Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 38 (2023)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NIKE
Nationale Informationsstelle zum KULTURERBE
Centre national d'information sur le PATRIMOINE CULTUREL
Centro nazionale d'informazione sul PATRIMONIO CULTURALE
www.nike-kulturerbe.ch

Cover
Der Bally-Park in Schönenwerd wurde in einer ersten Fassung 1868 und in erweiterter Form von 1888 bis 1890 im Stil des spätklassizistischen Landschaftsgartens gebaut. Zu den prägenden Elementen gehören die neu angelegten Weiher, ein grosses Netz an geschwungenen Wegen, verschiedene Gartenarchitekturen (u. a. eine Grotte, ein Pavillon, eine Kapelle, Pfahlbauten, ein lokaler Speicher) sowie exotische Pflanzen. Als Teil der Schönenwerder «Industrielandschaft» steht er zusammen mit dem ehemaligen Kosthaus unter Denkmalschutz.
© Heinz Dieter Finck

Le parc Bally à Schönenwerd a été aménagé pour la première fois en 1868, avant d'être agrandi, de 1888 à 1890, sur le modèle du jardin paysager de style néo-classique tardif. Différents éléments en font un espace vert remarquable : ses étangs, récemment remodelés, un grand réseau de chemins sinueux, différents éléments d'architecture de jardin (entre autres une grotte, un pavillon, une chapelle, des maisons sur pilotis, un ancien grenier) ainsi que des plantes exotiques. Le parc Bally et le *Kosthaus*, l'ancien réfectoire de l'usine Bally, sont aujourd'hui classés monuments historiques en tant que partie du « paysage industriel » de Schönenwerd.
© Heinz Dieter Finck

Bulletin 2 | 2023

4 **Gartendenkmalpflege**
Von Herkunft und neuen Herausforderungen
Von Johannes Stoffler

10 **Les jardins historiques en Suisse romande, leur conservation et réhabilitation**
Essai d'un état des lieux
Par Klaus Holzhausen

16 **Wissenschaftlichkeit und Gartenlust**
40 Jahre Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
Von Petra Schröder

22 **Poetische Orte in einstigen Industriegebieten**
Von Margrith Göldi Hofbauer und Toni Raymann

24 **Eine Quelle der Gartenkultur**
Das Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur in Rapperswil
Von Sophie von Schwerin

29 *nike*
30 *notizen*
34 *publikationen*
38 *impressum*
39 *letzte seite*