

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 37 (2022)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

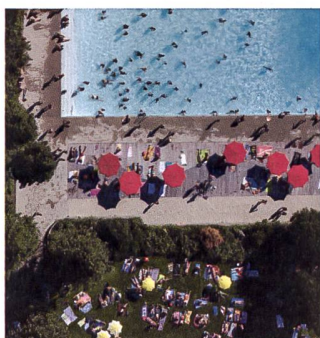
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cover

Blick auf das Sportbecken des Freibads Letzigraben in Zürich. Das 1949 eröffnete Parkbad mit Restaurantpavillon nach einem Entwurf des Schriftstellers und Architekten Max Frisch steht unter Denkmalschutz. 2006 wurde es einerseits sorgfältig restauriert, andererseits erfüllt eine Wellenanlage im Sportbecken die Erwartungen heutiger Badegäste.

© Alessandro Della Bella (Helikopteraufnahme aus der Serie «Ein Platz an der Sonne»)

Vue du bassin sportif de la piscine en plein air du Letzigraben à Zurich.

Ouverte en 1949, cette piscine avec son immense parc et un pavillon abritant un restaurant a été conçue par l'écrivain et architecte Max Frisch. Elle est classée monument historique. En 2006, elle a été soigneusement restaurée et on a installé un système de vagues artificielles dans un des bassins pour répondre aux attentes des baigneurs d'aujourd'hui. © Alessandro Della Bella (vue prise d'hélicoptère provenant de la série « Ein Platz an der Sonne »)

Bulletin 1 | 2022

4 Le fabuleux destin du cinéma Le Plaza

Renaissance d'une salle de cinéma emblématique des années 1950

Par Pauline Nerfin

14 Sonnen, baden in den Bergen

Freibad von Adelsboden in farbenfroher Klarheit wiederbelebt

Von Fabian Schwarz

20 Geformt für fliegende Bälle

Die Tennishalle in Allschwil – ein zeitloses Schalentragwerk

Von Johanna Bindas

26 *points de vue*

28 *nike*

29 *notices*

30 *personalia*

32 *publications*

38 *notices/impressum*

39 *la dernière*