

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 37 (2022)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bulletin 2 | 2022

## 4 Mitbesitzen, mitbestimmen

Über das Verhältnis von Kulturerbe und  
seinen Besitzerinnen und Besitzern

Von Seraphine Iseli

## 6 «Wenn etwas gut gestaltet ist, trägt man ihm auch mehr Sorge»

Perspektive eines Schülers und einer Künstlerin  
auf das Schulhaus Wankdorf in Bern

Von Seraphine Iseli

## 12 L'histoire en partage

NotreHistoire : plateforme participative au croisement  
des archives familiales et de la mémoire collective

Par Claude Zurcher



### Cover

Baukultur erkunden und selbst gestalte-  
risch aktiv werden: Kinder nehmen teil  
an einer Stadtsafari mit Workshop von  
LABforKids an den Europäischen Tagen  
des Denkmals 2021 in Zug. © LABforKids

Découvrir le patrimoine bâti tout en étant  
créatif : des enfants participent à un  
safari urbain lors d'un atelier organisé  
par LABforKids à l'occasion des Journées  
européennes du patrimoine 2021 à Zug.  
© LABforKids

## 18 Inventarrevision im Austausch mit der Öffentlichkeit

Wie die Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt  
ihre fachliche Sicht erweitert

Von Isabelle Rihm Bertschmann und Dorin Kaiser

## 24 *nike*

## 26 *personalia*

## 28 *notizen*

## 34 *publikationen*

## 38 *impressum*

## 39 *letzte seite*