

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 39 (2024)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Publikationen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

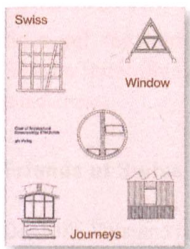
## Monographien

Chair of Architectural  
Behaviorology, ETH Zurich  
(Hrsg.)

**Swiss Window Journeys**  
Architectural Field Notes

Zürich, gta Verlag, 2023. 224  
Seiten mit Abbildungen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
Englisch. CHF 39.90.–.  
ISBN 978-3-85676-458-6

Die auf Feldforschungen  
in der Schweiz beruhende  
Sammlung von Fenstern  
nimmt die Leserinnen und  
Leser mit auf eine Reise  
durch das Land und seine



mannigfaltigen Lebens- und  
Arbeitsweisen. Ganzseitige  
Handzeichnungen zeigen die  
einzelnen Fenster als Teil  
eines komplexen Netzwerks  
von Elementen und als  
Ort des Wissens. Kurze  
Texte geben Einblick in die  
verschiedenen historischen,  
technologischen und sozio-  
ökonomischen Bedingungen  
der einzelnen Raumkonfi-  
gurationen. In Gesprächen  
mit Schweizer Architektin-  
nen und Architekten werden  
die Herausforderungen  
der Fenstergestaltung im  
zeitgenössischen Bauen  
thematisiert. Das Buch führt  
die Rolle des Fensters als  
Werkzeug für eine kreative  
Lebenspraxis vor Augen  
und eröffnet ökologische  
Perspektiven für seine archi-  
tektonische Gestaltung.

Regine Stapfer et al.  
**Die Ufersiedlungen von  
Sutz-Lattrigen 3830  
bis 3560 v. Chr. und ihre  
Kontaktnetze**

Hefte zur Archäologie im  
Kanton Bern 12. 2 Bde. Bern,  
Archäologischer Dienst  
des Kantons Bern, 2023.  
812 Seiten mit Abbildungen  
in Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 78.–.  
ISBN 978-3-9525608-3-9

An keinem Uferabschnitt  
des Bielersees wurden  
jungsteinzeitliche Seeufer-  
siedlungen («Pfahlbauten»)  
so grossflächig ausgegraben  
wie bei Sutz-Lattrigen. Nun  
hat der Archäologische  
Dienst des Kantons Bern die  
Resultate der langjährigen  
Untersuchungen in Buchform  
veröffentlicht. Der älteste  
ausgegrabene Bereich, die  
nun publizierte sogenannte  
«Hauptstation innen»,  
bestand gemäss Jahring-  
analysen der Bauhölzer aus  
vier aufeinanderfolgenden  
Dörfern der Zeit um 3830 bis  
3560 v. Chr. Ihre Bau- und  
Nutzungszeit, ihre Form  
sowie ihre Entwicklung



können dank Tausenden  
von oft jahrgenau datierten  
Bauhölzern rekonstruiert  
werden. Die Forschungs-  
ergebnisse zeigen, dass die  
Siedlungsbewohner vor  
knapp 6000 Jahren weit-  
reichende Kontaktnetze  
pfligten. Die Publikation ist  
ein Meilenstein für die Er-  
forschung der Jungsteinzeit  
in der Drei-Seen-Region.

Hanna Weber  
**Zwischen sakral und  
profan**

Umnutzung von Kirchen der  
Nachkriegsmoderne

Weimar, Bauhaus-Universi-  
tätsverlag, 2023. 328 Seiten  
mit Abbildungen in Farbe.  
CHF 57.90.–.  
ISBN 978-3-95773-307-8

Kirchen der Nachkriegs-  
moderne erfreuen sich  
selten grosser Beliebtheit in  
der Bevölkerung. Viele von  
ihnen sind von Leerstand  
bedroht. In Deutschland  
wurde eine grosse Zahl  
dieser Sakralbauten bereits  
geschlossen und verkauft.  
Nach dem Wechsel der



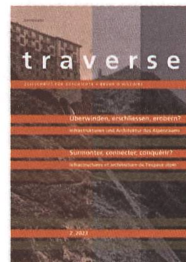
Besitzverhältnisse durch-  
laufen die Bauwerke einen  
Transformationsprozess, bei  
dem die Kirchenarchitek-  
tur der Zweiten Moderne  
neu befragt wird. Welche  
gesellschaftlichen Werte  
beeinflussten die damaligen  
Architekten? Wie lässt sich  
ein bestehender Sakralbau  
in einen Profanbau überfüh-  
ren? Ist es lohnend, ehemals  
kirchliche Funktionsbereiche  
wie den Altarraum zu be-  
rücksichtigen? Die Publika-  
tion untersucht vier bereits  
umgesetzte Umnutzungen  
katholischer Kirchen der  
1960er-Jahre in deutschen  
Grossstädten sowie die  
Analyse einer ehemals evan-  
gelischen Kirche, die seit  
2018 als Moschee dient.

Romed Aschwanden,  
Gianenrico Bernasconi,  
Sebastian De Pretto (Hrsg.)  
**Überwinden,  
erschliessen, erobern? –  
Surmonter, connecter,  
conquérir?**

Infrastrukturen und Archi-  
tektur des Alpenraums –  
Infrastructures et archi-  
tecture de l'espace alpin

Traverse. Zeitschrift für  
Geschichte – Revue  
d'histoire 2023/2. Zürich,  
Chronos Verlag, 2023. 200  
Seiten mit Abbildungen in  
Schwarz-Weiss. Deutsch  
und Französisch. CHF 28.–.  
ISBN 978-3-905315-89-9

Die Alpen sind seit je ein  
geschäftiger Ort grenzüber-  
greifender Austausch- und  
Transferprozesse. Besonders  
das durch die Industriali-  
sierung in Gang gesetzte  
Wirtschaftswachstum  
weckte das Bedürfnis, auch  
bis dahin kaum erreichbare  
Bergregionen zu erschlies-  
sen und in Wertschöpfungs-  
ketten zu integrieren. Nicht  
selten ging daraus ein  
Wettstreit um die Ressour-  
cen des Alpenraums hervor,  
was genauso zu Konflikten  
zwischen Ländern, Regionen  
und Gemeinden wie auch zu

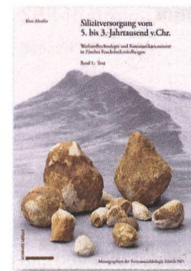


gemeinsamen Nutzungs-  
strategien führte. Das Heft  
zeichnet die Herausbildung  
von Infrastrukturen und  
Bauten in verschiedenen  
Alpenländern komparativ  
und in ihren transnationalen  
Verflechtungen nach.

Kurt Altorfer  
**Siliziumversorgung vom 5.  
bis 3. Jahrtausend v. Chr.**  
Werkstofftechnologie  
und Kommunikationsnetze  
in Zürcher Feuchtboden-  
siedlungen

Monographien der Kantons-  
archäologie Zürich 58.  
Basel, Schwabe, 2023.  
672 Seiten mit Abbildungen  
in Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 115.–.  
ISBN 978-3-7965-4951-9

In der vorliegenden Studie  
wird der Weg des Rohstoffs  
Silizium von seiner Förderung  
im Bergwerk bis zu dessen

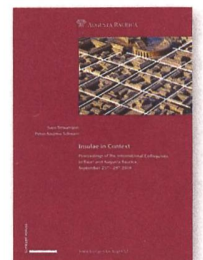


Entsorgung detailliert  
untersucht. Auf der Basis  
von mehr als 32 000 archäo-  
logischen Bodenfunden und  
unter Einbezug diverser  
integrativer Untersuchungs-  
methoden wird der Frage  
nachgegangen, ob sich in  
den archäologischen Daten  
Hinweise auf arbeitsteilige  
Produktionsabläufe finden  
lassen. Die so erhobenen  
Daten werden in Kombina-  
tion mit archäologischen  
und ethnographischen Ver-  
gleichsdaten als Grundlage  
für die Rekonstruktion der  
prähistorischen Versor-  
gungsnetzwerke und der  
damaligen Gesellschafts-  
strukturen herangezogen.  
Entstanden ist das Bild  
einer teilweise arbeitsteilig  
organisierten, weiträumig  
vernetzten und hoch anpas-  
sungsfähigen neolithischen  
Gesellschaft im nördlichen  
Alpenvorland.

Sven Straumann,  
Peter-Andrew Schwarz  
**Insulae in Context**  
Proceedings of the  
International Colloquium in  
Basel and Augusta Raurica,  
September 25th–28th 2019

Forschungen in Augst 57.  
Augusta Raurica, Schwabe,  
2023. 328 Seiten mit  
Abbildungen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. Englisch.  
CHF 80.–.  
ISBN 978-3-7965-4848-2

Die Kolloquiumsakten  
«Insulae in Context» wider-  
spiegeln nicht nur die  
geografische Bandbreite der  
Thematik, sondern auch eine  
methodische Vielfalt. Das  
Spektrum reicht von metro-  
logischen Untersuchungen  
von Insula-Rastern über  
die Anwendung von Space  
Syntax Analysis bis hin zu  
Aspekten der Household  
Archaeology. Die Beiträge  
stützen sich auf unter-  
schiedliche Quellen, die von  
antiquarischen Recherchen  
in den Grabungsarchiven



und der Aufarbeitung von  
Altgrabungen bis zu aktuel-  
len Prospektionen, Rettungs-  
und Forschungsgrabungen  
reichen. Die geografische  
und inhaltliche Vielfalt der  
präsentierten Beispiele er-  
möglicht einen umfassenden  
Vergleich, der Unterschiede  
und Gemeinsamkeiten  
aufzeigt. Insgesamt zielt die  
Publikation darauf ab, her-  
auszufinden, was eine Insula  
war und wie eine solche in  
einem grösseren Zusammen-  
hang funktionierte.



Theo Mäusli  
**Audiovisuelle Medienarchive**  
 Kulturgut in der digitalen Transformation

Zürich, Chronos Verlag, 2023. 144 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 28.–. ISBN 978-3-0340-1692-6

Dieses Buch bietet einen Überblick über Kontinuitäten und Brüche der Archivpraktiken von den Anfängen bis zur Gegenwart, wobei der Fokus auf die audiovisuellen Archive der Medienanstalten gerichtet ist. Spätestens



seit der Jahrtausendwende stehen insbesondere audiovisuelle Archive im Zentrum des digitalen Wandels. Auf der einen Seite ist das Aufbewahren, Einordnen, Dokumentieren und Zugänglichmachen von Daten eine Kernfunktion der Computertechnik. Auf der anderen Seite werden grundlegende Archivkonzepte wie Sicherheit, Originalität und Zugang zu Informationen durch die neuen Technologien herausgefordert. Vermehrt kommt gerade auf Archive der Service-public-Medien die Aufgabe zu, Orientierung im Netz der schier unbegrenzt verfügbaren Daten aus der Vergangenheit und der Gegenwart zu bieten, damit die befürchtete Inflation der Erinnerung nicht einfach alles zur «Wahrheit» erhebt.

Stadtzürcher Heimatschutz (Hrsg.)  
**Baukultur erhalten. Urbane Qualität schaffen**  
 Stadtzürcher Heimatschutz 1973–2023

Zürich, Triest Verlag, 2023. 264 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 49.–. ISBN 978-3-03863-080-7

Nicht nur angesichts schwindender Rohstoffe und des Klimawandels, auch im Hinblick auf eine lebendige Stadt ist die Auseinandersetzung mit der Erhalt von Baudenkmalern notwendig. Diese Publikation versammelt Beispiele historischer Zeitzeugen, mit deren Erhalt und Weiternutzung nicht nur fundiertes Wissen vermittelt, sondern insbesondere auch eine neue Perspektive auf die Objekte selbst geboten wird. Gleichzeitig zeigt das Buch anhand gescheiterter Erhaltungsversuche die Notwendigkeit gemeinsamer



Bemühungen für den Einsatz alter Bausubstanz. Das zum 50-jährigen Jubiläum des Stadtzürcher Heimatschutzes erschienene Buch bündelt Beiträge zu Stadträumen ebenso wie zu Siedlungsbauten, Kulturbauten und Quartierrestaurants. Damit bietet es wertvolle Hinweise für eine Stadtplanung, die den Bestand als wertvollen Baustein urbaner Entwicklung versteht.

Dieter Dietz, Sarah Nichols und Ariane Widmer (Hrsg.)  
**Baukultur im Bestand**  
 Inventar und Kontext

Bern, Stiftung Baukultur Schweiz, 2023. 80 Seiten mit Abbildungen in Farbe. ISBN 978-3-9525727-2-6

Nachdem die Stiftung Baukultur Schweiz eine erste Publikation mit fünf Thesen für eine hohe Baukultur vorgelegt hat, die auf grosses Interesse gestossen

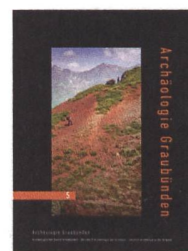


sind, präsentiert sie eine zweite Publikation, die sich mit dem Thema «Baukultur im Bestand» beschäftigt. Auch in diesem zweiten Heft sind Einsichten einer Tagung zusammengefasst. Die Beiträge fokussieren schwergewichtig auf die Verantwortung der Bauwirtschaft, der Architektinnen und Architekten sowie aller Bauwilligen gegenüber dem Bestand. Der Begriff wird weit gefasst und meint nicht nur die bestehende Bausubstanz, sondern auch die natürliche Umwelt, den Boden und die Natur, die durch das Bauen tangiert und beeinträchtigt werden. Dazu sind im Heft vier Schlüsselfragen formuliert, die sich alle Bauwilligen zu einem Zeitpunkt stellen müssen, bevor sie Pläne für einen Abbruch, Neubau oder Umbau schmieden.

Archäologischer Dienst Graubünden (Hrsg.)  
**Archäologie Graubünden**

Archäologie Graubünden 5. Chur, Samedia Buchverlag, 2023. 240 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 39.–. ISBN 978-3-907095-76-8

Die fünfte Ausgabe der Reihe «Archäologie Graubünden» informiert in Kurzberichten über die wichtigsten Entdeckungen der Jahre 2021 und 2022. Wissenschaftliche Artikel vertiefen einzelne Themen der Bündner Archäologie: Historischen Wohnbauten und Burgen sind mehrere Beiträge gewidmet. Erste Einblicke in das spannende Forschungsprojekt «CVM-BAT» bietet der Bericht zum römischen Alpenfeldzug im Oberhalbstein. In drei Beiträgen steht die Prähistorie des Unterengadins im Fokus: mit der Auswertung einer Fundstelle in Scuol, dem kritischen Blick des Historikers auf die Archäologie und dem Interview mit einer Forscherin der ersten Stunde. Naturwissenschaftliche Untersuchungen von



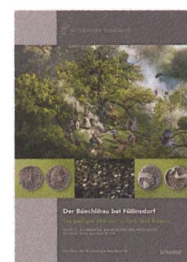
Wandmalereien thematisiert der Bericht der Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair. Der abschliessende Artikel stellt ein mit der Pädagogischen Hochschule realisiertes Vermittlungsprojekt vor: den Bau einer Grabungsbox für Schulen.

Rahel C. Ackermann, Andreas Fischer, Reto Marti, Michael Nick, Markus Peter  
**Der Buechlihu bei Füllinsdorf**

Ein heiliger Ort der Kelten und Römer

Schriften der Archäologie Baselland 56. Basel, Schwabe Verlag, 2023. 264 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 30.–. ISBN 978-3-7965-5031-7

Der «Keltenschatz von Füllinsdorf» sorgte 2011 für grosses mediales Aufsehen. Das um 90 bis 70 v. Chr.



niedergelegte Ensemble von 355 Silbermünzen ist der grösste erhaltene Edelmetall-Münzhort dieser Epoche im Gebiet der heutigen Schweiz. Von der späten Latènezeit bis ans Ende der Römerzeit wurde der markante Hügel oberhalb der römischen Koloniestadt Augusta Raurica wiederholt aufgesucht, um Münzen niederzulegen. Das Buch legt die Funde vom Buechlihu vor und lotet aus, unter welchen Umständen sie in den Boden gelangt sein könnten. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei den spätlatène- und römerzeitlichen Deponierungen. In welchen Kontext gehören sie? Welche Rückschlüsse lassen sich namentlich aus dem «Keltenschatz» im Hinblick auf die frühgeschichtliche Wirtschafts- und Kulturgeschichte ziehen?

Sonja Gasser  
**Digitale Sammlungen**  
 Anforderungen an das digitalisierte Kulturerbe

Bielefeld, Transcript Verlag, 2023. 164 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 42.90.–. ISBN 978-3-8376-7021-9

Wie kann der Öffentlichkeit ein digitaler Zugang zu Sammlungen visuellen Kulturerbes ermöglicht werden? Diese Frage beschäftigt viele Museen, Archive und Bibliotheken, allerdings fehlen entsprechende Erhebungen, die bei der Umsetzung helfen könnten. Im Auftrag der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte in Winterthur widmet sich Sonja Gasser dieser Leerstelle und analysiert in einer Umfrage die Anforderungen zur digitalen Repräsentation von Sammlungen. Die



Ergebnisse bieten Museen und anderen Kulturinstitutionen Orientierung und Inspiration – beispielsweise bei der Entwicklung oder Erweiterung eines digitalen Angebots und der Abstimmung digitaler Sammlungen auf die Bedürfnisse der Nutzenden.



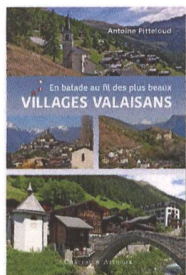
## Kunst- und Kulturführer

Antoine Pitteloud

### En balade au fil des plus beaux villages valaisans

Orbe, Editions Château & Attinger, 2023. 239 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 38.–, ISBN 978-2-940637-77-5

De Jean-Jacques Rousseau à Marguerite Yourcenar, de Goethe à Katherine Mansfield, le Valais n'a cessé de provoquer l'admiration et l'enthousiasme de nombreux voyageurs suisses et étrangers. On y vient pour la



beauté des paysages, pour son climat méditerranéen, pour ses coutumes, pour sa cuisine aussi, pour ses fêtes et ses traditions. Pour tout cela et pour la beauté de ses hameaux et de ses villages. En effet, que l'on soit Valaisan ou étranger au canton, on se prend facilement d'affection pour ces villages accrochés à flanc de montagne, pour ces villages blancs ou noirs, de pierres ou de bois, chargés d'histoires et pétris de traditions, qui ont su conserver leur charme d'antan et qui respirent la douceur de vivre. Le présent ouvrage est à la fois un guide et un livre de découverte des villages et hameaux valaisans à travers l'étendue insoupçonnée de leur richesse et de leur beauté.

## Periodica

### AKMB-News

Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB). Jg. 29 (2023), Heft 2. [www.akmb.de](http://www.akmb.de) ISSN 0949-8419



Aus dem Inhalt: Künstlerische Forschung begegnet Archiv – die Keynote «Sorting Data – Artistic approaches to datasets and archives» beim Kulturhackathon 2023 in St. Pölten; Frauen und Technik – Die Muster-sammlung zur Technischen Fotografie aus der Photographischen Lehranstalt des Lette Vereins.

### archAeo

Zeitschrift von Archäologie Schweiz, Revue d'Archéologie Suisse, Rivista di Archeologia Svizzera. 01/2024. [archaeologie-schweiz.ch](http://archaeologie-schweiz.ch) ISSN 9-772813-56900-5



Aus dem Inhalt: Die Bronzezeit abseits der Seen. Blütezeit im Hinterland; Bronzezeitliches Leben abseits der Seen; Nouvelles sépultures de l'âge du Bronze en terre vaudoise.

### Archivpflege in Westfalen-Lippe

Hrsg. vom Westfälischen Archivamt. Heft 99–100, 2023–2024. [www.lwl-archivamt.de](http://www.lwl-archivamt.de) ISSN 0171-4058



Aus dem Inhalt: 99: 74. Westfälischer Archivtag. 100: 21. Deutsch-Niederländisches Archivsymposium in Arnhem; Das Kulturgutschutzgesetz – neue Handlungsfelder für Archive.

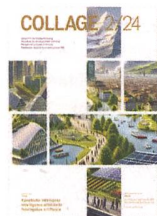
**Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen**  
Veröffentlichung des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege. 2/2023, 43. Jg. [denkmalpflege.niedersachsen.de](http://denkmalpflege.niedersachsen.de) ISSN 0720-9835



Aus dem Inhalt: Digitalisierung von Kulturerbe.

### COLLAGE

Zeitschrift für Planung, Umwelt, Städtebau und Verkehr, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner (FSU). 1–2/24. [www.f-s-u.ch](http://www.f-s-u.ch)



Aus dem Inhalt: 1/24: Naherholungsräume. 2/24: Künstliche Intelligenz.

### Conservation Perspectives

The Getty Conservation Institute Newsletter. Vol. 38, Number 2, Fall 2023. [www.getty.edu](http://www.getty.edu)



Content: The Changing Landscape for Collections.

### Denkmal Hessen

Hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. 2022/02–2023/02. [denkmal.hessen.de](http://denkmal.hessen.de) ISSN 2747-4542



Aus dem Inhalt: 2022/02: Die archäologische Restaurierungswerkstatt. 2023/01: Die Grabkapelle der Michelsstädter Stadtkirche. 2023/2: Bedeutender Kastell- und Markort Marköbel.

### Denkmal Journal Zug

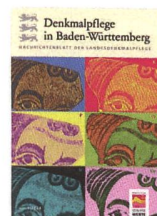
Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug. Heft 3, März 2024. [www.zg.ch/ada](http://www.zg.ch/ada)



Aus dem Inhalt: Reformierte Kirche, Rotkreuz; Werkstattgebäude, Edlibach; Papier, Cham; Schwendelerhaus, Walchwil; Trink- und Wandelhalle, Zugerberg; Fachwerkhaus, Büessikon.

### Denkmalpflege in Baden-Württemberg

Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege. 4/2023–1/2024, 52./53. Jg. [www.denkmalpflege-bw.de](http://www.denkmalpflege-bw.de) ISSN 0342-0027



Aus dem Inhalt: 4/2023: Denkmalschutz und Klimaschutz. 1/2024: Photovoltaik in denkmalgeschützten Gesamtanlagen; Auf der Suche nach jungen Gartendenkmälern.

### Denkmalpflege in Westfalen-Lippe

Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege in Westfalen im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. 29./30. Jg, Heft 2023/2–2024/1. [www.lwl-dlbw.de](http://www.lwl-dlbw.de) ISSN 0947-8299



Aus dem Inhalt: 2023/2: Zweistöckerbau von 1558 in Lengerich-Aldrup; Landratsamt in Wiedenbrück; Landschaftsarchitekt Georg Penker. 2014/1: 1973–2023 – 50 Jahre Sachbereich Technische Kulturdenkmäler in Westfalen-Lippe.

### DI – Denkmal Information Bayern

Hrsg. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Nr. 181, 2023. [www.blfd.bayern.de](http://www.blfd.bayern.de) ISSN 1863-7590



Aus dem Inhalt: Klimaschutz und Denkmalpflege; Konservierungsstrategien für Grabsteine; Mit der App in die Römerzeit.



## Heimatschutz – Patrimoine

Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 1/2024. [www.heimatschutz.ch](http://www.heimatschutz.ch) ISSN 0017-9817



Aus dem Inhalt: Biodiversität im Siedlungsraum. Initiative für ein gutes Leben; Gemeinsam für hohe Baukultur.

## Hochparterre

Zeitschrift für Architektur, Planung und Design. Nr. 3–5/24, 37. Jg. [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch) ISSN 1422-8742



Aus dem Inhalt: **3/24:** Martin Fröhlich, der geerdete Architekt; Seelisberg und das fragwürdige Bauprojekt; Erhellender Auftritt eines Designobjekts. **Themenhefte:** Vielfältige Fasern; Wald kann mehr. **4/24:** Kreativszene St. Gallen: Alert und aufstrebend; Wechselbäder in Caminadas «Maistra 160»; Projekt «Gerechtigkeit in der Raumplanung». **Themenheft:** Reden im Grossformat. **5/24:** gta ETH – Vergangenheit und Gegenwart; Tourismusorte: Schluss mit Zweitwohnungen!; Akustische Qualität im städtischen Raum. **Themenheft:** Zürcher Zwischenbilanz.

## Inforum / Raum und Umwelt R&U

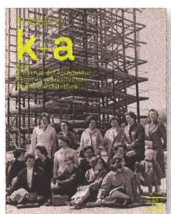
Magazin für Raumentwicklung, EspaceSuisse. 1/2024. Verbandsorgan für Mitglieder von EspaceSuisse. [www.espacesuisse.ch](http://www.espacesuisse.ch)



Aus dem Inhalt: **Inforum:** RPG 1: 7 Impulse für eine qualitätsvolle Innenentwicklung. **R&U:** Weitere Zonen und Gebiete nach Artikel 18 und 18bis RPG.

## k + a

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK). N° 1/2024. [www.gsk.ch](http://www.gsk.ch)



Aus dem Inhalt: Frauen in der Architektur. Reconsiderer le rôle des femmes dans l'histoire de l'architecture (XVI<sup>e</sup>–XXI<sup>e</sup> siècles); Der Fall (von) Charlotte Enggist; Das Wirken von Berta Rahm; Nicht nur Winkelmass und Planrolle; Construire, gérer, dessiner; Schweizer Pionierarchitektinnen.

## Mittelalter / Moyen Age

Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 29. Jg. 2024/1. [www.burgenverein.ch](http://www.burgenverein.ch) ISSN 1420-6994



Aus dem Inhalt: Die Sanierung der Ruine Farnsburg 2019–2023.

## Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege

Herausgeber: Österreichisches Bundesdenkmalamt. LXXVI–LXXVII, 2022/4–2023/3. [www.bda.gv.at](http://www.bda.gv.at), [verlag.oeaw.ac.at](http://verlag.oeaw.ac.at) ISSN AUT 0029-9626



Aus dem Inhalt: **2022/4:** Weiterbauen am Denkmal. **2023/1:** Symposium Josef Hoffmann. **2023/2:** Der Linzer Mariendom. **2023/3:** Generalsanierung des Parlamentsgebäudes.

## Rundbrief Fotografie

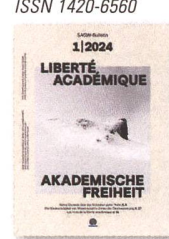
Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen. Hrsg. vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg. Vol. 30 (2023), No. 3–4 / N.F. 119/120. [www.deutscher-kunstverlag.de](http://www.deutscher-kunstverlag.de) ISSN 0945-0327



Aus dem Inhalt: **No. 3:** Eine Fotoreliquie des Heiligen Don Giovanni Bosco aus dem Jahr 1902. **No. 4:** Vor-Bilder, Auftrag, Kunst – Thomas Ruffs Fotografie «d.p.b. 02» von 1999.

## SAGW Bulletin

Hrsg. von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. 1/2024. [www.sagw.ch](http://www.sagw.ch) ISSN 1420-6560



Aus dem Inhalt: Akademische Freiheit. Liberté d'expression académique et prises de parole publiques des chercheuses et chercheurs; Die Glaubwürdigkeit von Wissenschaft in Zeiten der Ökonomisierung.

## TEC21

Schweizerische Bauzeitung. Nr. 4–9/2024, 150. Jg. [www.tec21.ch](http://www.tec21.ch) ISSN 1424-800X

Anzeige



**AUGENTÄUSCHUNG** Textile Effekte und ihre Imitation 28. 4.– 10. 11. 2024 täglich 14.00–17.30 Uhr  
**ABEGG-STIFTUNG** 3132 Riggisberg  
 Tel. 031 808 12 01 [www.abegg-stiftung.ch](http://www.abegg-stiftung.ch)





Aus dem Inhalt: **Nr. 4:** Ein Preis für hohe Baukultur. **Nr. 5:** Solare Schönheiten. **Nr. 6:** Lehmhybride. **Nr. 7:** Gruss aus der Küche. **Nr. 8:** Voll Holz! **Nr. 9:** Fjorde ohne Fahren.

## Die Umwelt

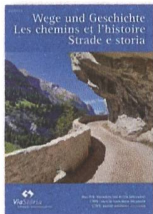
Natürliche Ressourcen in der Schweiz. Hrsg. vom Bundesamt für Umwelt. 1/2024. [www.bafu.admin.ch/magazin](http://www.bafu.admin.ch/magazin) ISSN 1424-7186



Aus dem Inhalt: Altlasten – Erbe der Vergangenheit.

## Wege und Geschichte

Zeitschrift von ViaStoria – Stiftung für Verkehrsgeschichte. 02/2023, Juni 2023. [www.viastoria.ch](http://www.viastoria.ch) ISSN 1660-1122



Aus dem Inhalt: Das IVS: Vorwärts ins dritte Jahrhundert.

## werk, bauen + wohnen

Organ des Bundes Schweizer Architektinnen und Architekten (BSA). 3–5/2024. [www.wbw.ch](http://www.wbw.ch) ISSN 0257-9332

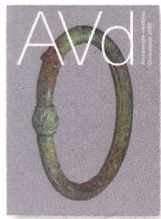


Aus dem Inhalt: **Nr. 3:** Erhalten. Zusammenarbeit mit der Denkmalpflege. **Nr. 4:** Pflanzenbaustoffe. Reiche Ernte aus ökologischem Anbau. **Nr. 5:** Partizipation. Räume bottom-up gestalten.

## Jahresberichte und Jahrbücher Impressum

### Archéologie vaudoise – Chroniques 2022

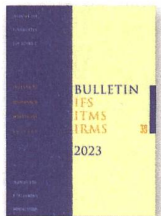
Canton de Vaud, Archéologie cantonale (éd.). 128 pages, images en couleur. CHF 15.–. Commande: [archeologie@vd.ch](mailto:archeologie@vd.ch) ISSN 2296-6358



Contenu: Rapport d'activité: Évolution, mutation et transformation; Avenches-Au Milavay 2022, une opération pas si tranquille; Mise en valeur – Le passé pas à pas. Randonnées archéologiques dans le canton de Vaud; Publications et rapports. Études: Denges macabre: la mort protéiforme au 1<sup>er</sup> millénaire avant notre ère; Sous la plage, les pavés. Quand les vestiges sortent de terre pour mieux y retourner.

### Bulletin IFS ITMS IRMS

Inventar der Fundmünzen der Schweiz. 30/2023. Bern, IFS und SAGW, 2023. 100 Seiten. Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 10.–. Bestellung: [info@fundmuenzen.ch](mailto:info@fundmuenzen.ch) ISSN 1024-1663



Aus dem Inhalt: Institutionen, Neufunde und Bibliographie 2022.

### NIKE

Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) setzt sich für eine starke Verankerung des Kulturerbes in Gesellschaft und Politik ein. Sie ist ein Verband mit 43 Mitgliederorganisationen aus allen Bereichen des Kulturerbes. Die NIKE ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie von Europa Nostra.

Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) oeuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 43 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. NIKE est membre de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales et d'Europa Nostra.

### NIKE

Kramgasse 61  
CH-3011 Bern  
T 031 336 71 11  
[info@nike-kulturerbe.ch](mailto:info@nike-kulturerbe.ch)  
[www.nike-kulturerbe.ch](http://www.nike-kulturerbe.ch)

### Geschäftsführung:

Sebastian Steiner  
[sebastian.steiner@nike-kulturerbe.ch](mailto:sebastian.steiner@nike-kulturerbe.ch)

### Redaktion:

Daniel Bernet  
[daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch](mailto:daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch)

### NIKE-Bulletin

38. Jahrgang Nr. 2/2024

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 1725 Exemplaren (bestätigt WEMF 2023).

Die inhaltliche Qualitätssicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI; France Terrier, Cheffe de projet Arc Horloger; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e. V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Das NIKE-Bulletin erfüllt die Standards für Gold Open Access.



Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

### Jahresabonnement

CHF 70.– / EUR 80.– (inkl. Versandkosten)  
Einzelheft: CHF 18.– / EUR 20.– (inkl. Versandkosten)

### Übersetzungen

Médiatrice Traductions,  
Alain Perrinjaquet & Sylvie Colbois, Glovelier

### Layout und Druck

Stämpfli AG, Bern



gedruckt in der  
schweiz

### Termine

#### Heft 3/2024

Redaktionsschluss 24.06.24  
Inserateschluss 18.07.24  
Auslieferung 26.08.24

#### Heft 4/2024

Redaktionsschluss 16.09.24  
Inserateschluss 10.10.24  
Auslieferung 18.11.24

#### Heft 1/2025

Redaktionsschluss 06.01.25  
Inserateschluss 30.01.25  
Auslieferung 10.03.25

Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von

Bundesamt für Kultur



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



Unterstützt durch die  
Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

ISSN 1015-2474