

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 39 (2024)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 3 | 2024

4 « La mise en réseau a pris de l'ampleur »

Europa Nostra, la voix de la société civile

Par Sabrina Lutz

10 Preisgekröntes Kulturerbe in ganz Europa

Europäischer Preis für Kulturerbe und Europa Nostra Award

Von Elena Bianchi

16 Vergangenheit sichtbar machen und Wege für die Zukunft bereiten

Die sinnbildliche Rolle der Europäischen Tage des Denkmals

Von Itana Prljevic

22 Kulturerbe entdecken, erleben, bewahren

Zur Geschichte und Entwicklung der Denkmaltage in der Schweiz

Von Dr. Sebastian Steiner



Cover

Die Flagge der Europäischen Tage des Denkmals wehte am 9. September 2018 anlässlich des «Open Monumentendag» vor dem restaurierten Schloss von Ordingen bei Sint-Truiden in Belgien.

© Marie Anne Coninx

Le 9 septembre 2018, à l'occasion de l'« Open Monumentendag », le drapeau des Journées européennes du patrimoine a flotté devant le château entièrement rénové d'Ordange, près de Saint-Trond en Belgique.

© Marie Anne Coninx

26 *points de vue*

33 *notices*

34 *publications*

38 *nike / impressum*

39 *la dernière*