

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 37 (2022)
Heft: 4

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NIKE-Newsletter

Jetzt abonnieren

Kennen Sie den NIKE-Newsletter? Die NIKE versorgt Sie per E-Mail kostenlos mit News und Trouvaillen zum Kulturerbe in der Schweiz. Der NIKE-Newsletter informiert monatlich über relevante kulturpolitische Ereignisse und Beschlüsse aus Politik und Verwaltung, über Neuigkeiten und Veranstaltungen, Weiterbildungen und Publikationen rund um das Kulturerbe. Melden Sie sich jetzt an und lernen Sie den NIKE-Newsletter kennen!

www.nike-kulturerbe.ch/newsletter

Newsletter du Centre NIKE

S'abonner maintenant

Connaissez-vous la newsletter du Centre NIKE ? Le Centre NIKE vous transmet gratuitement par e-mail des news et des découvertes en lien avec le patrimoine culturel en Suisse. Chaque mois, la newsletter NIKE vous informe sur les événements et les décisions politiques et administratives pertinents en matière de politique culturelle, sur les nouveautés et les manifestations, sur les formations continues et les publications relatives au patrimoine culturel. Inscrivez-vous dès à présent et découvrez la newsletter du Centre NIKE !

www.nike-kulturerbe.ch/fr/newsletter

Impressum

NIKE

Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) setzt sich für eine starke Verankerung des Kulturerbes in Gesellschaft und Politik ein. Sie ist ein Verband mit 39 Mitgliederorganisationen aus allen Bereichen des Kulturerbes. Die NIKE ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW sowie von Europa Nostra.

Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) œuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 39 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. NIKE est membre de l'Academie suisse des sciences humaines et sociales et d'Europa nostra.

NIKE, Kohlenweg 12
Postfach 111
CH-3097 Liebefeld
T 031 336 71 11
info@nike-kulturerbe.ch
www.nike-kulturerbe.ch

Geschäftsführung:

Sebastian Steiner
sebastian.steiner@nike-kulturerbe.ch

Redaktion:

Daniel Bernet
daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

NIKE-Bulletin

37. Jahrgang Nr. 4/2022

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 1919 Exemplaren (bestätigt WEMF 2021).

Die inhaltliche Qualitäts-sicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI;

France Terrier, Cheffe de projet Arc Horloger; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e.V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Das NIKE-Bulletin erfüllt die Standards für Gold Open Access.



Termine

Heft 1/2023

Europäische Tage des Denkmals

Redaktionsschluss 09.01.23
Inserateschluss 02.02.23
Auslieferung 13.03.23

Heft 2/2023

Redaktionsschluss 20.03.23
Inserateschluss 13.04.23
Auslieferung 22.05.23

Heft 2/2023

Redaktionsschluss 26.06.23
Inserateschluss 20.07.23
Auslieferung 28.08.23

Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von

Bundesamt für Kultur

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften www.sagw.ch

ISSN 1015-2474

gedruckt in der schweiz



Il Consiglio federale nell'audiovisivo



Durante la Prima guerra mondiale, Fritz Nabholz fotografa Arthur Hoffmann insieme ad altri membri del Consiglio federale e ad ufficiali d'alto rango mentre rendono visita alle truppe stanziate a Les Rangiers. © Pubblico dominio/Archivio federale svizzero

Il Dizionario storico della Svizzera (DSS) sta completando e attualizzando le sue biografie di Consiglieri federali. Anche la parte multimediale di ciascuna voce viene arricchita o sviluppata ex novo. Uno spazio privilegiato è attribuito ai documenti audiovisivi nelle biografie dei Consiglieri federali del XX e del XXI secolo. Per attirare l'attenzione sull'importanza che questi

documenti hanno per la pubblicazione online del DSS, quest'ultimo ha creato una vetrina Memobase su questo tema.

Memorav

[memobase.ch/it/vitrine/
consiglio-federale-nell-audiovisivo](http://memobase.ch/it/vitrine/consiglio-federale-nell-audiovisivo)

Curare il patrimonio audiovisivo

Su Memobase.ch, il portale centrale del patrimonio culturale audiovisivo svizzero, le istituzioni hanno la possibilità di presentare il loro patrimonio audiovisivo e le loro collezioni sotto forma di attrattive esposizioni virtuali o piccole vetrine tematiche.



Die Gestaltung mineralischer Architekturoberflächen von der Industrialisierung bis heute

Fünfteilige, exklusive Webinar-Reihe aus dem Hause KEIM mit vielen architektonischen und handwerklichen Praxisbeispielen. Zum Inhalt:

- Von der Dekormalerei zur zeitgenössischen Designarchitektur. Die Geschichte der Silikat-Technik
- Architektur gestalten mit mineralischen Putzen, Farben, Schlämmen, Lasuren und Glätten
- Beton mineralisch differenziert schützen und gestalten
- Bauphysik trifft Nachhaltigkeit – Voraussetzungen für ein würdiges Altern der Gebäudehülle
- Holz mineralisch schützen und gestalten

Die Reihe richtet sich an ArchitektInnen und HandwerkerInnen. Dauer ca. 70min pro Kapitel.

ZUM TRAILER DER SEMINARREIHE



ZUR FÜNFTEILIGEN BILDUNGSREIHE

