

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 39 (2024)
Heft: 4

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zürich Open Platform



© Martin Bachmann, Archäologie und Denkmalpflege Kanton Zürich

Wissen für alle zugänglich machen

Seit 2019 sind alle neuen Publikationen der Abteilung Archäologie und Denkmalpflege des Kantons Zürich auch als Open-Access-Ausgaben verfügbar. Forschende, Fachleute und alle Interessierten können die Bücher kostenlos online einsehen und herunterladen.

Die Kantonsarchäologie und die Kantonale Denkmalpflege haben den Auftrag, dafür zu sorgen, dass der Kanton Zürich sein archäologisches und architektonisches Erbe an künftige Generationen überliefern kann. Die Berichte der Zürcher Denkmalpflege bieten alle zwei Jahre detaillierte Beschreibungen des historischen Baubestands und der durchgeführten denkmalpflegerischen Massnahmen. Die Monographien der Kantonsarchäologie und die Sammelbände zur Archäologie im Kanton Zürich machen Wissen

zugänglich, das durch archäologische Ausgrabungen gewonnen wurde.

Ob es sich um neue Erkenntnisse zur Römerzeit in Oberwinterthur, Untersuchungen an mittelalterlichen Bauwerken oder werterhaltende Massnahmen an Gebäuden der Nachkriegsmoderne handelt – die Bücher bieten umfassende Einblicke und fundierte Informationen zum Kulturerbe im Kanton Zürich. Durch die Open-Access-Publikation steht dieses wertvolle Wissen der Bevölkerung und der wissenschaftlichen Gemeinschaft nun kostenlos und unkompliziert zur Verfügung.

Für die Veröffentlichung und die Langzeitsicherung der digitalen Daten arbeitet die Abteilung Archäologie und Denkmalpflege mit der Zurich Open Plattform (ZOP) der Zentralbibliothek

Zürich zusammen. Interessierte sind eingeladen, die Open-Access-Publikationen zu entdecken und mehr über die Geschichte und das kulturelle Erbe des Kantons Zürich zu erfahren. Der Bestand wird in den kommenden Jahren kontinuierlich wachsen, einerseits mit neuen Publikationen, andererseits soll nach und nach auch der gesamte Altbestand an archäologischen und denkmalpflegerischen Büchern auf ZOP verfügbar gemacht werden.

Andreas Teuscher, Bereichsleiter Vermittlung,
Archäologie und Denkmalpflege Kanton Zürich

Die Zurich Open Plattform (ZOP) präsentiert digitales Kulturgut aus der Zentralbibliothek Zürich und weiteren Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen des Kantons.

zop.zb.uzh.ch > Bereiche und Sammlungen
> Archäologie und Denkmalpflege



**Architektur, Planung und Design
unter dem Weihnachtsbaum**

Verschenken Sie ein Jahresabo von Hochparterre
zum Sonderpreis von Fr. 172.–

www.hochparterre.ch/weihnachten



**HOCH
PART
ERRE**

Illustration: Silvain Monney