Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 38 (2023)
Heft: 3

Buchbesprechung: Publications

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

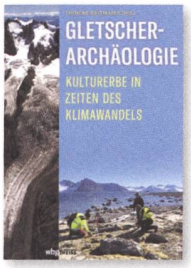
publications

Monographien

Reitmaier, Thomas (Hrsg.)
Gletscherarchäologie
Kulturerbe in Zeiten des Klimawandels

Darmstadt, wbg Theiss, 2021. 112 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 42.90. ISBN 978-3-8062-4292-8

Die Gletscher schmelzen – und bringen auf der ganzen Welt archäologisch interessante Objekte zum Vorschein, die während Jahrzehnten, Jahrhunderten oder Jahrtausenden im Eis lagerten. Denn schon seit der Urgeschichte hinterlassen Menschen Spuren im Hochgebirge. Sie erzählen Geschichten aus der Vergangenheit und tragen bei zur Klärung von Forschungsfragen. Weshalb waren Menschen in den Alpen und



auf Gletschern unterwegs? Mit welcher Ausrüstung? Was wissen wir über ihren Alltag, ihr Wirtschaften, ihr Zusammenleben? Ein internationales Team von Archäologinnen, Historikern, Geographen und Experten aus weiteren Disziplinen beleuchtet diese und weitere Fragen aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Die zurückgehenden Gletscher sind eine grosse Herausforderung für das junge Fachgebiet der Gletscherarchäologie. Denn organisches Material zerfällt schnell, wenn es mit Luft in Kontakt kommt.

Marie-Christine Streuli, Lukas Alioth (Hrsg.)
Energie und historische Wohnhäuser

Basel, Domus Antiqua Helvetica, 2023. 64 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Bestelladresse: sekretariat@domusantiqua.ch

Das Sonderheft von Domus Antiqua Helvetica umfasst einen Überblick über die rechtlichen Rahmenbedingungen in der Schweiz, einen historischen Rückblick zum Thema Energie, einen praktischen Leitfaden zur energetischen Sanierung, die Vorstellung verschiedener vorbildlicher Bauten sowie einen Abschnitt zur Finanzierung und zur Besteuerung. Die energetische Sanierung historischer Bauten stellt eine Herausforderung dar. Es gilt, wo immer möglich auf nachhaltige Energieträger umzusteigen und den Energieverbrauch spürbar zu senken. Gleichzeitig soll die baukulturelle

Qualität und die «Seele» des Hauses erhalten bleiben. Dabei lässt sich Domus Antiqua Helvetica von folgendem Credo leiten: Geschützte und schützenswerte Bauten sind Inspirationen für gelebte Nachhaltigkeit. Sie verdienen Respekt und massgeschneiderte Lösungen. Hohe Baukultur trägt zum Erreichen der Klimaziele bei und schafft Orte mit Charakter und Charme.

Stephanie Herold, Silke Langenberg und Daniela Spiegel (Hrsg.)
Avantgarde oder uncool?
Denkmalpflege in der Transformationsgesellschaft

Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e. V. 31. Holzminden, Verlag Jörg Mitzkat, 2022. 144 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 43.90. ISBN 978-3-95954-128-2

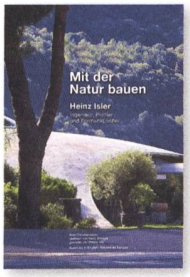
Der Band setzt sich unter dem bewusst provokativen Titel «Avantgarde oder uncool?» mit Traditionen der Selbst- und Fremdwahr-

nehmung der Denkmalpflege auseinander. Den Hintergrund zu dieser kritischen Bestandesaufnahme bildet die Frage nach der Notwendigkeit einer Neupositionierung der Zunft – nicht nur angesichts aktueller Herausforderungen des Klimawandels, sondern auch des steigenden politischen und gesellschaftlichen Bedürfnisses nach Beteiligung. So versammelt der Band sowohl Überlegungen zum Selbstverständnis der Profession in Zeiten des Wandels als auch zu fachlichen Positionen in Bezug auf aktuelle Themen wie Partizipation, Klimawandel und Diversität.

Heinz Bösiger
Mit der Natur bauen
Heinz Isler – Ingenieur, Pionier und Formenkünstler

Langenthal, Merkur Druck, 2022. 144 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 20.–. ISBN 978-3-906948-23-2

Die reich bebilderte und mit Zitaten ergänzte Dokumentation über den Schweizer Ingenieur, Pionier und Formenkünstler Heinz Isler (1926 – 2009) gibt umfassend Aufschluss über seine Inspirationsquellen, seine Ideen und Arbeiten sowie die Vorgehensweise beim Bauen seiner vielen realisierten Schalenbauprojekte. Autor Heinz Bösiger hat zusammen mit seinem Team des gleichnamigen Langenthaler Baugeschäfts die meisten Schalenbauten Heinz Islers realisiert. Das

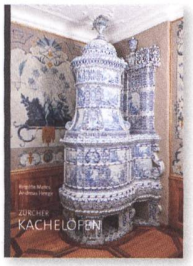


vorliegende Werk erreicht aus seiner Feder so eine Authentizität, die sich in diversen bisher unveröffentlichten Bildern und Anekdoten niederschlägt. Die vorliegende Dokumentation spricht mit bewusst kurz gehaltenen Texten nebst einem Fachpublikum auch interessierte Personen ohne Vorwissen zu Architektur und Bauingenieurskunst an. In zwei Resümees zum Schluss wird das Werk Islers in Englisch und Französisch zusammengefasst.

Brigitte Meles, Andreas Heege
Zürcher Kachelöfen
Das Hafnerhandwerk in der Stadt Zürich und seine Produkte

Schaffhausen, Selbstverlag Keramikfreunde der Schweiz, 2023. Bd. 1: 287 Seiten, Bd. 2: 492 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 98.–. Bestelladresse: info@keramikfreunde.ch ISBN 978-3-033-09728-5

Die vorliegende Monographie ist den Kachelöfen aus Zürcher Produktion des 18. Jahrhunderts gewidmet. Die Kunsthistorikerin Brigitte



Meles und der Archäologe Andreas Heege präsentieren vom heute noch erhaltenen Bestand 190 Öfen. Darunter sind sowohl Repräsentationsobjekte von bedeutenden Zürcher Familien und Zünften als auch Standardöfen, von denen es ursprünglich Tausende gegeben haben muss. Auf den signierten und datierten Exemplaren basieren die Werkstattzuweisungen und Datierungen der übrigen Kachelöfen. Einführende Kapitel widmen sich generell dem Hafnerhandwerk in Zürich sowie den einzelnen Hafnern, ihren Werkstätten und den Ofenmalern. Ofentypen, Dekore und grafische Vorlagen für die Ofenmaler werden besprochen und die generelle Stilentwicklung diskutiert.

Paul Imhof
Le Patrimoine culinaire suisse

Gollion, Infolio éditions, 2022. 661 pages avec illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 79.–. ISBN 978-2-88968-060-3

Rassembler en un seul volume l'essentiel du patrimoine culinaire de la Suisse, soit plus de 450 entrées, plats, desserts, boissons et autres produits typiques de toutes les régions du pays, et ancrer chacun de ces délices dans son contexte géo-historique grâce à une érudition gourmande, voilà le défi qu'a su relever l'auteur de cet ouvrage. Une érudition gourmande, cela implique des recherches sur l'apparition de tel ou tel terme dans de très anciens recueils de recettes, dans des archives ou divers dictionnaires, mais aussi auprès de ces savants spécialisés que sont les fromagers, charcutiers, boulangers, confiseurs ou distillateurs d'hier et

d'aujourd'hui. Paul Imhof a sillonné la Suisse pendant de très longues années, interrogeant les artisans, les cultivateurs passionnés, les restaurateurs, etc. Ce livre regorge de telles curiosités, mais aussi des fleurons les plus célèbres du patrimoine culinaire helvétique.

Axel Christoph Gampp, Richard Buser
Der Bezirk Laufen

Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft V. Die Kunstdenkmäler der Schweiz 145. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2022. 472 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 120.–.
ISBN 978-3-03797-790-3

Der jüngste Bezirk des Kantons bildete einst das Kernland des ehemaligen Fürstbistums Basel und ist bis heute katholisch geprägt. Deswegen liegt ein Fokus auf der Sakralarchi-

tektur und auf den Herrschaftsbauten. Besonders erwähnenswert sind in der Kirchenlandschaft St. Martin in Roggenburg und St. Katharina in Laufen. Spektakulär ist die Anlage von Schloss Biederthal in Burg. Die häufig gut erhaltenen Ortsbilder der zwölf Dörfer werden von ländlicher Baukultur und der Bezirkshauptort Laufen wird von kleinstädtischer Architektur geprägt. Die Industrialisierung des Laufentals hat wertvolle bauliche Zeugen entstehen lassen. Der Fächer an Baugattungen reicht von Infrastrukturbauten für die Eisenbahn und Stromversorgung über Fabrikareale bis zu Direktorenvillen und Arbeiterwohnhäusern.

Schweizer Heimatschutz (Hrsg.)
Schulthess Gartenpreis 2023 – AG ICOMOS Gartendenkmalpflege

Zürich, Schweizer Heimatschutz, 2023. 64 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 10.–. Bestelladresse: www.heimatschutz.ch/shop
ISBN 978-3-907209-11-0

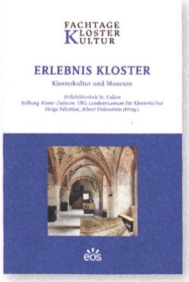
Der Schweizer Heimatschutz verleiht seit 1998 den Schulthess-Gartenpreis für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der Gartenkultur. Aus Anlass des 25-Jahre-Jubiläums zeichnet der Heimatschutz 2023 die Arbeitsgruppe Gartendenkmalpflege von ICOMOS Suisse mit dem Gartenpreis aus. Die 1992 gegründete Arbeitsgruppe hat in einem nationalen Netzwerk in weitgehend ehrenamtlicher

Arbeit eine schweizweite Liste von rund 30 000 potenziell erhaltenswerten Garten- und Parkanlagen erstellt.

Stiftsbibliothek St. Gallen, Stiftung Kloster Dalheim, LWL-Landesmuseum für Klosterkultur, Helga Fabritius, Albert Holenstein (Hrsg.)
Erlebnis Kloster
Klosterkultur und Museum

Fachtage Klosterkultur 2. Sankt Ottilien, EOS Editions Sankt Ottilien, 2023. 264 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 44.90.
ISBN 978-3-8306-8170-0

Klostermuseen haben in der heutigen Museumslandschaft ihren festen Platz. Ob



an aktiven oder ehemaligen Klosterorten – sie ziehen ihr Publikum trotz fortschreitender Säkularisierung der Gesellschaft an. Museale Vermittlungskonzepte sind im Wandel, neue touristische Projekte entstehen, klösterliche Gemeinschaften öffnen sich und bieten Möglichkeiten an, Klosterkultur zu erleben. Der zweite Band der Reihe «Fachtage Klosterkultur» widmet sich neuen Vermittlungsansätzen von Klosterkultur in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Südtirol, den Herausforderungen aktiver Konvente im Spannungsfeld von klösterlicher Kontemplation und touristischer Vermittlung ebenso wie der Geschichte klösterlicher Sammelpraxis.

Verein Badenfahrtkomitee (Hrsg.)
Entdecken. Erinnern. Erleben.
100 Jahre Badenfahrt

Zürich, Hier und Jetzt, 2023. 200 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 49.–.
ISBN 978-3-03919-585-5

Die Badenfahrt ist eines der grössten Feste der Schweiz. Es steht auf der Liste der «lebendigen Traditionen» des Landes und seine Entstehung 1923 knüpft an verschiedene historische Ereignisse der Aargauer Kleinstadt an. So bilden die Thermalbäder, die Spanisch-Brötli-Bahn, aber auch bedeutende politische Konferenzen die Leitmotive des alle zehn Jahre wiederkehrenden Stadtfestes. Daraus ist eine Festkultur entstanden, die den Bäderkurort und Industrieplatz am Limmatknie abhebt von der Kantonshauptstadt im Westen und der Metropole im Osten. In diesem Buch wird die Badenfahrt mit ihren

Traditionen vorgestellt. Die Publikation widmet sich zum Jubiläum der Geschichte des Festes, aber auch den Menschen und ihrem Gemeinsinn, die jede Ausgabe zu einem ausschweifenden, einmaligen Ereignis machen.

Walter Zahner (Hrsg.)
Kirche Raum Gegenwart

Berlin, Jovis Verlag, 2023. 280 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 46.90.
ISBN 978-3-98612-019-1

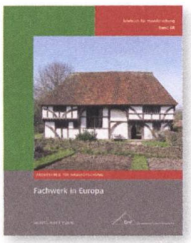
Aufgeschlossene Kirchen sind wertvolle öffentliche Räume, die liturgische Orte bleiben und sich gleichzeitig für Neues öffnen können. Im Zentrum von «Kirche Raum Gegenwart» steht die nachhaltige Transformation dieser Räume, die über eine rein architektonische Lösung hinausgeht. Anhand von vier Projekten in süddeutschen

Kirchengemeinden, zeigt die Publikation, wie solche konkreten Veränderungen aussehen könnten. Gemeinsam mit Bezugspersonen aus den Gemeinden vor Ort, haben Künstler und Architektinnen sehr unterschiedliche Ansätze für erweiterte Nutzungen entwickelt. Vierzehn besonders gelungene, bereits realisierte Transformationen von Kirchenräumen im süddeutschen Raum ergänzen diese Entwürfe, vertiefende Textbeiträge geben Einblicke in die Veränderungsprozesse der beiden grossen christlichen Kirchen und die besonderen Rahmenbedingungen dieser immer häufiger anstehenden Transformationen.

Arbeitskreis für Hausforschung e. V. (Hrsg.)
Fachwerk in Europa

Jahrbuch für Hausforschung 68. Petersberg, Michael Imhof Verlag, 2022. 464 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 81.90.
ISBN 978-3-7319-0715-2

Ein aktueller Forschungsüberblick zum historischen Fachwerkbau nicht nur in Deutschland, sondern auch in den europäischen Nachbarländern war das Ziel der Jahrestagung des Arbeitskreises für Hausforschung in Nürnberg 2017. Von Grossbritannien und Frankreich bis zur heutigen Türkei, vom spanischen Baskenland bis Dänemark und Polen reicht das Spektrum der 28 Beiträge dieses Bandes. Auch der enorm gewachsene Kenntnisstand



zum mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Fachwerkbau in verschiedenen Regionen Deutschlands sowie in der Schweiz und Österreich wird in mehreren Beiträgen anschaulich zusammengefasst. Mithilfe von Bauforschung, Archäologie und Dendrochronologie konnten umfangreiche, bis dahin vielfach unbekannte Bestände an Fachwerkbauten bis zurück ins 12. und 13. Jahrhundert erschlossen, dokumentiert und datiert werden.

Brigitte Meles und Andreas Heege

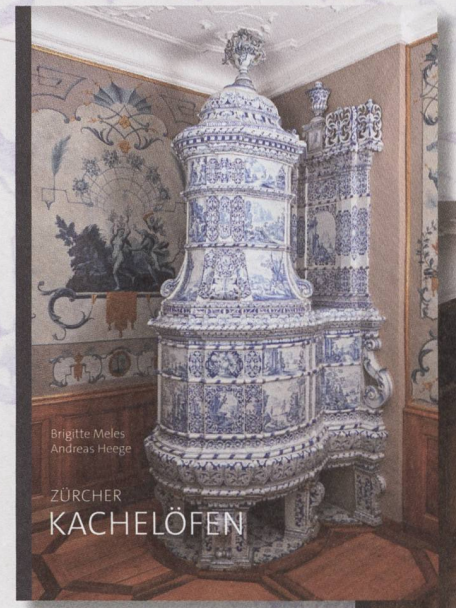
Zürcher Kachelöfen

Das Hafnerhandwerk in der Stadt Zürich und seine Produkte

2 Bände: 779 Seiten, 1345 Abbildungen, 1 Beilage
Format 21 x 29,7 cm, Hardcover
ISBN 978-3-033-09728-5
Selbstverlag Keramikfreunde der Schweiz
Schaffhausen 2023

98,00 CHF/Euro zzgl. Porto

Bestellungen Schweiz: info@keramikfreunde.ch
Bestellungen Deutschland/Europa: info@likias.de



Die vorliegende Monographie ist den Kachelöfen aus Zürcher Produktion des 18. Jahrhunderts gewidmet. Die Kunsthistorikerin Brigitte Meles und der Archäologe Andreas Heege präsentieren vom heute noch erhaltenen Bestand 190 Öfen. Darunter sind sowohl Repräsentationsobjekte von bedeutenden Zürcher Familien und Zünften als auch Standardöfen, von denen es ursprünglich Tausende gegeben haben muss.

Auf den signierten und datierten Exemplaren basieren die Werkstattzuweisungen und Datierungen der übrigen Kachelöfen. Einführende Kapitel widmen sich dem Hafnerhandwerk in Zürich sowie den einzelnen Hafnern, ihren Werkstätten und den Ofenmalern. Ofentypen, Dekore und grafische Vorlagen für die Ofenmaler werden besprochen und die generelle Stilentwicklung diskutiert.

Kunst- und Kulturführer

Adriano Boschetti, Armand Baeriswyl
Ausflug in die Vergangenheit
Archäologische Streifzüge durch den Kanton Bern

Basel, Librum Publishers & Editors, 2023. 224 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 35.–. ISBN 978-3-906897-74-5

Die Literatur zu Funden von der Altsteinzeit bis in die Moderne aus Berner Boden ist heute kaum zu überblicken. Trotzdem ist für viele Interessierte der Zugang zum archäologischen Wissen nicht einfach. Der Berner Band in der Reihe «Ausflug in die Vergangenheit» möchte hierfür Abhilfe schaffen. Der erste Teil des 224 Seiten starken Buches liefert einen Überblick zum Stand der Forschung und gibt Einblicke in die Arbeit der Kantonsarchäologie. 23 Ausflüge führen zu historischen Stätten und Orten des Geschehens, von

der Urgeschichte bis in die Moderne. Im Anhang sind die Museen des Kantons Bern aufgelistet sowie Vereinigungen, die sich archäologischen Themen widmen. Eine eigens für den Kanton Bern erstellte Chronologie der Kulturepochen und ein Glossar der im Buch verwendeten Fachausdrücke runden das Werk ab und machen es zu einem wertvollen Nachschlagewerk.

Oswald Inglin
Das Basler Münster und seine Geschichten
Ein Rundgang

Basel, Christoph Merian Verlag, 2023. 120 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 25.–. ISBN 978-3-85616-992-3

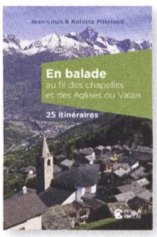
Über das Basler Münster wurden schon viele Bücher geschrieben, aber noch keines wie dieses. In ihm wird vor allem den vielen figürlichen Darstellungen und Baudetails im und am Münster das Wort gegeben. Es sind ihre Geschichten, die die Eigenheiten des Basler Wahrzeichens in neuer Weise erzählen. Welche Figuren befinden sich an der Westfassade und weshalb? Wieso haben die Sandsteine unterschiedliche Farben? Warum ziert ein Drache den Fussboden und was haben die Elefanten an der Aussenwand des Chors zu suchen? Wer ist die betende Königin, die sich mit ihrem Kind auf einem Sarkophag verewigen liess? In fünfundzwanzig Stationen wird die bekannte

Sehenswürdigkeit von einer neuen, zugänglichen Seite präsentiert. Ein kenntnisreicher und überraschender Rundgang, der einlädt, das Basler Münster neu zu entdecken.

Antoine Pitteloud, Jean-Louis Pitteloud
En balade au fil des chapelles et des églises du Valais

Yverdon-les-Bains, Editions du Château, 2022. 192 pages, illustrations en couleur. CHF 32.–. ISBN 978-2-940637-60-7

Le Valais, c'est un patrimoine artistique et religieux d'une incroyable richesse. Le présent ouvrage a justement pour objectif d'inviter tout un chacun à se promener autrement, à découvrir les merveilleuses églises et chapelles. Mais, s'il est vrai que la nature est la plus somptueuse des cathédrales, ce livre est



d'abord une incitation à la marche, une invitation à la promenade. Et si le voyageur veut aussi une nourriture de l'âme, alors qu'il pousse la porte des églises et des chapelles, qu'il entre, qu'il regarde, qu'il écoute le silence, qu'il s'émerveille devant un orgue de Carlen ou un vitrail de Théo Imboden, qu'il médite devant cette émouvante Piéta en bois peint «au visage de Gelsomina», en bref, qu'il fasse en sorte que la marche ne soit pas seulement un exercice physique mais aussi un plaisir pour les yeux, une découverte émerveillée de nos trésors artistiques.

Bruno Corthésy (Hrsg.)
Lavaux, Bauerbe

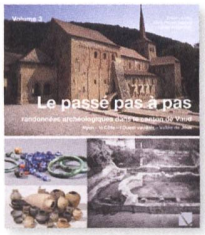
Architektur griffbereit 5. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2023. 256 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 35.–. ISBN 978-3-03797-845-0

Als Teil des UNESCO-Welterbes besitzt das Lavaux zahlreiche Gebäude, prestigeträchtige und bescheidenere, die von historischem Interesse sind. Von der Vorgeschichte bis in die Gegenwart breitet sich hier eine Vielfalt an Bauwerken aus: von Schlössern und Kirchen über grosse Weingüter und Winzerhäuser bis hin zu avantgardistischen Villen. Dieser Führer stellt mehr als 160 Gebäude anhand von fünf Artikeln zur Geschichte sowie vier Wanderwegen vor, die es erlauben, das Gebiet als Ganzes zu bereisen.

Erwan Le Bec, Marie Poncet Schmid, Fabien Krähenbühl
Le passé pas à pas
Randonnées archéologiques dans le canton de Vaud
Vol. 3: Nyon – la Côte – l'Ouest vaudois – Vallée de Joux

Bâle, Librum Publishers & Editors, 2022. 104 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 25.–. ISBN 978-3-906897-55-4

Après les volumes 1 et 2 du «passé pas à pas», les randonnées de ce dernier opus explorent les sites archéologiques, connus ou non, de l'arc jurassien et de l'Ouest vaudois.



De la Colonia Iulia Equestris à Urba, en passant par l'insaisissable Mormont, spécialistes, amateurs, curieux du passé peuvent se remettre avec émotion sur les sentiers utilisés il y a des siècles, voire des millénaires : dans les ornières mystérieuses de Ballaigues, face au milliaire antique de Pompaples, à la recherche des menhirs de La Praz, de l'aqueduc de Nyon ou encore le long des rives où s'installèrent les stations lacustres du Néolithique ou de l'Âge du Bronze.
Rédigé par celles et ceux qui ont fouillé le canton de Vaud ou épluché ses archives, le «passé pas à pas» propose une vision inédite des vestiges riches ou discrets qui se cachent souvent au bout d'un petit détour.

Schweizer Heimatschutz (Hrsg.)
Lichtensteig
Wakkerpreis 2023

Zürich, Schweizer Heimatschutz, 2023. 52 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 10.–. Bestelladresse: store.heimatschutz.ch ISBN 978-3-907209-10-3

Die in der strukturschwachen Region Toggenburg gelegene Kleinstadt Lichtensteig schafft es, sich gegen die historisch und wirtschaftlich bedingte Verwaisung zu stemmen. Einwohnerschaft und Politik setzen sich gemeinsam mit ebenso kreativen wie pragmatischen Lösungen gegen die Abwanderung und für die Belebung der Altstadt ein. Dieser Transformationsprozess ist beispielhaft für einen bewussten Strukturwandel im ländlichen Raum der Schweiz. Dies und noch viel mehr zeigt die Publikation des Schweizer Heimatschutzes zum diesjährigen Wakkerpreis. Zusätzlich lädt ein Faltblatt zu einem

Spaziergang ein, auf dem an acht Stationen wichtige Merkpunkte in Lichtensteig erlebt werden können.

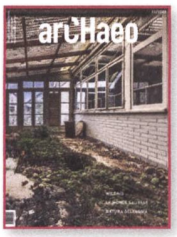
publications

Periodica

AKMB-News
Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB). Jahrgang 28 (2023), Heft 1. erasmus@erasmusbooks.nl
ISSN 0949-8419

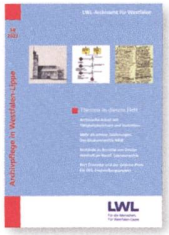
Aus dem Inhalt: Analog – Digital – Hybrid: künstlerische Interventionen zum Thema Bibliothek.

arCHaeo
Zeitschrift von Archäologie Schweiz, Revue d'Archéologie Suisse, Rivista di Archeologia Svizzera. 02/2023. info@archaeologie-schweiz.ch, www.archaeologie-schweiz.ch
ISSN 9-772813-56900-5



Aus dem Inhalt: Wildnis; Bist du es, Wolf? Mensch und Grossraubtiere im Laufe der Zeit; Tod dem Wolf!; Was assen die Neandertaler?; Homo ferus, enfant sauvage: Johannes Seluner; Römische Raststation am Fusse des Simplons; Politik? Auch Archäologie!; Ein dreigehörnter Stier in Yverdon; News von Archäologie Schweiz ; Bücher; Ausstellungen; Veranstaltungen.

Archivpflege in Westfalen-Lippe
Hrsg. vom Westfälischen Archivamt. Heft 98, 2023. lwl-archivamt@lwl.org, www.lwl-archivamt.de
ISSN 0171-4058



Aus dem Inhalt: Archivische Arbeit mit Tätigkeitsberichten und Statistiken; Mehr als schöne Zeichnungen – das Baukunstarchiv NRW.

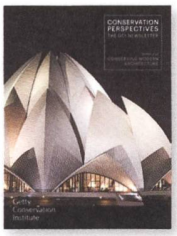
Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen
Veröffentlichung des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege. 1/2023, 43. Jahrgang. info@niemeyer-buch.de, www.niemeyer-buch.de
ISSN 0720-9835

Aus dem Inhalt: Denkmalförderung rettet Kulturerbe.

COLLAGE
Zeitschrift für Planung, Umwelt, Städtebau und Verkehr, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner (FSU). 2 – 3/23. info@f-s-u.ch

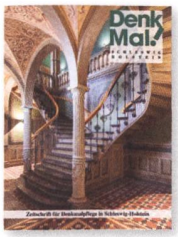
Aus dem Inhalt: **2/23:** Raumplanung als Ausbildung. Vue d'ensemble de la relève, des compétences nécessaires et des offres de formation; Ausbildungsmöglichkeiten im Tessin. **3/23:** Citylogistik.

Conservation Perspectives
The Getty Conservation Institute Newsletter. Vol. 38, Number 1, Spring 2023. www.getty.edu



Content: Conserving Modern Architecture.

DenkMal!
Zeitschrift für Denkmalpflege in Schleswig-Holstein. Hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein. Jahrgang 28, 2021/2022. buchverlag@boyens-medien.de, www.boyens-medien.de
ISSN 0946-4549
ISBN 978-3-8042-0925-1



Aus dem Inhalt: Holstein Grün – das Gartenkulturerbe des Kreises Segeberg; Zur Inventarisierung von Kunst- und Kulturgut der evangelischen Kirchen in Schleswig-Holstein.

Denkmalpflege in Baden-Württemberg
Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege. 2/2023, 52. Jahrgang. www.denkmalpflege-bw.de
ISSN 0342-0027

Aus dem Inhalt: Der Wildenhof in Lenzkirch-Raitenbuch; Zwei Zimmerer und ein Fachwerkhaus; Denkmalschutzpreis für die behutsame Sanierung des Jägerhauses in Bermatingen.

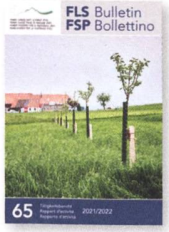
Denkmalpflege in Westfalen-Lippe
Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege in Westfalen im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. 29. Jahrgang, Heft 2023/1. dlbw@lwl.org; www.lwl-dlbw.de
ISSN 0947-8299

Aus dem Inhalt: Postmoderne – die «langen achtziger Jahre»; Der gläserne Elefant im Maximilianpark in Hamm; Kirchenbau der 1980er-Jahre; Design im Quadrat; (Neue) Konzepte des Bauens im Bestand.

DI – Denkmal Information Bayern
Hrsg. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Nr. 180, 2023. poststelle@blfd.bayern.de, www.blfd.bayern.de
ISSN 1863-7590

Aus dem Inhalt: Mit 1000 Jahren noch WG-tauglich! Wie leben wir zeitgemäss mit unseren Denkmälern?; 50 Jahre Bayerisches Denkmalschutzgesetz; Geschichte der Archäologie und Bodendenkmalpflege in Bayern; Ein Weinhändlerpalais bei Würzburg; Denkmalpflege im Wimmelbuch.

FLS FSP Bulletin Bolletino
Hrsg. vom Fonds Landschaft Schweiz (FLS). 64 – 65, Mai – Juni 2023. info@fls-fsp.ch, www.fls-fsp.ch



Aus dem Inhalt: **64:** Innovative Ansätze zur Erhaltung naturnaher Kulturlandschaften. **65:** Tätigkeitsbericht 2021/2022.

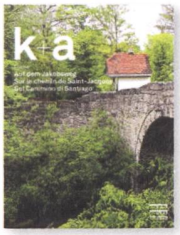
Heimatschutz – Patrimoine
Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 2 – 3/2023. redaktion@heimatschutz.ch, www.heimatschutz.ch
ISSN 0017-9817

Aus dem Inhalt: **2/2023:** Unter Wachstumsdruck. Die 10-Millionen-Urbanität; Mässigung statt Stillstand. **3/2023:** 25 Jahre Schulthess Gartenpreis. Vergängliche Denkmäler; «Grünräume sind Bestandteil unserer Baukultur»; «Ein Garten muss zum Haus passen»

Hochparterre
Zeitschrift für Architektur, Planung und Design. Nr. 5 – 8/23, 36. Jahrgang. verlag@hochparterre.ch, www.hochparterre.ch
ISSN 1422-8742

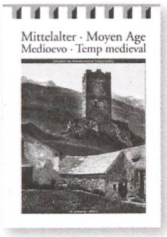
Aus dem Inhalt: **5/23:** Cargo-Velo: ‹Toolbike› setzt neue Massstäbe; Eine Grundlage für Gartendenkmäler. **Themenheft:** Solaris #07. **6 – 7/23:** Luzern Süd: Anatomie einer Stadtwerdung. **Themenhefte:** Befragung eines Materials; An die Grenze des Machbaren. **8/23:** Zwei Frauen, ein Projekt: Siedlung Weiermatt. **Themenhefte:** Mit Taktplan und Tellifon; Solaris #08.

k + a
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK). N° 1/2023. gsk@gsk.ch, www.gsk.ch



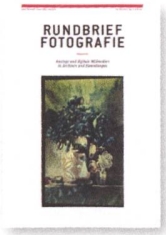
Aus dem Inhalt: **1/2023:** In die Tiefe. Kulturraum Untergrund – eine Spurensuche; Krypten; À la recherche de l'eau motrice. **2/2023:** Auf dem Jakobsweg. St. Jakob und der «Sternenweg»; Jugendstil am Jakobsweg; Klöster am St. Galler Jakobsweg; Ponts et passages; Adolph von Menzel in Einsiedeln; Il Sacro Monte della Madonna del Sasso; Wenn die Bergkapelle zum Pilgern ruft.

Mittelalter / Moyen Age
Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 28. Jahrgang – 2023/2. www.burgenverein.ch ISSN 1420-6994



Aus dem Inhalt: Der Turm von Hospental UR – neue boden- und bauarchäologische Befunde; «In Beringen hat es ouch einen werhaften turn mit einem graben umbgeben» – Chronik einer Entdeckung.

Rundbrief Fotografie
Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen. Hrsg. vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Bildarchiv Foto Marburg, Marburg/DE, in Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Baden-Württemberg und weiteren Institutionen. Vol. 30 (2023), No. 1 – 2 / N.F. 117/118. www.deutscherkunstverlag.de ISSN 0945-0327



Aus dem Inhalt: **No. 1:** Der Statist vor dem Bauwerk; Gedanken sichtbar machen; Forschungskampagnen. **No. 2:** Ein Lichtbild von Johann Carl Enslen aus dem Jahre 1839 in einem Faksimiledruck von 1888.

SAGW Bulletin
Hrsg. von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. 1/2023. sagw@sagw.ch, www.sagw.ch ISSN 1420-6560

Aus dem Inhalt: Implementation – Wissenschaft und gesellschaftliche Transformation. ; Implementationsforschung, Reallabore und Forschungsevaluation; Mettre en œuvre les savoirs des sciences sociales?; Hemmt das Recht Innovation?; Politics trumps evidence?; Der Mensch in der planetaren Revolte.

Die Schweizer Museumszeitschrift
La Revue suisse des musées – La Rivista svizzera dei musei – La Revista svizra dals museums. Hrsg. vom Verband der Museen der Schweiz (VMS) und ICOM Schweiz – Internationaler Museumsrat. Nr. 21/2023. info@museums.ch, www.museums.ch

Aus dem Inhalt: Val Verzasca e l'Emmental: due regioni diverse, realtà museali simili; Museumsklima im Wandel; Biographies d'objets: une démarche de recherche commune.

TEC21
Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt. Nr. 12 – 25/2023, 149. Jahrgang. abonnemente@staempfli.com, www.tec21.ch ISSN 1424-800X

Aus dem Inhalt: **Nr. 12:** Von aussen nach innen. **Nr. 13:** Die letzte Meile. **Nr. 14:** Nachbarn über Kontinente. **Beilage:** Netto null bis 2040. **Nr. 15:** Wegbereiter im Ingenieurholzbau. **Nr. 16:** Geplante Vielfalt. **Nr. 17 – 18:** Raumgestaltung nahe am Menschen. **Nr. 19:** Besser baden in Bern. **Nr. 20:** Einem Holzbaupionier auf der Spur. **Nr. 21 – 22:** Pumpen für das Klima. **Beilage:** Fassaden 2/2023. **Nr. 23 – 24:** Die verlängerte Zukunft. **Nr. 25:** Baukunst für den Eissport.

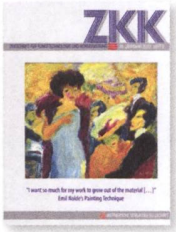
Wege und Geschichte
Zeitschrift von ViaStoria – Stiftung für Verkehrsgeschichte. 01/2023, Juni 2023. www.viastoria.ch ISSN 1660-1122

Aus dem Inhalt: Verkehrswege und Kartografie. Die Entwicklung der Wanderkarte; Kartografie in revolutionärer Zeit; Kartografie – eine Quelle für die Kultur- und Sozialforschung?; Des cartes pour mieux voyager: des Baedeker aux voyages virtuels; La Leventina e le vie di comunicazione: progettare il Canton Ticino.

werk, bauen + wohnen
Organ des Bundes Schweizer Architektinnen und Architekten (BSA). 5 – 7/8/2023. info@wbw.ch, www.wbw.ch ISSN 0257-9332

Aus dem Inhalt: **5/2023:** Ungewohnt – Bühne des Wohnens. **6/2023:** Ökologische Strukturen – Recherchen zum nachhaltigen Konstruieren. **7 – 8/2023:** Urbane Landwirtschaft – Verdichtung – Freizeit – Produktion.

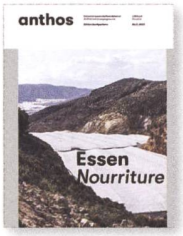
ZKK
Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 35. Jahrgang, 2022, Heft 2. wernerworms@gmx.de, www.wernersche.com ISSN 0931-7198



Aus dem Inhalt: «I want so much for my work to grow out of the material [...]» Emil Nolde's Painting Technique.

Jahresberichte und Jahrbücher

anthos
Jahrbuch Schweizer Landschaftsarchitektur, Nr. 3, 2023. Hrsg. vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen. Zürich, Edition Hochparterre, 2023. 176 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Deutsch und französisch. CHF 54.–. Bestellung: edition.hochparterre.ch ISBN 978-3-909928-84-2



Aus dem Inhalt: Historischer Überblick; Wie die Landwirtschaft das Schweizer Landschaftsbild prägte und prägt; Nahrungsmittelproduktion im urbanisierten Gebiet; Neue Trends; Schrebergärten, Vertragslandwirtschaft, Naherholungslandwirtschaft; Neue Absatzformen für lokale Produkte; Rezensionen.

Archäologie Bern / Archéologie bernoise 2023
Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern 2023 / Annuaire du Service archéologique du canton de Berne 2023. 336 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 56.–. Bestellung: adb.sab@be.ch ISBN 978-3-9525608-2-2

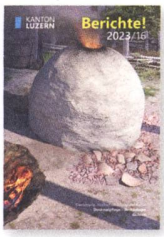
publications / impressum

Aus dem Inhalt: Das archäologische Jahr 2022 / Lannée archéologique 2022; Fundberichte / Liste des interventions; Kurzberichte / Comptes rendus; Aufsätze / Articles.

Archäologie Schweiz
Jahrbuch. Band 106, 2023. 314 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 130.–. Bestellung: www.archaeologie-schweiz.ch
ISBN 978-3-906182-18-5

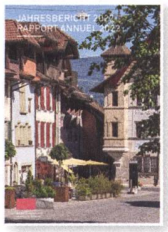
Aus dem Inhalt: Münzen erzählen Geschichte; Un nouvel ensemble funéraire exceptionnel en contexte Chamblandes; Die bronzezeitliche Deponierung von Wagenhausen/Etzwilen-Tättebüel TG; Das Balneum der Villa von Sargans-Malerva SG; Die späthallstattzeitlichen Gruben von Beringen-Unter dem Stalden SH im Kontext ritueller Handlungen; Mitteilungen; Anzeigen und Rezensionen; Geschäftsbericht 2022.

Berichte! Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Luzern
2023/16. Hrsg. von der Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Luzern. 64 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Bestellung: www.da.lu.ch
ISSN 2296–0325



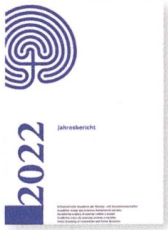
Aus dem Inhalt: Sursee, Chrüzlistrasse, römischer Vicus; Schüpfheim, Hauptstrasse 7; Ein einzigartiger Bautyp; 31 aus 182: Restaurierungen, Ausgrabungen und weitere Massnahmen; Goldberg III-Keramik, Gespräch mit dem Archäologen Philipp Gleich; Bauforscher Siegfried Moeri; Denkmalpflege und Archäologie in der Öffentlichkeit.

Berner Heimatschutz
Jahresbericht 2022. 31 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestellung: www.bernerheimatschutz.ch



Aus dem Inhalt: Jahresbericht; Objektgebundene Beiträge des Lotteriefonds; Jahresberichte der Regionalgruppen.

SAGW
Jahresbericht 2022. 80 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestellung: www.sagw.ch



Aus dem Inhalt: Aktivitäten; Forschungsförderung; Finanzen; Leitungsorgane, Gremien, Netzwerk.

Stiftung SIK-ISEA
Jahresbericht 2022. 85 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestellung: www.sik-isea.ch

Aus dem Inhalt: Blickpunkte; Dialog: Denkmäler in der Diskussion; Personen, Zahlen, Fakten; Verein zur Förderung von SIK-ISEA.

Impressum

NIKE
Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) setzt sich für eine starke Verankerung des Kulturerbes in Gesellschaft und Politik ein. Sie ist ein Verband mit 41 Mitgliederorganisationen aus allen Bereichen des Kulturerbes. Die NIKE ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW sowie von Europa Nostra.

Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) oeuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 41 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. NIKE est membre de l'Academie suisse des sciences humaines et sociales et d'Europa nostra.

NIKE, Kohlenweg 12
Postfach 111
CH-3097 Liebefeld
T 031 336 71 11
info@nike-kulturerbe.ch
www.nike-kulturerbe.ch

Geschäftsführung:
Sebastian Steiner
sebastian.steiner@nike-kulturerbe.ch

Redaktion:
Daniel Bernet
daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch

NIKE-Bulletin
38. Jahrgang Nr. 3/2023

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 1868 Exemplaren (bestätigt WEMF 2022).

Die inhaltliche Qualitätssicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI; France Terrier, Cheffe de projet Arc Horloger; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e.V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Das NIKE-Bulletin erfüllt die Standards für Gold Open Access.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

Jahresabonnement
CHF 70.– / EUR 80.– (inkl. Versandkosten)
Einzelheft: CHF 18.– / EUR 20.– (inkl. Versandkosten)

Übersetzungen
Médiatrice Traductions, Alain Perrinjaquet & Sylvie Colbois, Glovelier

Layout
Jeanmaire & Michel, Bern

Druck
Appenzeller Druckerei AG, Herisau

MIX Papier FSC FSC® C018740

gedruckt in der schweiz

Termine
Heft 4/2023
Redaktionsschluss 18.09.23
Inserateschluss 12.10.23
Auslieferung 20.11.23

Heft 1/2024
Redaktionsschluss 08.01.24
Inserateschluss 01.02.24
Auslieferung 11.03.24

Heft 2/2024
Redaktionsschluss 21.03.24
Inserateschluss 18.04.24
Auslieferung 27.05.24

Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von

Bundesamt für Kultur

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW

Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften www.sagw.ch

ISSN 1015-2474