

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 37 (2022)  
**Heft:** 1

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Leitfaden

### Wieder erhältlich



Wer hat ihn noch nicht? © NIKE, Daniel Bernet

Der Leitfaden «Teilhabe am Kulturerbe», an dem ein Autorinnenteam der NIKE während gut zwei Jahren gearbeitet hat, ist auf Deutsch wieder in gedruckter Form erhältlich. Bestellen Sie Ihr Exemplar per E-Mail an [info@nike-kulturerbe.ch](mailto:info@nike-kulturerbe.ch). Als PDF steht der Leitfaden in Deutsch, Französisch und Italienisch bereit.

[www.nike-kulturerbe.ch](http://www.nike-kulturerbe.ch) > Publikationen

## Immaterielles Kulturerbe

### Kunsthandwerkstage in Bern



Die Europäischen Tage des Kunsthandwerks finden in der Schweiz neben dem Waadtland, Genf und dem Tessin erstmals auch in Bern statt. Offene Ateliers und Werkstätten von mehr als 40 Kreativschaffenden laden vom 1. bis 3. April 2022 dazu ein, auf Entdeckungstour zu gehen und auch selbst Hand anzulegen.

[www.fondation-jumelles.ch](http://www.fondation-jumelles.ch)

## Impressum

### NIKE

Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) setzt sich für eine starke Verankerung des Kulturerbes in Gesellschaft und Politik ein. Sie ist ein Verband mit 39 Mitgliederorganisationen aus allen Bereichen des Kulturerbes. Die NIKE ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW sowie von Europa Nostra.

*Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) œuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 39 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. NIKE est membre de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales et d'Europa nostra.*

NIKE, Kohlenweg 12  
Postfach 111  
CH-3097 Liebefeld  
T 031 336 71 11  
[info@nike-kulturerbe.ch](mailto:info@nike-kulturerbe.ch)  
[www.nike-kulturerbe.ch](http://www.nike-kulturerbe.ch)

### Geschäftsführung:

Peter Stohler  
[peter.stohler@nike-kulturerbe.ch](mailto:peter.stohler@nike-kulturerbe.ch)

### Redaktion:

Daniel Bernet  
[daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch](mailto:daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch)

### NIKE-Bulletin

37. Jahrgang Nr. 1/2022

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (bestätigt WEMF 2020).

Die inhaltliche Qualitätssicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Dr. Daniel Gutscher, alt Kantonsarchäologe Bern; Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI; France Terrier, Projektleiterin Arc Horloger; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e.V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Das NIKE-Bulletin erfüllt die Standards für Gold Open Access.



Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

### Jahresabonnement

CHF 70.– / EUR 80.– (inkl. Versandkosten)  
Einzelheft: CHF 18.– / EUR 20.– (inkl. Versandkosten)

### Übersetzungen

Médiatrice Traductions,  
Alain Perrinjaquet & Sylvie Colbois, Glovelier;  
Irene Bisang, Zürich

### Layout

Jeanmaire & Michel, Bern

### Druck

Appenzeller Druckerei AG,  
Herisau



gedruckt in der  
schweiz

### Termine

#### Heft 2/2022

Redaktionsschluss 21.03.22  
Inserateschluss 14.04.22  
Auslieferung 23.05.22

#### Teilhabe am Kulturerbe

#### Heft 3/2022

Redaktionsschluss 13.06.22  
Inserateschluss 07.07.22  
Auslieferung 29.08.22

Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von

Bundesamt für Kultur



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



Unterstützt durch die  
Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

ISSN 1015-2474

## Der Ungarn-Aufstand 1956 und die Schweiz



Schweizer Filmwochenschau vom 16. November 1956:  
Flüchtlinge aus Ungarn (0745-2).

© Cinémathèque suisse, Schweizerisches Bundesarchiv

1956 versuchten sich die Ungarinnen und Ungarn aus der sowjetischen Herrschaft zu lösen. Die Schweiz solidarisierte sich mit ihnen und half den Geflüchteten. Die Schweizer Filmwochenschau dokumentierte – aber nicht alles. Vom Institut für Geschichtsdidaktik und Erinnerungskulturen der PH Luzern (Peter Gautschi und Hans Utz)

kuratiert, ermöglicht eine Memobase-Vitrine mit zusätzlichem Unterrichtsmaterial, den medialen Blick der Schweiz auch in der Schule zum Thema zu machen.

[memobase.ch/de/vitrine/  
der-ungarn-aufstand-1956-und-die-schweiz](http://memobase.ch/de/vitrine/der-ungarn-aufstand-1956-und-die-schweiz)

Memoriav

### Das audiovisuelle Erbe kuratieren

Auf der Memobase, dem Portal zum audiovisuellen Kulturerbe der Schweiz (siehe Seite 26), können Institutionen ihre audiovisuellen Bestände und Sammlungen in Form von attraktiven virtuellen Ausstellungen oder kleineren thematischen Vitrinen präsentieren.





Wie lange halten  
Keim'sche Mineralfarben?

Generationen.



Die Generationenfarbe  
in der Baukultur. Der Film.

Keimfarben. Das Original.  
Seit 1878.

KEIMFARBEN AG  
Wiesgasse 1  
CH-9444 Diepoldsau  
Telefon: 071 737 70 10  
info@keim.ch  
www.keim.ch