

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 35 (2020)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Publikationen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Monographien

Heinz Aemisegger et al.  
(Hrsg.)

**Praxiskommentar RPG: Richt- und Sachplanung, Interessenabwägung**

Zürich, Schulthess, 2019.  
526 Seiten. CHF 158.–.  
ISBN 978-3-7255-7677-7

Dieser dritte Band des Praxiskommentars zum Raumplanungsgesetz beschäftigt sich mit den Planungsinstrumenten des Bundes und der Kantone und weiteren wichtigen Planungsgrundlagen. Nach den Zielen und Grundsätzen der Raumplanung stellt er die Methode der Interessenabwägung vor.



Ausführlich kommentiert wird die kantonale Richtplanung, die für die räumliche Koordination zentral ist. Der Kommentar geht auf die Bedeutung, den Inhalt und das Verfahren für den Erlass des Richtplans ein. Erläutert werden sodann die Planungsinstrumente des Bundes: das Konzept und der Sachplan. Den Abschluss bilden kurze Ausführungen zu den Artikeln über die Bundesbeiträge.

Amt für Denkmalpflege und Archäologie (Hrsg.)

**Ausflug in die Vergangenheit**

Archäologische Streifzüge durch den Kanton Zug  
Basel, Librum Publishers, 2019. 278 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 35.–.  
ISBN 978-3-906897-11-0

Die Kulturgeschichte des Kantons Zug ist lang und reich. Von der Einwanderung der ersten Jäger und Sammler am Ende der Eiszeit bis zum Bau der ersten Terrassenhaussiedlung der Schweiz dauerte es rund 16 000 Jahre. Dazwischen liegen Seeuferdörfer der Jungsteinzeit und Bronzezeit. Siedlungen und Friedhöfe stammen von den Kelten, Römern und Alemannen. Burgen, Städte und Dörfer entstanden im Mittelalter. Und erste Eisenbahnlinien und Industriareale prägten das 19. Jahrhundert.



Der Bestand an bauhistorischen Denkmälern und archäologischen Funden ist seit Jahrzehnten einem überdurchschnittlichen Bauboom ausgesetzt und durch diesen dezimiert. Er gibt der vielfältigen Kulturlandschaft historische Dimension und ist Teil der unverwechselbaren Identität des Kantons Zug.

Jean-Daniel Blanc

**Die Stadt und das Wasser**  
150 Jahre moderne Wasserversorgung in Zürich

Zürich, Orell Füssli, 2018.  
144 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 34.90.  
ISBN 978-3-280-05674-5

Jahrhundertlang wurde das Trinkwasser der Stadt Zürich aus Brunnen geschöpft. Als vor 150 Jahren die Stadt einen städtebaulichen Aufbruch erlebte und die Ansprüche an Hygiene und Komfort stiegen, entwarf der Stadtgenieur Arnold Bürkli die Pläne für eine neue Wasserversorgung. 1868 wurden mit Leitungen, Reservoirs und Pumpen die Anlagen erstellt, um gefiltriertes Limmatwasser in die Häuser zu leiten.



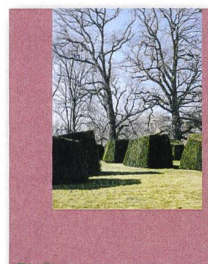
Nachdem Zürich 1884 von einer Typhusepidemie heimgesucht worden war, verlegte man die Wasserfassung in den See und baute eine Filteranlage. Damit wurde die Grundlage für eine zuverlässige Aufbereitung von Seewasser gelegt. Seither genießt die Qualität des «Zürwassers» höchste Priorität. Der Band schildert die Geschichte der Zürcher Wasserversorgung vom Mittelalter bis heute.

Anette Freytag

**Die Gärten von La Gara**  
Ein Landgut aus dem 18. Jahrhundert bei Genf mit Gärten von Erik Dhont und einem Labyrinth von Markus Raetz

Zürich, Scheidegger & Spiess, 2018. 380 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 99.–.  
ISBN 978-3-85881-570-5

Dieses Buch porträtiert das historische Landgut La Gara in Jussy bei Genf und dessen Gartenanlage aus dem 18. Jahrhundert. Die Gebäude hat die Schweizer Architektin Verena Best-Mast restauriert und mit innenarchitektonischen Interventionen ergänzt. Die Gärten wurden vom belgischen Landschaftsarchitekten Erik Dhont in zeitgenössischer Weise interpretiert.



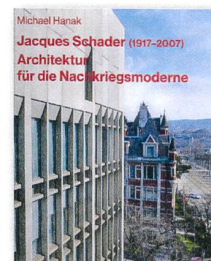
Anette Freytag verfolgte die Verwandlung La Garas in den vergangenen Jahren aus nächster Nähe. Ihre eigenen und die Beiträge ihrer Mitautoren beleuchten die Geschichte des Anwesens, die Restaurierung der Bauten und Gärten samt historischem Bewässerungssystem sowie die zeitgenössischen landschaftlichen Interventionen. Ins Blickfeld gerückt wird auch die Genfer Gartenkultur.

Michael Hanak

**Jacques Schader (1917–2007) – Architektur für die Nachkriegsmoderne**

Dokumente zur modernen Schweizer Architektur.  
Zürich, gta Verlag, 2018.  
292 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 78.–.  
ISBN 978-3-85676-373-2

Mit seinem Hauptwerk, der Kantonsschule Freudenberg in Zürich, erlangte Jacques Schader internationales Renommee. Der Architekt gehört zu den wichtigsten Exponenten der Nachkriegsmoderne in der Schweiz. In den frühen 1950er-Jahren arbeitete Jacques Schader auch als Redakteur der Architekturzeitschrift Bauen + Wohnen, von 1960 bis 1970 lehrte er als Professor für Entwurf an der ETH Zürich.



Die Dokumentation und Deutung seiner Gebäude ist aus architekturhistorischer wie aus denkmalpflegerischer Sicht von höchster Aktualität. Gegenwärtig sind bei vielen seiner Bauten Erneuerungen notwendig, die ein fundiertes Handeln erforderlich machen. Mit seinem eigenen Renovationkonzept für die Kantonsschule Freudenberg zeigte Schader auf, wie man ein bauhistorisches Zeugnis bewahren und es zugleich den heutigen Erfordernissen anpassen kann.

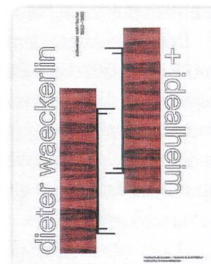
Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Institut für Innenarchitektur (Hrsg.)

**Dieter Waeckerlin + Idealheim**

Schweizer Wohnkultur 1950–1980

Basel, Christoph Merian Verlag, 2018. 212 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 39.20.  
ISBN 978-3-85616-863-6

Der Designer und Innenarchitekt Dieter Waeckerlin (1930–2013) prägte mit seiner Basler Firma Idealheim die Schweizer Wohnkultur von 1950 bis 1980. Er gehörte international zu den erfolgreichsten Schweizer Möbeldesignern dieser Zeit, seine Entwürfe sind mittlerweile gefragte Sammlerstücke. Besonders berühmt sind Waeckerlins SAFFA-Leuchte und das B20 Teak Sideboard aus den Fünfzigerjahren.



Erstmals ist das Werk von Dieter Waeckerlin und seiner Firma in einer Publikation umfassend dokumentiert. Das reich bebilderte Buch ermöglicht eine historische Einordnung von Waeckerlins Schaffen und vermittelt einen Überblick über die Möbel und die Gestaltung von Idealheim.



Peter M. Keller,  
Jean-Baptiste Zufferey,  
Karl Ludwig Fahrlander  
(éds.)

### Commentaire LPN / Kommentar NHG

Augmenté d'aspects choisis  
des LChP et LFSP /  
Ergänzt um Erläuterungen  
zu JSG und BGF

Zürich, Schulthess, 2019.  
Entièrement en français  
et allemand. 1152 pages.  
CHF 198.–.  
ISBN 978-3-7255-7556-5

Le commentaire entièrement  
révisé de la LPN s'adresse à  
tous les utilisateurs de cette  
législation. L'ouvrage incorpore  
la jurisprudence pertinente  
et les développements  
des 20 dernières années  
ainsi qu'un commentaire  
des nouveaux articles sur le  
droit de recours, les parcs  
d'importance nationale et  
les ressources génétiques.  
Un commentaire du droit  
fédéral sur la chasse et la  
pêche complète l'ouvrage.



Die vollständig neu  
überarbeitete Kommentie-  
rung des NHG richtet sich  
an alle Anwender dieser  
Gesetzgebung. Eingearbeitet  
sind die Rechtsprechung  
und Entwicklungen der  
letzten 20 Jahre genauso  
wie eine Kommentierung  
der neuen Artikel im Bereich  
des Beschwerderechts,  
der Parke von nationaler  
Bedeutung und der genetischen  
Ressourcen. Ergänzt wird  
der Kommentar mit  
einem Überblick über das  
eidgenössische Jagd- und  
Fischereirecht.

Claudio Miozzari,  
Dominique Rudin,  
Benedikt Wyss (Hrsg.)  
**Freiraum in Basel**

seit 1968

Menschen und Orte in  
Bewegung

Basel, Christoph Merian  
Verlag, 2018. 224 Seiten mit  
Abbildungen in Schwarz-  
Weiss. CHF 23.20.  
ISBN 978-3-85616-865-0

Alte Stadtgärtnerei, Kaser-  
ne, Werkraum Schlotter-  
beck, Hafenareal: Das sind  
einige der Zwischen- und  
Umnutzungen, die das  
kulturelle, gesellschaftliche  
und politische Leben Basels  
seit Jahrzehnten mitgeprägt  
haben. Die Publikation zeigt  
diese Freiräume anhand von  
audiovisuellen Dokumenten  
von 1968 bis 2018 und stellt  
diese zur Diskussion. Eine  
kostenlose App streamt  
die Standbilder aus dem  
Buch als Video direkt auf  
das Smartphone. Zu sehen  
sind auch neu entdeckte  
historische sowie aktuelle  
Filme und Videos.



Neben den Filmdokumenten  
und vertiefenden Essays fin-  
den sich in der Publikation  
Interviews mit ehemaligen  
und heutigen Akteurinnen  
und Akteuren – spannende  
Geschichten, gefilmt in 360-  
Grad, ebenfalls streambar  
über die App.

Adrian Pfiffner et al.  
**Tektonikarena Sardona**  
Faszination UNESCO-  
Welterbe

Zürich, AS Verlag, 2018.  
144 Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen in Farbe.  
CHF 48.–.  
ISBN 978-3-906055-68-8

Das Unesco-Welterbe Tek-  
tonikarena Sardona gehört  
zu den ursprünglichsten  
und einzigartigsten alpinen  
Landschaften Europas.  
Die Vielfalt an Pflanzen,  
Gesteinen und Gewässern  
macht diese Region zu  
einer Art übergroßem  
Schulzimmer, das einen  
Einblick in Jahrmillionen  
der Erdgeschichte erlaubt.  
Nirgendwo auf der Welt  
läßt sich die Gebirgsbildung  
so eindrücklich erleben wie  
im Grenzgebiet der Kantone  
Glarus, Graubünden und  
St. Gallen.

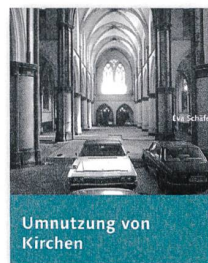


Die Publikation verdeutlicht,  
wie die Alpen entstanden  
sind. Die Aufnahmen stam-  
men von den bekannten Na-  
turfotografen Roland Gerth  
und Ruedi Homberger, die  
Texte sowie die zahlreichen  
Infografiken von den Geolo-  
gen Adrian Pfiffner, Thomas  
Buckingham und Welterbe-  
Geschäftsführer Harry Keel.  
Nicht zuletzt bietet das Buch  
zahlreiche Ausflugstipps,  
welche die Welterberegion  
für Wanderer und Familien  
erschliessen.

Eva Schäfer  
**Umnutzung von Kirchen**  
Diskussionen und Ergebnisse  
seit den 1960er Jahren

Forschungen zur baukultu-  
rellen Erbe der DDR Band 7.  
Kromsdorf, Weimar,  
Bauhaus-Universitätsverlag,  
2018. 418 Seiten mit  
zahlreichen Abbildungen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 109.–.  
ISBN 978-3-95773-235-4

Die Nutzung von Kircheng-  
ebäuden sinkt in Westeuropa  
weiter. Zur Erhaltung des  
christlichen Bauerbes  
scheint die Umnutzung  
daher ein probates Mittel  
zu sein. Eine Neunutzung  
bringt allerdings in ideeller  
und denkmalpflegerischer  
Hinsicht verschiedene Her-  
ausforderungen mit sich.



Die aktuell diskutierte Pro-  
blematik hat nach 1960 in der  
DDR und den Niederlanden  
eine Vorgeschichte, die  
aufzeigt, wie anspruchsvoll  
eine nachhaltige, denkmal-  
gerechte Kirchen-Neunut-  
zung ist. Die Autorin stellt  
eine kritische Geschichte  
der Kirchenumnutzung vor  
und geht auf die Umnut-  
zungsprozesse ausgewählter  
Beispielfälle ein. Sie stellt  
zudem Zusammenhänge her  
zwischen der internationalen  
Kirchenbaudiskussion in der  
zweiten Hälfte des 20. Jh.  
und den umgesetzten Profa-  
nierungen dieser Zeit.

Silvio Schmed,  
Arthur Rüegg (Hrsg.)  
**Kunst-Gewerbeschule  
Zürich**

Re-Restaurierung und  
Umbau für die Allgemeine  
Berufsschule Zürich ABZ

Zürich, Scheidegger &  
Spiess, 2018. 80 Seiten mit  
zahlreichen Abbildungen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 39.–.  
ISBN 978-3-85881-569-9

«Schuhfabrik» und «Mo-  
dewitz» sind nur zwei der  
Übernamen, mit denen der  
damals als revolutionär  
empfundene Neubau für  
die Gewerbeschule und das  
Kunstgewerbemuseum der  
Stadt Zürich bedacht wurde.  
Heute gilt das grosszügige  
Gebäude, das die Archi-  
tekten Adolf Steger und  
Karl Egender 1930 bis 1933  
errichtet hatten, als eine der  
wenigen Ikonen des Neuen  
Bauens in Zürich.

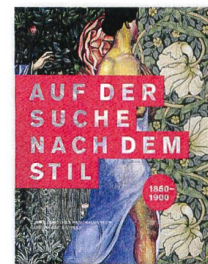


Mit einer raffinierten Re-  
Restaurierung und einigen  
neuartigen Detaillösungen  
adaptierten die Architekten  
Silvio Schmed und Arthur  
Rüegg 2016/17 den Bau an  
die heutigen Bedürfnisse der  
Allgemeinen Berufsschule  
Zürich. Die Baumonografie  
gibt Einblick in die prototy-  
pischen Probleme, die bei  
der Anpassung an aktuelle  
Standards zu lösen sind und  
stellt das Bauwerk aus der  
Sicht der Denkmalpflege in  
seinen historischen Dimen-  
sionen dar.

Schweizerisches  
Nationalmuseum (Hrsg.)  
**Auf der Suche nach dem  
Stil 1850–1900**

Zürich, Scheidegger &  
Spiess, 2018. 80 Seiten mit  
zahlreichen Abbildungen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 29.–.  
ISBN 978-3-85881-580-4

Die zweite Hälfte des  
19. Jahrhunderts kann als  
die Periode der «Stilsuche»  
bezeichnet werden. Für die  
nun industriell hergestellten  
Güter galt es, die ideale  
Form zu finden. Damit einher  
gingen enorme soziale Um-  
brüche: Die Städte wuchsen,  
die Natur- und Ingenieur-  
wissenschaften hatten  
Hochkonjunktur, Elektrizität  
begann die Städte zu  
beleuchten, die Eisenbahn  
beschleunigte das Reisen.  
Kunsttheorien und Kunstge-  
werbeschulen entstanden,  
um dem Anspruch an die  
Gestaltung und Formgebung  
für Dinge dieser modernen  
Welt gerecht zu werden.



Das Buch, zur gleichnamigen  
Ausstellung im Landes-  
museum Zürich erschienen,  
läßt dazu ein, die Fülle an  
Kunstrichtungen und Stile  
jener Zeit neu zu entdecken.  
Es zeigt die Entwicklungen  
in Architektur und Städte-  
bau, Kunst, Kunstgewerbe,  
Philosophie und in der  
Textilproduktion auf.



## Kunst- und Kulturführer

### Schweizerische Kunstführer GSK

Serie 105, Nummern 1041–1049 sowie Serie 106, Nummer 1051–1055,

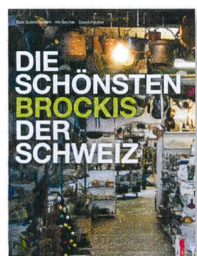
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Bern, 2019. 40 bis 64 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Einzelhefte CHF 13.– bis 22.–, Jahresabonnement: 98.–, Bestelladresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern, T 031 308 38 38, gsk@gsk.ch, www.gsk.ch

**Serie 105, 1041–1042:** Les châteaux de Sion (fr., dt.); **1043–1044:** Das Bundesamt für Sport in Magglingen (dt., fr.); **1045:** Schloss Schadau, Thun; **1046:** Das Schwimmbad und Sonnenbad in Adelboden; **1047:** Die Pfarrkirche St. German, Rechthalten; **1048:** Der Schlosspark Oberhofen; **1049:** Die Bauten von Walter Maria Förderer im Kanton Schaffhausen; **Serie 106, 1051:** Glasmalereien in Zuoz; **1052–1053:** L'Hôtel de ville de Neuchâtel (fr., dt.); **1054–1055:** Le Processioni della Settimana Santa di Mendrisio (it., dt.).



Sasi Subramaniam, Iris Becher, David Knobel  
**Die schönsten Brockis der Schweiz**

Zürich, AS Verlag, 2020. 220 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 48.–, ISBN 978-3-03913-001-6



Ein Buch über Brockenstuben – das erste Buch zu diesem vitalen Stück schweizerischen Kulturguts überhaupt. Zwanzig besondere Brockenhäuser aus dem Gebiet der Deutsch- und Welschschweiz werden in diesem Band porträtiert. Fotos und Texte führen hinein in das faszinierende Universum der Räume und Dinge. Porträts von Mitarbeitenden geben Einblick in das Engagement und die persönlichen Geschichten der in den Brockenstuben tätigen Menschen.

Jedes Brocki-Porträt wird begleitet von einem Anhang mit Infos über Organisation, Besonderheiten, Öffnungszeiten und Erreichbarkeit der jeweiligen Institution. Ein einleitender Essay führt in Geschichte und Begriffsgeschichte der Brockenstuben ein, erläutert das kulturelle Umfeld und die im Hintergrund stehende humanitäre Tradition und geht auf gegenwärtige Herausforderungen und Veränderungen des Marktes ein.

## Periodica

### AKMB-News

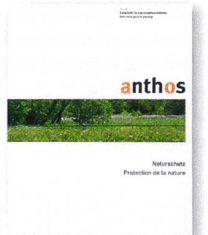
Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken AKMB. Jahrgang 25 (2019), Heft 2. erasmus@erasmusbooks.nl ISSN 0949-8419



Aus dem Inhalt: Deutsches Museum Digital; «Bestandsaufnahme in der Kaserne» – Zum Auftakt der NS-Provenienzforschung in den Bibliotheken der Bundeswehr; Projektskizze und Untersuchungsdesign; Art Archives Exchange; Verbund oder nicht Verbund – ist das die Frage?; Vom Geheimtipp zur Verbundbibliothek; Link my data – Normdaten als Dreh- und Angelpunkt für wissenschaftliche Anwendungen.

### anthos

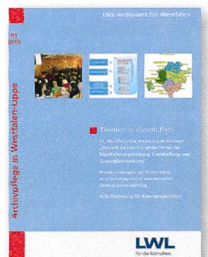
Zeitschrift für Landschaftsarchitektur. Hrsg. vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA. 4/19. bs-la@bs-la.ch, www.bs-la.ch ISBN 3-905656-72-5 ISSN 0003-5424



Aus dem Inhalt: Naturschutz – Protection de la nature: Die neue Natur nutzen; Fluss-Schutz im Naturpark Doubs; Schutz der Guirande; Wie regeneriert man Moore?; Naturschutz dank Landschaftspflege; Datengrundlage zur ökologischen Kartierung; Nationales Wildobst-Arboretum; Neue Bilder braucht die Stadt.

### Archivpflege in Westfalen-Lippe

Hrsg. vom Westfälischen Archivamt. Heft 91, Oktober 2019. lwl-archivamt@lwl.org, www.lwl-archivamt.de ISSN 0171-4058



Aus dem Inhalt: 71. Westfälischer Archivtag in Herford: Der 2. März 1919 – ein Meilenstein der Demokratiegeschichte in Westfalen. Beobachtungen zu den ersten Kommunalwahlen nach demokratischem Wahlrecht; Beispiel: Rastinformationssysteme; Beispiel: Geobasisdaten; Müssen wir anders verzeichnen? Erschliessung zwischen analogen Archivgewohnheiten und digitalen Nutzererwartungen.

### as.

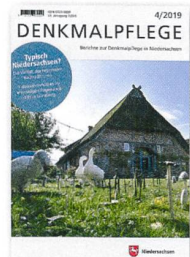
archäologie schweiz, archéologie suisse, archeologia svizzera. 42.2019.4. info@archaeologie-schweiz.ch, www.archaeologie-schweiz.ch ISSN 0255-9005



Aus dem Inhalt: Nur 100 Jahre alt? Historische Friedhöfe zwischen Ignoranz, Akzeptanz und Relevanz; Découvertes inédites au cœur du bourg médiéval de Payerne; Le Musée Bible+Orient, un trésor méconnu au cœur de Fribourg.

### Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen

Veröffentlichung des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege. 4/2019, 39. Jahrgang, Dezember 2019. info@niemeyer-buch.de, www.niemeyer-buch.de ISSN 0720-9835



Aus dem Inhalt: Typisch Niedersachsen? Die Vielfalt der regionalen Bautraditionen: Regionale Baukultur im ehemaligen Regierungsbezirk Lüneburg; Archäologische Denkmalpflege im ehemaligen Regierungsbezirk Lüneburg; Bauernhäuser ganz aus Holz – Eine Reliktbaulose im Heidekreis; Die älteste Deckenmalerei Lüneburgs? Eine bauzeitliche Rankenmalerei und weitere

Befunde im Alten Münzhaus von 1304; Die Dömitzer Eisenbahnbrücke und ihre Fortifikation.

### COLLAGE

Zeitschrift für Planung, Umwelt, Städtebau und Verkehr, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner FSU. 6/19. info@f-s-u.ch



Aus dem Inhalt: Narrare il territorio / Den Raum erzählen / Raconter le territoire: Ti racconto la città; La città di punto di vista di uno scrittore, architetto e flâneur; Über den Innen- und den Aussenblick; Quand la littérature fait de la théorie; Antologia: suggestioni letterarie; Perdersi in città: suggestioni letterarie; Walter Benjamin und Asja Lacis, Neapel – Über Porosität.

### Denkmalpflege in Baden-Württemberg

Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege. 4/2019, 48. Jahrgang. www.denkmalpflege-bw.de ISSN 0342-0027





Aus dem Inhalt: Die Weissenhofsiedlung und die Beamtensiedlung in Stuttgart; Bauhaus-Stoff; Bauhaus trifft Pausa; Wärmeschutz im Zeichen der Moderne; Tag und Nacht des offenen Denkmals; Erdbeerkerne, Holz und Mist; Im Brennpunkt siedlungsarchäologischer Forschung; Schlossallee und Lustgarten; Unbekannt und übersehen.

### Denkmalpflege & Kulturgeschichte

Herausgegeben vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. 4-2019. [duk@denkmalpflege-hessen.de](mailto:duk@denkmalpflege-hessen.de), [www.denkmalpflege-hessen.de](http://www.denkmalpflege-hessen.de) ISSN 1436-168X



Aus dem Inhalt: Fachwerk und Farbe; Der Zeit gemäss vervollständigt; Ausmalung des 16. Jahrhunderts restauriert; Betonwabenfenster in neuem Glanz; Vom Neuen Bauen des Typus Wohn- und Geschäftshaus; Das Haus eines Glasmachers wird gerettet; Umgenutzt – Wohnen in der Dorfschule; Schutz und Erhalt durch Verzicht; Industriedenkmalpflege macht Schule.

### DOMUS ANTIQUA HELVETICA

Hrsg. von der Schweizerischen Vereinigung der Eigentümer historischer Wohnbauten. Bulletin No 70, 11/2019. [sekretariat@domusantiqua.ch](mailto:sekretariat@domusantiqua.ch), [www.domusantiqua.ch](http://www.domusantiqua.ch)



Aus dem Inhalt: Eine kurze Einführung in die Geschichte der Bibliotheken; Die Bibliothek von Le Reposoir; Das Sprecherhaus in Maienfeld; Die Bibliothek von Schloss Oron; Schloss Burgistein, ein einmaliger Fund; Fondation Jan Michalski – die andere Bibliothek; Kabinett für sentimentale Trivialliteratur.

### FLS FSP Bulletin Bolletino

Hrsg. vom Fonds Landschaft Schweiz FLS. 56, Dezember 2019. [info@fls-fsp.ch](mailto:info@fls-fsp.ch), [www.fls-fsp.ch](http://www.fls-fsp.ch)



Aus dem Inhalt: Vielfältiges Engagement in und für Waldlandschaften – Engagement en faveur des paysages forestiers – Un impegno diversificato a favore dei paesaggi boschivi: Bilder zu unterstützten Waldlandschafts-Projekten; I molteplici regali dei lariceti (Val Piumogna, Alpe Cristallina TI); Wieder Wiesen im Wald – gut für Schmetterlinge (Oberes Tösstal ZH).

**forum raumentwicklung**  
Informationsheft, herausgegeben vom Bundesamt für Raumentwicklung ARE, Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation UVEK. Durchgehend in Deutsch, Französisch und Italienisch. 02.2019, 47. Jahrgang. [www.bbl.admin.ch/bundespublikationen](http://www.bbl.admin.ch/bundespublikationen)



Aus dem Inhalt: Raumplanung zum Glück – Lebensraum fürs Wohlbefinden schaffen: Kann Raumplanung glücklich machen?; «Das Einfamilienhaus ist die klassische Illusion von Wohlstand.»; Baukultur zum Glück; Die Agglomeration: Wachsende Herausforderungen, wachsendes Potenzial; Vom Glück der Kinder, im Freien zu spielen; Schöne Landschaften sind Glücksträger.

### Heimatschutz – Patrimoine

Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 4/2019. [redaktion@heimatschutz.ch](mailto:redaktion@heimatschutz.ch), [www.heimatschutz.ch](http://www.heimatschutz.ch) ISSN 0017-9817



Aus dem Inhalt: System und Serie / Systèmes et séries: Systembauten funktionieren nach besonderen Kriterien; Mit System und architektonischem Anspruch; Choréographier le chantier; Warten auf Anerkennung.

### Hochparterre

Zeitschrift für Architektur und Design. Nr. 11/19 – 1-2/20, 32. respektive 33. Jahrgang. [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch) ISSN 1422-8742

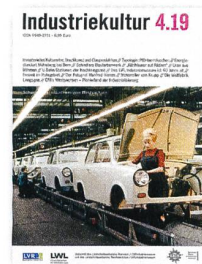


Aus dem Inhalt: 11/19: Das Grosskapital und die Gutmenschen; Obwaldens Wildwuchs zählen; Leise Überflieger; Architektur des Vergessens; Museum massgeschneidert; «Der Zeitgeist tickt für die Landschaft». Themenhefte: 113 Hektar Chancenland; Das Passivhaus. 12/19: Die Besten 2019: Architektur: Wohnatelier Altes Weinlager, Nuglar; Design: Lernlandschaften im Schulhaus St. Johann, Basel; Landschaftsarchitektur: Umgebungsgestaltung Schulhaus Krämeracker, Uster. Themenhefte: Die Stadtzerstörung am Rosengarten. 1-2/20: «Kein Architekt fragt, woher das Alu im Fensterrahmen kommt»; «Dann gehen wir in Konkurrenz»; Freude, Lust und Liebe; Schulterklopfen, weitermachen; Den Elefanten ignorieren.

**Themenhefte:** Digitales Holz; Kompakter Komfort: Arbeitsplatz speziell Bad und Küche 2020.

### Industriekultur

Denkmalpflege, Landschaft, Sozial-, Umwelt- und Technikgeschichte. 4.19, 25. Jahrgang. [info@sgti.ch](mailto:info@sgti.ch), [www.sgti.ch](http://www.sgti.ch). Oder: [www.industrie-kultur.de](http://www.industrie-kultur.de) ISSN 0949-3751



Aus dem Inhalt: Schwerpunkt Industrieregion Westsachsen: Westsachsen – von der Frühindustrialisierung zur Strukturkrise; Die Steinkohle – das Brot der Industrie; Die Textilindustrie in Westsachsen – ihre Denkmale und ihre Verluste; Maschinenbau und Automobilindustrie in Sachsen; Klingende Industriekultur im Oberen Vogtland; Der Energiestandort Mühleberg im schweizerischen Kanton Bern.

### Inforaum / Raum und Umwelt R&U

Magazin für Raumentwicklung, EspaceSuisse. Dezember 4/2019. Verbandsorgan für Mitglieder von EspaceSuisse. [info@espacesuisse.ch](mailto:info@espacesuisse.ch), [www.espacesuisse.ch](http://www.espacesuisse.ch)



Aus dem Inhalt: Inforaum: Raumplanung hilft bei Lärmkonflikten; Die Gemeindeautonomie hat Grenzen; Das ABC der Zwischennutzung; Genf und Vernier, La Concorde: Innenentwicklung in einem bestehenden Quartier; Antonio Hodgers: «Die Stadtplanung soll mit den Bewohnerinnen und Bewohnern und für sie erfolgen». R&U: Entschädigungspflicht bei Rückzonungen.

### IN.KU

Nr. 84, Dezember 2019. [info@sgti.ch](mailto:info@sgti.ch), [www.sgti.ch](http://www.sgti.ch)



Aus dem Inhalt: Frühe Zusammenarbeit im Schienenfahrzeugbau: Eine neue Technik hält Einzug; Neue Technologien und neue Beteiligungen – und ein ungeplanter Endspurt; Ein eigenes Kapitel: der Versuchsbetrieb Seebach – Wettingen.



## Periodica

### k + a

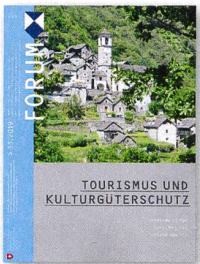
*Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK. N° 4/2019. gsk@gsk.ch, www.gsk.ch*



Aus dem Inhalt: Künstlerischer Austausch im Frühmittelalter – Échanges artistiques au haut Moyen Âge – Scambi artistici nell'alto Medioevo: Völker und Kulturen in der Schweiz des Frühmittelalters; Remploi ou recyclage? Regarder le haut Moyen Âge; Venetier auf der Reichenau?; Des perles en verre d'Inde du Sud ou du Sri Lanka au bord du Léman; L'intaglio in avorio in epoca tardocarolingia e ottoniana nell'area del lago di Costanza; ... in anderem Licht gesehen....

### KGS Forum

*Hrsg. vom Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS, Kulturgüterschutz KGS, 33/2019. www.kulturgueterschutz.ch, www.bevoelkerungsschutz.ch*



Aus dem Inhalt: Tourismus und Kulturgüterschutz: Vom spartanischen Nachtlager zum bürgerlichen Traumschloss; Biens culturels et livres de voyage illustrés; Historische Hotels und Restaurants der Schweiz – ein Erfolgsprojekt; Billare e decadere. Storia degli alberghi Splendide Royal e Palace di Lugano; Warum Tourismus und Denkmalpflege nicht immer Freund sind. Von Tourismus, Denkmalpflege und... Filzpantoffeln.

### Minaria Helvetica

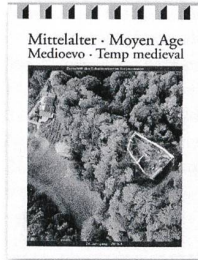
*Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauforschung. 40/2019. www.sghb.ch ISSN 1018-7421*



Aus dem Inhalt: Sammlungen aus dem Bergbau: Neues von Karbidgrubenlampen «Made in Switzerland»; Kohlenbergwerk Sellenbühren; Prähistorischer Berghbau im Oberhalbstein – von Ton bis Torf; FotoMinaria – Heidi Hostettler; Protokoll der 40. Jahresversammlung der SGHB in Sargans/Gonzen (SG) vom 25. bis 27. Oktober 2019.

### Mittelalter / Moyen Age

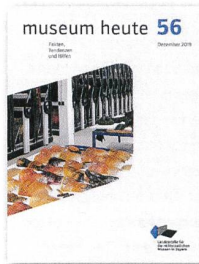
*Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 24. Jahrgang – 2019/4. www.burgenverein.ch ISSN 1420-6994*



Aus dem Inhalt: «... ein lustig Schlösslein ...» – ein Beitrag zur Bauuntersuchung 2016/17 auf der Burgruine Wynegg, Malans GR.

### Museum heute

*Fakten, Tendenzen und Hilfen. Hrsg. von der Landesstelle für die nicht-staatlichen Museen beim Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Nr. 56, Dezember 2019. landesstelle@blfd.bayern.de, www.museen-in-bayern.de ISSN 0944-8497*



Aus dem Inhalt: Glanzvoll – Das neue Museum im Wittelsbacher Schloss Friedberg; Kleines Wunder von Lindau – Das neue Depot des Stadtmuseums Lindau; Nicht neu, sondern nachhaltig! – Depotertüchtigung und Neuaufstellung im Heimatmuseum Weissenhorn; Eine archäologische Sammlung im neuen Zuhause: Das Augsburger Archäologische Zentraldepot zweieinhalb Jahre nach seiner Fertigstellung.

**Beilage:** Im digitalen Raum – Das erweiterte Museum: 20. Bayerischer Museumstag.

### museums.brief

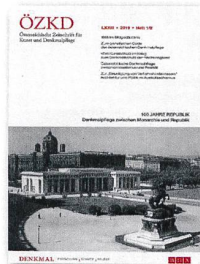
*Nachrichten aus Museen und Sammlungen in Baden-Württemberg. 02.2019. museumsbrief@landesstelle.de, www.landesstelle.de ISSN 1864-0370*



Aus dem Inhalt: Rechtliche Fallstricke im Museum. Wie gefährlich leben wir?; Federseemuseum, Bad Buchau; Limesmuseum, Aalen; Freilichtmuseum, Beuren; Stadtmuseum im Spital, Crailsheim; Paul Enge Art Collection (PEAC), Freiburg i. Br.; Deutsches Uhrenmuseum, Furtwangen; Kunstmuseum, Stuttgart.

### Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege

*Herausgeber: Österreichisches Bundesdenkmalamt. LXXIII, 2019, Heft 1/2. prepress@agens-werk.at ISSN AUT 0029-9626*



Aus dem Inhalt: 1918 im Bildgedächtnis. Fotografische und künstlerische Visualisierung der Staatsgründung am 30. Oktober und der Republik-Ausrufung am 12. November; Zum genetischen Code der österreichischen Denkmalpflege; «Causa Infinita – Die Verklärungsdebatten in der österreichischen Denkmalpflege»; Paul Clemen und Hans Tietze. Vom Kunstschutz im Krieg zum Denkmalschutz der Nachkriegszeit; Österreichische Denkmalpflege zwischen Idealismus und Realität; Die Altertumswissenschaften im Bruch der Zeiten; Von der Stil-Restaurierung zur schummrigen Retusche – Methodenwandel in der österreichischen Wandmalerei-reinstaurierung nach 1900.

### Restauro

*Zeitschrift für Restaurierung, Denkmalpflege und Museumstechnik. 8/2019 – 1/2020. restauro@restauro.de, www.restauro.de ISSN 0933-4017*



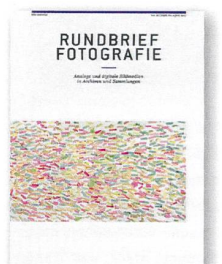
Aus dem Inhalt: 8/2019: Titelthema Software: «Die Arbeit geht nie aus»; Digitale Dokumentation mit Webapplikation; Mit 3D-Scannern auf der Suche nach der Wahrheit; Unberührt sicher; Themen: Mythos Glas – Das Museumsglas; «Der beste Maler

Venedigs»; Für Van Gogh ist kein Aufwand zu gross.

1/2020: Titelthema Museumsausstattung: «Exzellente Kunst braucht exzellente Sicherheitskonzepte»; «Wissen und Emotionen»; Zum Greifen nah?; Thema Digitalisierung: Nachdrücklich für die Fotografie; Thema Kunst am Bau: Gläserne Geschichte – ein DDR-Kunstwerk kehrt zurück.

### Rundbrief Fotografie

*Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen. Hrsg. vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg, Marburg/DE, in Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Baden-Württemberg und weiteren Institutionen. Vol. 26 (2019), No. 4 / N.F. 104. contact@seidelpublishers.de ISSN 0945-0327*



Aus dem Inhalt: Eintauchen ins Bild- und Gedankenmosaik: Boris Becker, «Grieger», 2012; Jeff Walls «The Giant» als Lese(r) fantasie; Substanz und Bild der Landschaft: Ökologische Impulse und geästhetische Dimensionen im Werk des mexikanischen Gegenwartsfotografen Fernando Cordeiro; Transferring the Pellicle: An Experience Report on the Remedial Treatment of Acetate Negatives.



## SAGW Bulletin

Hrsg. von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. 4/2019.

sagw@sagw.ch,

www.sagw.ch

ISSN 1420-6560



Aus dem Inhalt: Dossier: Raum – Espace: Neue Räume für den Raum in der Ökonomie; Augmented Space Multiple; Wo beginnt und endet Mexico-Stadt?; Raum und Architektur; Literatur und Leere; Die literaturgeografische Vermessung der Schweiz – ein Traum.

## TEC21

Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt. Nr. 44 – Nr. 1-2, 145. respektive 146. Jahrgang. abonnemente@staempfl.com, www.tec21.ch ISSN 1424-800X



Aus dem Inhalt: **Nr. 44:** Sanieren im Denkmal – eine Frage des Standards: Lob der Spuren; Da capo für das Casino Bern; «Der Raum ist in der Gegenwart ange-

langt»; **Nr. 45:** Spitalbau – digital unterstützt: «Den Simulationen sind kaum noch Grenzen gesetzt»; Weitblick bis ins Detail; Fünf Jahre lang Big BIM; **Nr. 46:** Vollverglasung – im Zwiespalt mit der Sonne: Das Langhaus ist ein Lichtfänger; «Mikrospiegel im Glas»; Eine historische Fassade unter Spannung; Hermann Herters empfindliches Erbe. **Nr. 47:** Schokoladenmanufaktur Max Felchlin: Japanischer Barock; Tradition und Präzision; Entwerfen im Dialog.

**Beilage:** Stadt aus Holz V. **Nr. 48-49:** LHO-Revision – keine Angst vor dem Umschwung: Auf ins Abenteuer; Zukunftsfähige LHO?; «Wir streben eine zügige Revision an». **Nr. 50-51-52:** Investoren bauen nachhaltig und sozial: Knapp ist manchmal genug; Gewinn im Kleinen; «Gemeinnützig, aber effizienter». **Nr. 1-2:** Basel 2020 – die andere IBA: IBA als Bühne; Was ist erkennbar?; «Wir werden den IBA-Gedanken weitertragen»; Landschaftsraum zwischen Kieswerk und EuroAirport. **Beilagen:** SRF Campus Zürich; Swiss Kitchen Award 2019. **Nr. 3:** Justus Dahinden: Emotionale Konstruktionen: Architektur-Mission; «Schönheit allein ist kein Kriterium».

## die umwelt

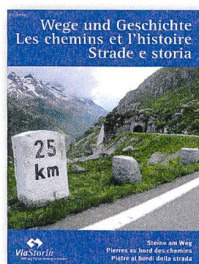
Natürliche Ressourcen in der Schweiz. Hrsg. vom Bundesamt für Umwelt BAFU. 4/2019. magazin@bafu.admin.ch, www.bafu.admin.ch/magazin ISSN 1424-7186



Aus dem Inhalt: Nichts geht verloren – Wie Kreislaufwirtschaft für Umwelt und Unternehmen gut sein kann; Was die Kreislaufwirtschaft ausmacht; Wie Win-win-Situationen entstehen; Was die Langlebigkeit fördert; Welche Rolle das Design spielt; Wo es beim «Urban Mining» hakt; Was gegen Kleider-Kaufrausch hilft.

## Wege und Geschichte

Zeitschrift von ViaStoria – Stiftung für Verkehrsgeschichte. 02/2019, Dezember 2019. www.viastoria.ch ISSN 1660-1122



Aus dem Inhalt: Steine am Weg – Pierres au bord des chemins – Pietre ai bordi della strada: Steine am Weg; Meilensteine; Wege, Steine und Steinbrüche in der römischen Kaiserzeit; Le noeud routier du Nord vaudois: un arbre séculaire; Steinernen Erinnerungsmale am Wegrand: Hochwassermarken und Hochwassergedenksteine; Das Schweizerische Steindenkmäler-Inventar SSDI.

## werk, bauen + wohnen

Offizielles Organ des Bund Schweizer Architekten BSA. 11/2019 – 1-2/2019. info@wbw.ch, www.wbw.ch ISSN 0257-9332



Aus dem Inhalt: **11/2019:** Kirchen umnutzen – Was tun mit leeren Kirchen?; Warum nicht leer stehen lassen?; Erweitertes Evangelium; Die Musik feiert das Hochamt; Gebäude sind immer provisorisch; Zwei Kirchen im Dorf. **12/2019:** Geoffrey Bawa: Architektur des Glücks; Ein Leben auf Grenzlinien; Moderner Regionalismus; Der Geist des Ortes; Staatsarchitekt; Werkverzeichnis. **1-2/2020:** Netzwerk der Jungen; Wer mit wem: die Karte; Autorschaft ist relativ; Zurück zum Handwerk; Am Beckenrand; Politische Architektur; Mit Haltung und Spass. **Beilagen:** faktor 51 – Transformation.

## ZAK

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Band 76, 2019, Heft 3 – Heft 4. J.E. Wolfensberger AG, Stallikonstrasse 79, Postfach, 8903 Birmensdorf. zak@wolfensberger-ag.ch ISSN 0044-3476

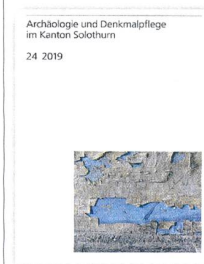


Aus dem Inhalt: **Heft 3:** Zu einigen Zeichnungen aus dem Umkreis Hans Holbeins d.Ä. im Basler Kupferstichkabinett: Hypothesen zum Verhältnis von Malerei und Glasmalerei im spätmittelalterlichen Augsburg; Die Scheibenrisse von Niklaus Manuel und deren Rezeption im reformationszeitlichen Kontext; Altschweizer Glasmalereien als konfessionelles Propagandamedium. **Heft 4:** Das spätmittelalterliche Vesperbild der Sammlung Emil Bührle in Zürich; Nouvelle lumière sur l'album de dessins Vogel-Escher de la Zentralbibliothek de Zurich; «Und wie ein Dom erheben sich die Hallen, wo uns're Waffen liegen aufgetürmt» – Die Ausstellungen von 1898 bis 1998 in der Waffenhalle des Landesmuseums Zürich.

## Jahresberichte & Jahrbücher

### Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn

24/2019. Herausgegeben vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie Solothurn. 164 Seiten mit Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn, T 032 627 25 76 ISBN 978-3-9524182-6-0 ISSN 1422-5050



Aus dem Inhalt: Archäologie: Zwei römische Brandgräber in Flumenthal; Grosse Politik im Kleinform – Zu einer römischen Glasgemme aus Holderbank; Die römische Villa von Rodersdorf – Neues zur Ausdehnung der pars urbana im Dorfzentrum; Die Gressly-Glashütte im Hinteren Guldental, 1778–1852; Die Haushaltskeramik aus der Latrine unter dem Stadttheater von Solothurn, datiert vor 1729; Kurzberichte; Tätigkeitsbericht. Denkmalpflege: Ein Speicher der Erinnerung – die restaurierte Marienkappelle in Steinhof; Grotesken und Maskarone an einem Kachelofen in Metzerlen; Die Stadtkirche von Olten wieder in Wert gesetzt; Monumental, farbig gefasst, stetig gepflegt – die Stadtbrunnen von Solothurn; Stadt- und Hausgeschichte auf kleinstem Raum am Friedhofsplatz in Solothurn; Materielles Kulturgut,

## Jahresberichte & Jahrbücher

280-jährig, seit 50 Jahren im Archiv, neu entschlüsselt; Von Fäden und Farben – die Indienne-Ausstattung im Sommerhaus Vigier in Solothurn; Kurzberichte; Tätigkeitsbericht.

### Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt

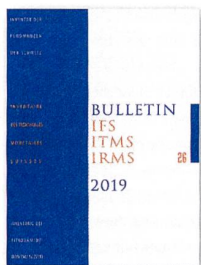
**Jahresbericht 2018. Basel, 2018. 148 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 40.–. Bestelladresse:** Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, Petersgraben 11, 4051 Basel, arch.bodenforschung@bs.ch, www.archaeologie.bs.ch  
ISBN 978-3-905098-65-5  
ISSN 1424-4535



Aus dem Inhalt: Tätigkeitsbericht für das Jahr 2018; Fundchronik: Ausgrabungen und Funde im Jahr 2018; Krypta unter der Vierung des Basler Münsters; Basel, 1100 n. Chr. ein Lebensbild zur hochmittelalterlichen Siedlung am Petersberg.

### Bulletin IFS ITMS IRMS

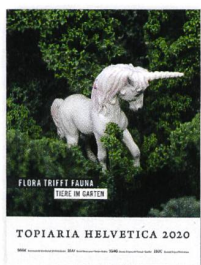
**Inventar der Fundmünzen der Schweiz. 26/2019. Bern, IFS und SAGW, 2019. 76 Seiten, Abbildungen in Schwarz-Weiss. Durchgehend deutsch, französisch, italienisch. CHF 10.–. Bestellung:** info@fundmuenzen.ch, www.fundmuenzen.ch  
ISSN 1024-1663



Aus dem Inhalt: Zur Benutzung; Institutionen; Neufunde und Bibliographie 2018; Indices: Gemeinden, Schatzfunde/Börsen/Depots, Grabfunde, Antike Heiligtümer, Kirchenfunde.

### Topiaria helvetica 2020

**Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur SGGK 2020. Zürich, vdf Hochschulverlag AG, 2020. 104 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 42.– (für Mitglieder der SGGK im Jahresbeitrag inbegriffen). www.sggk.ch**  
ISBN 978-3-7281-3987-0



Aus dem Inhalt: Flora trifft Fauna. Tiere im Garten: Biophilia im Garten. Für ein erweitertes Verständnis von Natur und Kultur; «... was man in Europa kaum glauben mögen wird ...» – Fürst Pückler-Muskaus Entdeckungen der ägyptisch-sudanesischen Flora und Fauna und sein Gespür für das Aussergewöhnliche; Gärten für Tiere: Vom exotischen Geschenk über die fürstliche Menagerie zum zoologischen Garten; Getier im Gesamtkunstwerk; Von Architektur, Gärten und Tieren in der neuen Universität Zürich; Den Boden vergiften: Zur Aktualität der Debatte um die Naturgärten der 1970er-Jahre; Vergils Bienengarten: Poesie eines ehemaligen Stücks Ödland; Insectos compañeros: Eine öko-ästhetische Beobachtung.

## Impressum

### NIKE

Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe NIKE setzt sich für eine starke Verankerung des Kulturerbes in Gesellschaft und Politik ein. Sie ist ein Verband mit 39 Mitgliederorganisationen aus allen Bereichen des Kulturerbes. Die NIKE ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW sowie von Europa Nostra.

*Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) œuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 39 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. NIKE est membre de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales et d'Europa nostra.*

NIKE, Kohlenweg 12  
Postfach 111  
CH-3097 Liebefeld  
T 031 336 71 11  
info@nike-kulturerbe.ch  
www.nike-kulturerbe.ch

### Geschäftsführerin:

Dr. Cordula M. Kessler  
cordula.kessler@nike-kulturerbe.ch

### Redaktion:

Boris Schibler  
boris.schibler@nike-kulturerbe.ch

### NIKE-Bulletin

35. Jahrgang Nr. 1/2020

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (bestätigt WEMF 2019).

Die inhaltliche Qualitätssicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Dr. Daniel Gutscher, alt Kantonsarchäologe Bern; Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e.V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.

### Jahresabonnement

CHF 70.– / € 68.– (inkl. Versandkosten)  
Einzelheft: CHF 16.– / € 18.– (inkl. Versandkosten)

### Übersetzungen

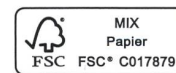
Médiatrice Traductions,  
Alain Perrinjaquet & Sylvie Colbois, Glovelier

### Layout

Jeanmaire & Michel,  
Liebefeld

### Druck

W. Gassmann AG, Biel/  
Bienne



gedruckt in der  
schweiz

### Termine

Heft 2/2020

Redaktionsschluss 23.03.20  
Inserateschluss 16.04.20  
Auslieferung 25.05.20

**Kulturerbe im digitalen Zeitalter**

Heft 3/2020

Redaktionsschluss 13.07.20  
Inserateschluss 30.07.20  
Auslieferung 07.09.20

**Strategie Baukultur**

Heft 4/2020

Redaktionsschluss 14.09.20  
Inserateschluss 20.10.20  
Auslieferung 07.12.20

**Kulturelle Teilhabe**

Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von  
Bundesamt für Kultur-Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC



ISSN 1015-2474