

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 39 (2024)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Panzerhandschuh von Kyburg



© Martin Bachmann, Archäologie und Denkmalpflege Kanton Zürich

Archäologie zum Anfassen

Bei Ausgrabungen in Kyburg südöstlich des Schlosses stiessen Mitarbeitende der Kantonsarchäologie Zürich auf einen im 14. Jahrhundert abgebrannten mittelalterlichen Webkeller, in dessen unmittelbarer Umgebung auch geschmiedet worden sein dürfte. Darauf deuten neben einer gefundenen Gussform auch mehr als fünfzig aussergewöhnlich gut erhaltene Metallobjekte wie Hammer, Pinzette, Zange, Schlüssel, Messer und Geschosspitzen. Unter diesen Funden befand sich eine Sensation: die vollständig erhaltenen Bestandteile eines Panzerhandschuhs.

Die bisher bekannten Panzerhandschuhe in Museen und Sammlungen stammen oft frühestens aus dem 15. Jahrhundert. Ältere Exemplare

aus dem 14. Jahrhundert sind äusserst selten. Bislang wurden in der Schweiz nur fünf weitere Panzerhandschuhe aus dieser Zeit entdeckt. Keines der Stücke ist jedoch auch nur annähernd so gut erhalten oder zeigt so viele Details bezüglich Machart und Verzierung wie der Panzerhandschuh aus Kyburg.

In der Dauerausstellung des Museums Schloss Kyburg ist eine Kopie des Sensationsfundes zu sehen. Auch der originale Panzerhandschuh kann auf der Kyburg bestaunt werden – allerdings nur für kurze Zeit. Ab dem 7. September 2024, dem Europäischen Tag des Denkmals, ist er dort für drei Wochen ausgestellt. Wie es war, den Panzerhandschuh zu finden und zu bergen, erzählt

ein archäologischer Ausgräber am Denkmaltag. Mit dem 700 Jahre alten Panzerhandschuh wird eine Rekonstruktion (Bild) ausgestellt sein, die zeigt, wie dieser wichtige Teil einer Rüstung ursprünglich ausgesehen und sich angefühlt hat.

*Viviane Mathis, Vermittlungsbeauftragte
Archäologie und Denkmalpflege Kanton Zürich*

Europäische Tage des Denkmals auf der Kyburg:
Gemeinsam mit der Abteilung Archäologie und Denkmalpflege des Kantons Zürich präsentiert die Kyburg einen Tag lang ihre wertvollsten Kulturschätze und bietet Burgenspass für Jung und Alt. Samstag, 7. September 2024, 10 bis 17.30 Uhr. Eintritt frei.
zh.ch/denkmaltage

Die Mitgliederorganisationen der NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die provinzialrömische Forschung in der Schweiz (ARS)
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)
Arbeitsgemeinschaft Prospektion (AGP)
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)
Archäologie Schweiz (AS)
Berner Heimatschutz
Bund Schweizer Architektinnen und Architekten (BSA)
Domus Antiqua Helvetica (DAH)
Empirische Kulturwissenschaft Schweiz (EKWS)
Freilichtmuseum Ballenberg
Friends of Swiss Historic Hotels
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)
Gesellschaft für Schweizerische Unterwasserarchäologie (GSU)
ICOM Schweiz – Internationaler Museumsrat
ICOMOS Suisse
Kalkwerk
Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger (KSD)
Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen (KSKA)
Memoriav
Netzwerk Schweizer Pärke
SBB Historic
Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)
Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF)
Schweizerischer Burgenverein
Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur (SGGK)
Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauforschung (SGHB)
Schweizerische Gesellschaft für Kulturgüterschutz (SGKGS)
Schweizerische Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)
Schweizerische Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)
Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)
Schweizer Heimatschutz
Schweizer Kunstverein
Swiss Historic Vehicle Federation (SHVF)
Verband der Museen der Schweiz (VMS)
Verband für Industriekultur und Technikgeschichte Schweiz (VINTES)
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz (HECH)
Verband Naturwissenschaftliche Präparation Schweiz (VNPS)
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)
Vereinigung des archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)
Vitrocentre Romont
Wissenschaftlich-Technische Arbeitsgemeinschaft für Bauwerkserhaltung und Denkmalpflege (WTA Schweiz)

Les organisations membres de l'association du Centre NIKE

Anthropologie Culturelle Suisse (ACS)
Archéologie Suisse (AS)
Association des musées suisses (AMS)
Association pour l'archéologie romaine en Suisse (ARS)
Association Suisse Châteaux forts
Association suisse d'archéologie classique (ASAC)
Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)
Association suisse de conservation et restauration (SCR)
Association suisse des historiennes et historiens de l'art (ASHHA)
Association suisse du personnel technique des fouilles archéologiques (ASTFA)
Association suisse pour le patrimoine industriel et l'histoire de la technique (VINTES)
Conférence Suisse des Archéologues Cantonaux (CSAC)
Conférence Suisse des Conservatrices et Conservateurs de Monuments (CSCM)
Domus Antiqua Helvetica (DAH)
Fédération des Architectes Suisses (FAS)
Fédération Suisse de Préparation en Sciences Naturelles (FSPSN)
Friends of Swiss Historic Hotels
Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse (GPS)
Groupe de travail prospektion (GTP)
Groupe de travail protection du patrimoine (GTP)
Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne (SAM)
Groupement d'intérêt suisse pour la préservation des éléments graphiques et écrits (SIGEGS)
Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires (GSETM)
ICOM Suisse – Conseil international des musées
ICOMOS Suisse
Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (SIK-ISEA)
International Association for Science and Technology of Building Maintenance and Monuments Preservation (WTA Switzerland)
Kalkwerk
Memoriav
Musée en plein air Ballenberg
Patrimoine bernois
Patrimoine Suisse
Réseau des parcs Suisses
SBB Historic
Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS)
Société pour l'archéologie sous-marine suisse (GSU)
Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)
Société Suisse des Beaux-Arts
Société suisse pour l'Art des Jardins (SSAJ)
Société suisse pour la protection des biens culturels (SSPBC)
Swiss Historic Vehicle Federation (SHVF)
Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH)
Vitrocentre Romont

Der Vorstand der NIKE

Präsidentin	Mathilde Crevoisier Crelier	Ständerätin
Vizepräsident	David Vuillaume	Geschäftsführer des Deutschen Museumsbundes
Quästor	Jonas Naef	Produktmanager Kredite, Baloise Bank
	Dr. Christian Auf der Maur	Leiter Kantonsarchäologie Luzern
	Sebastian Geisseler	Denkmalpfleger des Kantons Nidwalden
	Dr. Raimund Rodewald	Geschäftsführer Stiftung Landschaftsschutz Schweiz
	Dr.-Ing. Marion Sauter	Professorin für Kulturtheorie, Berner Fachhochschule
	France Terrier	Projektleiterin Arc Horloger
	Cécile Vilas	Direktorin Memoriav