

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 35 (2020)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 4 | 2020

4 Partizipation – einige grundsätzliche Gedanken

Von Boris Schibler

8 Grenzen der Partizipation in der Denkmalpflege

Von Stefan Wuelfert

14 Partizipation in der Denkmalpflege – ein Plädoyer dafür!

Von Kristina Kroeger

18 Kulturelle Teilhabe in der Archäologie

Zusammenarbeit mit Ehrenamtlichen im Archäologischen Dienst des Kantons Bern

Von Judith Bangerter und Adriano Boschetti

24 Le processioni storiche di Mendrisio

Patrimonio immateriale culturale dell'UNESCO

Di Anastasia Gilardi

30 Am Ball bleiben

Kulturelle Teilhabe im Museum

Von Beatrice Tobler

36 Multaka

Vielfalt der Perspektiven auf Museumsräume und Objekte

Von Annemarie Sancar

40 Teilhabe am Kulturerbe – ein Praxishandbuch

Von Seraphine Iseli

44 *aspekte*

48 *notizen/nike*

50 *publikationen*

54 *impressum*

55 *letzte seite*



Cover

Kultur erben – zum Beispiel bei den Geigentagen, die das Haus der Volksmusik 2018 im Freilichtmuseum Ballenberg organisierte.

Hériter de la culture – par exemple lors des journées du violon, organisées par «Haus der Volksmusik» au Musée en plein air de Ballenberg.

© David Birri, Ballenberg,
Freilichtmuseum der Schweiz