Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 37 (2022)
Heft: 2

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Audiovisuelles zum Stichwort Umweltschutz

Mensch und Landschaft: um 1870 fotografiert von William England in der Val Roseg im Oberengadin. © Fotostiftung Schweiz.

Wie kaum eine andere Quellengattung halten audiovisuelle Dokumente den Wandel der Umwelt fest. Sie machen deutlich, wie sich im Lauf der Zeit das Landschaftsbild, aber auch das Verhältnis der Menschen zur Natur verändert haben. Die Bilder und Filme dokumentieren beispielsweise den Umgang mit der Verschmutzungsproblematik, die mit einer konsumorientierten Gesellschaft einhergeht. Eine Vitrine auf Memobase.ch zeigt, wie vielseitig das wiederkehrende Thema Umweltschutz in audiovisuellen Beständen dargestellt wird.

Memoriav

memobase.ch/de/vitrine/audiovisuelles-zum-stichwort-umweltschutz

Das audiovisuelle Erbe kuratieren

Auf Memobase.ch, dem zentralen Portal zum audiovisuellen Kulturerbe der Schweiz, können Institutionen ihre audiovisuellen Bestände und Sammlungen in Form von attraktiven virtuellen Ausstellungen oder kleineren thematischen Vitrinen präsentieren.

Die Mitgliederorganisationen der NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Provinzial-Römische Forschung in der Schweiz ARS
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz AGUS
Arbeitsgemeinschaft Prospektion AGP
Arbeitskreis Denkmalpflege AKD
Archäologie Schweiz AS
Berner Heimatschutz BHS
Bund Schweizer Architekten BSA
Domus Antiqua Helvetica DAH
Freilichtmuseum Ballenberg
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK
Gesellschaft für Schweiz. Unterwasserarchäologie GSU
ICOM Schweiz – Internationaler Museumsrat
ICOMOS Suisse
Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger KSD
Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen KSKA
Memoriav
Netzwerk Schweizer Pärke
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen SAF
Schweiz. Burgenverein SBV
Schweiz. Gesellschaft für Gartenkultur SGGK
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung SGHB
Schweiz. Gesellschaft für Kulturgüterschutz SGKGS
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde SGV
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut SIGEGS
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung SKR
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie SAKA
Schweizer Heimatschutz SHS
Schweizer Kunstverein SKV
Swiss Historic Vehicle Federation SHVF
Verband der Museen der Schweiz VMS
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz HECH
Verband Industriekultur und Technikgeschichte Schweiz VINTES
Verband Naturwissenschaftlicher Präparatorinnen und Präparatoren der Schweiz VPNS
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz VKKS
Vereinigung des Archäologisch-Technischen Grabungspersonals der Schweiz VATG
Vitrocentre Romont – Schweiz. Forschungszentrum für Glasmalerei und Glaskunst

Les organisations membres de l'association du Centre NIKE

Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse ARS
Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse GPS
Groupe de travail prospection GTP
Groupe de travail protection du patrimoine GTP
Archéologie Suisse AS
Ligue bernoise du Patrimoine LBP
Fédération des Architectes Suisses FAS
Domus Antiqua Helvetica DAH
Musée en plein air Ballenberg
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Société pour l'archéologie sous-marine suisse GSU
ICOM Suisse – Conseil international des musées
ICOMOS Suisse
Conférence Suisse des Conservatrices et Conservateurs de Monuments CSCM
Conférence Suisse des Archéologues Cantonaux CSAC
Memoriav
Réseau des parcs Suisses
Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne SAM
Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires GSETM
Association Suisse Châteaux forts
Société Suisse pour l'Art des Jardins SSAJ
Société Suisse d'Histoire des Mines SSHM
Société Suisse pour la protection des biens culturels SSPBC
Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel ASHT
Société Suisse des Traditions Populaires SSTP
Institut Suisse pour l'Etude de l'Art SIK-ISEA
Association Suisse pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires et d'oeuvres graphiques SIGEGS
Association suisse de conservation et restauration SCR
Association suisse d'archéologie classique ASAC
Patrimoine Suisse PS
Société Suisse des Beaux-Arts SSBA
Swiss Historic Vehicle Federation SHVF
Association des musées suisses AMS
Union des chemins de fer historiques de Suisse HECH
Association suisse pour le patrimoine industriel et l'histoire de la technique VINTES
Fédération Suisse des Préparatrices et Préparateurs en Sciences Naturelles FSPSN
Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'art ASHHA
Association suisse du personnel technique des fouilles archéologiques ASTFA
Vitrocentre Romont – Centre suisse de recherche sur le vitrail et les arts du verre

Der Vorstand der NIKE:

Präsidentin	Elisabeth Baume-Schneider	Conseillère aux États, Les Breuleux
Vizepräsident	David Vuillaume	Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e.V., Berlin
Quästor	Jonas Naef	Product Manager Baloise Bank Soba, Biel/Bienne
	Dr. Beat Eberschweiler	Leiter Abteilung Archäologie und Denkmalpflege des Kantons Zürich
	Dr. Dr. h.c. Raimund Rodewald	Geschäftsführer Stiftung Landschaftsschutz Schweiz (SL-FP), Bern
	Stanislas Rück	Denkmalpfleger des Kantons Freiburg, Freiburg/Ue.
	Dr.-Ing. Marion Sauter	Professorin für Kulturtheorie, Berner Fachhochschule, Root
	France Terrier	Cheffe de projet Arc Horloger, La Chaux-de-Fonds
	Cécile Vilas	Direktorin Memoriav, Bern