museumsrat. Nr. 22/2023.
info@museums.ch, www.museums.ch



Aus dem Inhalt: Via i paracchi! I tabù non scompaiono; Entretien avec Carine Bachmann, Tobia Bezzola et Andrea Kauer Loens.

TEC21

Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt. Nr. 34/2023–3/2024, 149./150. Jahrgang.
abonnemente@staempfli.com, www.tec21.ch
ISSN 1424-800X



Aus dem Inhalt: Verfassung. La portée historique des constitutions en Suisse;

La Constitution de 1848 n'existe pas ... mais elle est sacrée; Qu'est-ce qu'une constitution?; Klima und Verfassung: eine neue Dimension für die Menschenrechte?

Die Schweizer Museumszeitschrift

La Revue suisse des musées – La Rivista svizzera dei musei – La Revista swízera dei museos. Hrsg. vom Verband der Museen der Schweiz (VMS) und ICOM Schweiz – Internatio-

werk, bauen + wohnen
Organ des Bundes Schweizer Architektinnen und Architekten (BSA).
11/2023–1/2024.
info@wbw.ch, www.wbw.ch
ISSN 0257-9332

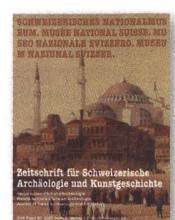


Aus dem Inhalt: Nr. 11: Entwerfen lehren. Wie reagiert die Lehre auf Fragen der Zeit? Nr. 12:

ZAS. Zürcher Arbeitsgruppe für Städtebau. Nr. 1/2: Innenentwicklung. Wie gelingt qualitätsvolle Verdichtung?

ZAK

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Band 80, 2023, Heft 4. J.E. Wolfensberger AG, Stallikonerstrasse 79, Postfach, 8903 Birmensdorf. zak@wolfensberger-ag.ch
ISSN 0044-3476



Aus dem Inhalt: Nr. 34–35: The Show Must Go On. Nr. 36: Rotorblatt wird zum Bauteil. Nr. 37: Wenn Farben Wellen schlagen. Nr. 38: Das Reussdelta lebt auf.

Nr. 39: Sünden der Vergangenheit. Beilage: Immobilien und Energie: Wertschätzung für das Bestehende. Nr. 40: 17 Ziele für die Baubranche.

Nr. 1: Häuser im Hinterhof. Nr. 2: Starbesetzung für L.A. Nr. 3: Warten auf den Kulturwandel.

Aus dem Inhalt: Architecture for a plural environment – the Fossati brothers an W. J. Smith in Istanbul, 1837–1849.

publications / impressum

Jahresberichte und Jahrbücher

Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn

28/2023. Herausgegeben vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie Solothurn. 144 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 20.–. Bestellung: Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Werkhofstr. 55, 4509 Solothurn, T 032 627 25 77 ISBN 978-3-9525441-1-2 ISSN 1422-5050



Aus dem Inhalt: Eine frühmittelalterliche Siedlung mit Brunnen in Rödersdorf; Ein Wandbrunnen und ein Topf der frühen Neuzeit aus Kestenholz; Eine neuzeitliche «Ribimühle» am Mülibach in Brügglen (Buchegg); Ein Kanonenfragment aus dem 17. Jahrhundert im Martinsfluewald in Rüttenen; Notfallplanung und Übungen im Kulturgüterschutz; Ein Mansarddach für alle Fälle; Das Bauernhaus Schlössliweg 17 in Biberist; Neubeginn mit Wohnnutzung – das Gasthaus Sternen in Gossliwil, Buchegg; Die Restaurierung eines Meisterwerks – das Uhrwerk im Solothurner Zeitglockenturm.

Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt

Jahresbericht 2022. Basel, 2023. 152 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 40.–. Bestellung: Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, Petersgraben 11, 4051 Basel,

arch.bodenforschung@bs.ch

www.archaeologie.bs.ch

ISBN 978-3-905098-71-6

ISSN 1424-4535

Open-Access-Ausgabe:

doi.org/10.12685/jbab.2022



Aus dem Inhalt: Tätigkeitsbericht; Fundchronik; Über den Spuren der Anderen: Ausgrabungen zur Fernwärmeleitung im Jahr 2022; Die Freie Strasse – Ein Weg durch 2000 Jahre Basler Geschichte; Vorbericht zu den laufenden Grabungen am Marktplatz und der Freien Strasse.

Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt

Jahresbericht 2022. 116 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestellung: Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt, Städtebau und Architektur, Kantonale Denkmalpflege, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel, denkmalpflege@bs.ch ISBN 978-3-85556-054-7 ISSN 2235-4514



Aus dem Inhalt: Erhalten, Er tüchtigen und Pflegen – statt Ersetzen; Alltagsgeschäfte mit Wirkung; Die Locken der Helvetia; Wohnen heute fast wie um 1900; Vom verkannten Baudenkmal zum Unteraltstadt 20–28.

Impressum

NIKE

Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) setzt sich für eine starke Verankerung des Kulturerbes in Gesellschaft und Politik ein. Sie ist ein Verband mit 43 Mitgliederorganisationen aus allen Bereichen des Kulturerbes. Die NIKE ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie von Europa Nostra.

Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) oeuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 43 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. NIKE est membre de l'Academie suisse des sciences humaines et sociales et d'Europa nostra.

NIKE, Kohlenweg 12
Postfach 111
CH-3097 Liebefeld
T 031 336 71 11
info@nike-kulturerbe.ch
www.nike-kulturerbe.ch

Geschäftsführung:

Sebastian Steiner
sebastian.steiner@nike-kulturerbe.ch

Redaktion:

Daniel Bernet
daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch

NIKE-Bulletin

39. Jahrgang Nr. 1/2024

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 1725 Exemplaren (bestätigt WEMF 2023).

Die inhaltliche Qualitäts sicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI; France Terrier, Cheffe de projet Arc Horloger; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e. V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Das NIKE-Bulletin erfüllt die Standards für Gold Open Access.



Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

Jahresabonnement

CHF 70.– / EUR 80.– (inkl. Versandkosten)
Einzelheft: CHF 18.– / EUR 20.– (inkl. Versandkosten)

Übersetzungen

Médiatrice Traductions, Alain Perrinjaquet & Sylvie Colbois, Glovelier

Layout und Druck

Stämpfli AG, Bern



Termine

Heft 2/2024

Redaktionsschluss 18.03.24
Inserateschluss 18.04.24
Auslieferung 03.06.24

Heft 3/2024

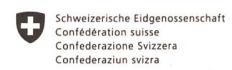
Redaktionsschluss 24.06.24
Inserateschluss 18.07.24
Auslieferung 26.08.24

Heft 4/2024

Redaktionsschluss 16.09.24
Inserateschluss 10.10.24
Auslieferung 18.11.24

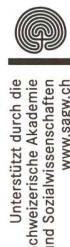
Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von

Bundesamt für Kultur



Bundesamt für Kultur BAK
Confédération suisse OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften www.sagw.ch

ISSN 1015-2474

gedruckt in der **schweiz**