

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 36 (2021)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bulletin 1 | 2021

**4 Uraltes Metallhandwerk**  
 Grosse Innovationen – fast vergessen, wenig erforscht,  
 kaum gepflegt und gewürdigt

Von Alex R. Furger

**10 Bally-Schuhe**  
 Ein Qualitätsprodukt im Spannungsfeld zwischen  
 Industrie und Handarbeit

Von Philipp Abegg

**14 «La passion, c'est d'apprendre  
 tous les jours»**

Du savoir-faire dans la fabrication des skis

Par Lucas Bessard

**18 La conoscenza delle tecniche  
 storiche nella formazione dei  
 conservatori-restauratori**

Di Giacinta Jean

**22 «Konstruktive Qualität und  
 Langlebigkeit»**

Ein Gespräch mit Silke Langenberg über  
 Reparatur, Denkmalpflege und Baukultur

Von Silke Langenberg

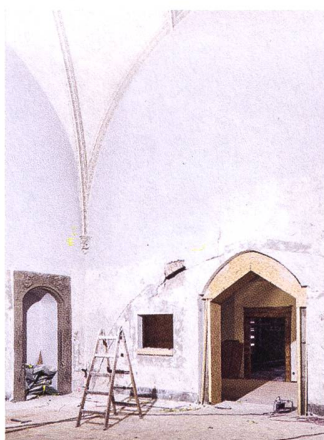
**28 *personalia/notices***

**30 *notices***

**32 *publications***

**38 *impresum***

**39 *la dernière***



**Cover**

Gewusst wie: Die Kenntnis traditioneller Handwerkstechniken ist eine Grundvoraussetzung für die Restaurierung, Pflege und Weiterentwicklung unseres Kulturerbes; zum Beispiel 2017 im Landesmuseum Zürich.

© Foto: Roman Keller, Zürich

*Faire et savoir-faire: La connaissance des techniques artisanales traditionnelles est une condition de base pour la restauration, l'entretien et le développement de notre patrimoine culturel; par exemple au Musée national Zurich en 2017.*