

<b>Zeitschrift:</b>	NIKE-Bulletin
<b>Herausgeber:</b>	Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
<b>Band:</b>	35 (2020)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	La Fondation Culture du Bâti à Lausanne : une plateforme transversale et collaborative
<b>Autor:</b>	Novello, Eligio
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-882589">https://doi.org/10.5169/seals-882589</a>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

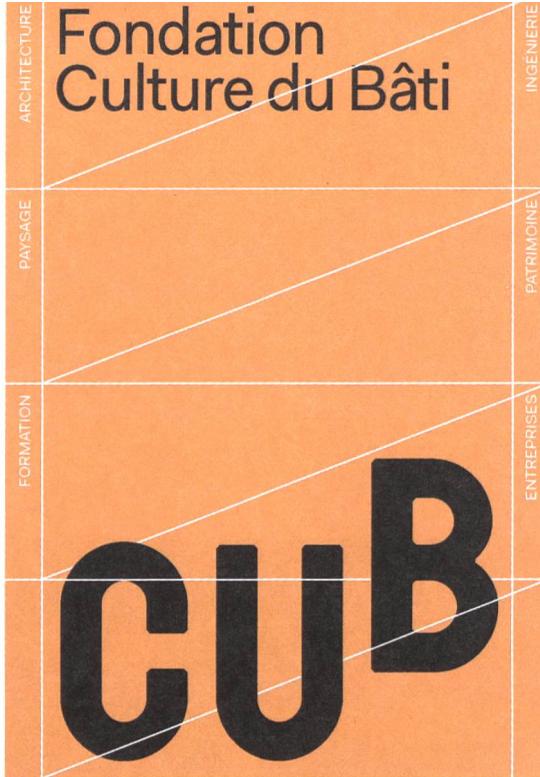
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Brochure Fondation Culture du Bâti – CUB

# La Fondation Culture du Bâti à Lausanne

Une plateforme transversale  
et collaborative



Représentants des Fondateurs de la CUB sur le site de Plateforme 10 où sera intégrée la CUB. 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> depuis la gauche: Les Conseillers d'Etat Pascal Broulis et Anne Catherine Lyon, entourés des représentants des fondateurs de la CUB et de l'Architecte Cantonal, Emmanuel Ventura (à droite) © CUB

Par Eligio Novello, architecte EPFL,  
président du Comité de pilotage de la CUB,  
info@fondationcub.ch

*La Fondation Culture du Bâti (CUB) regroupe tous les acteurs de la culture du bâti et les invite à développer des ambitions communes. La Culture du Bâti est constituée de la somme des connaissances et des activités humaines qui agissent sur l'environnement construit. Partant de cette définition, la Fondation CUB s'est donnée pour mission d'être le lieu de médiation entre les spécialistes et le plus grand nombre pour partager sur l'ensemble des domaines qui influent sur le bâti et le paysage.*

**S**eize acteurs de la construction, de la médiation, du bâti et du paysage – architectes, ingénieurs, architectes-paysagistes, bâtisseurs, professeurs, chercheurs et penseurs – ont ainsi présidé en 2017 à la genèse de la Fondation Culture du Bâti. Leurs entités, toutes les associations d'architectes et d'ingénieurs, de défense du patrimoine, d'architectes paysagistes, d'urbanistes et d'entrepreneurs, ainsi que les filières de formation et les acteurs de la médiation, se sont associés dans le but de constituer une communauté représentative et impliquée dans les domaines qui touchent au développement du bâti et du paysage. Ils aspirent conjointement à débattre et à construire un corps pluriel avec le public dont le langage commun se fonde sur la culture du bâti et l'explore sous toutes ses facettes.

### **Relier les domaines**

La CUB relie le monde des experts et le grand public. Convaincue qu'il est erroné de cantonner ce sujet à un simple champ d'études et de débats théoriques, la Fondation a pour objectif de partager la Culture du Bâti avec un large spectre d'acteurs impliqués en instaurant un cercle vertueux de connaissance et de dialogue entre professionnels et grand public. Elle invite la population et les spécialistes à échanger, fait dialoguer les disciplines et les époques, vulgarise les domaines qui la composent et éclaire l'actualité en conviant la population intéressée par l'évolution de son cadre de vie. Elle leur permet ainsi de découvrir les pans multiples du développement du paysage bâti pour en appréhender, en comprendre, en maîtriser et en prévoir les évolutions.

A travers un mouvement de balancier assumé sans complexes qui s'affranchit des frontières, entre global et local, la CUB éclaire notre propre culture du bâti.

### **Echanger avec un large public et repousser les frontières**

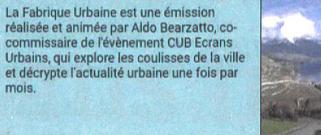
La CUB touche son public par les projets qu'elle développe avec ses fondateurs et ses partenaires. L'Agenda est la vitrine virtuelle et la plateforme de contact de la Fondation durant ses premières années de vie.\* Au travers de cet outil de communication central, elle y présente aujourd'hui ses activités, ce jusqu'à ce que l'espace public de rencontre et de médiation qu'elle a prévu d'implanter à Lausanne soit enfin sur pied. Conférences, expositions, rencontres, débats et dialogues pluridisciplinaires et transversaux y sont présentés et développés.

A travers ses projets, la CUB incite ainsi son public à occuper sous son instigation des lieux publics, des salles de cinéma, des musées, des friches industrielles ou plus spécifiquement des lieux usuellement dédiés à la médiation dans une logique «d'infiltration douce» de réseaux en principe étrangers au concept de culture du bâti, dans un esprit de «contamination vertueuse et positive» de ces espaces et de ces nouveaux publics. Elle y transporte et y transpose par les moyens adaptés aux lieux ses réflexions sur

la culture du bâti et échange ces nouveaux publics, brisant les limites usuelles entre monde spécialisé et profanes.

La manifestation **ECRANS URBAINS – Ville Architecture et paysage au cinéma**, qui a eu lieu pour la première fois en 2018 dans la plus grande salle de cinéma de Suisse (Salle Capitole à Lausanne) et à la Cinémathèque Suisse, et dont la prochaine édition aura lieu du 18 au 23 décembre 2020 au Musée Cantonal des Beaux-Arts à Lausanne (MCBA), au cinéma Bellevaux et sur le site de la Rasude en pleine mutation, présente l'actualité de la réflexion et des problématiques liées à l'environnement construit, au bâti et au paysage. Cette année, au travers de trois volets spécifiques, elle présentera de films historiques et des vidéos contemporaines suisses et internationaux, qui abordent le spectateur et l'auditeur au travers de tous les plans de la réflexion liée à la culture du bâti, ethnographique et technique, sociétal et environnementale ou encore économique. Au travers de plus de 30 projections et installations spécifiques, de courts et longs métrages et répartie sur trois sites, elle immerge le spectateur dans les tréfonds de la ville souterraine ou transforme momentanément les espaces d'une institution muséale en installation au service du reflet imagé du bâti et du paysage. Cette manifestation préfigure les collaborations et les métissages possibles avec ces institutions muséales, qui généreront des rencontres et des débats croisant les domaines de la culture.

La manifestation **LAC 2020**, ante-prima d'une triennale d'architecture organisée entre partenaires de France et de Suisse et qui débutera en 2023 (née de la candidature à l'organisation du congrès 2023 de l'UIA que la CUB a soutenue), propose au public d'appréhender chaque mois le paysage lacustre de la région Lémanique, étendu de la Suisse à la France voisine, par des ballades enrichies. Arpenter le pourtour du lac Léman, remonter aux sources des événements, des ouvrages et des lieux, avec des personnalités qui en donnent des lectures croisées, aborder le local à partir d'une multiplicité de points de vue afin de repenser le monde,

CUB		Architecture	Ingénierie	Paysage	Urbanisme	Patrimoine	Formation	E
Jusqu'au 30.9.2020	Jusqu'au 18.10.2020	Jusqu'au 30.8.2020	Jusqu'au 30.9.2020					
								
Exposition. Sculpture Garden Genève	Exposition. Bex & arts 2020, Industria 10:00 – 19:00 Bex	Exposition. Photographies d'architecture Fondation WRP	Exposition ONLINE. HEA bachelor et master en ar ONLINE					
Je. 20.8	La Fabrique Urbaine	Sa. 22.8	Me. 26.8					
								
Visite urbanistique autour de PLATEFORME 10 18:00 – 19:00 PLATEFORME 10	La Fabrique Urbaine La Fabrique Urbaine est une émission réalisée et animée par Aldo Bearzatto, co-commissaire de l'événement CUB Ecrans Urbains, qui explore les coulisses de la ville et décrypte l'actualité urbaine une fois par mois.	Visites guidées. A la découverte des villages et du vignoble de Lavaux 10:00 – 18:00 Lavaux	Balade à vélo. Découvrir les sites remarquables lausannois 18:00 Maison du vélo					
Ve. 28.8	Lu. 31.8	Du ma. 1.9 au ve. 11.9.2020	Ville en tête, en collaboration avec					
								

### Agenda des manifestations de la Fondation Culture du Bâti © cub

découvrir les ouvrages et les infrastructures en lien avec leurs paysages et en avoir une lecture plus approfondie, tels sont les objectifs de ces rencontres populaires ouvertes à un tout public curieux et sensible à son paysage culturel bâti.\*\*

Une exposition réalisée en collaboration avec le Conseil d'Architecture et d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) au titre évocateur de **FRANCHIR LA BERGE** a récemment dépassé les frontières Suisse et Françaises de la pratique architecturale et urbanistique dans le but de souligner le caractère puissant du lien que constituent les plans d'eau comme le Lac Léman et le Rhône, en mettant en lumière au travers de projets choisis les spécificités culturelles des régions limitrophes à la Savoie. Ces dialogues soutenus par les partenaires de la CUB par-delà les frontières enrichissent les débats et éclairent sur la pratique locale.

**Les Cahiers du Bâti et la revue 612** – au travers de ces publications, la Fondation CUB invite des auteurs d'horizons variés à s'exprimer librement sur ce qui constitue aujourd'hui la culture du bâti. Leurs réflexions font écho à l'art du bâti, aux domaines de la construction et du paysage. De chaque cahier surgit un regard. De la série émerge une constellation représentative de la culture du bâti, ce commun tout à la fois immatériel, concret et en constante évolution. *La revue 612* est une revue d'architecture au rayonnement international. En tant que projet d'expérimentation éditoriale

visant à promouvoir la critique architecturale, elle allie recherches théoriques et réalisations constructives sous des formats critiques et narratifs.

La CUB s'attache enfin à faire reconnaître les auteurs et les ouvrages qui méritent une distinction dans les domaines que recouvre la culture du bâti et du paysage. **Le Prix Vaudois pour la culture du Bâti** sera décerné en 2020 par la Fondation Vaudoise pour la culture, en partenariat avec l'Etablissement Cantonal d'Assurance (ECA; premier partenaire de la CUB) et la Fédération Vaudoise des entrepreneurs (FVE).

Au travers de ces divers projets destinés au plus large public, la Fondation Culture du Bâti s'attache à élargir le champ de la vision collective sur le bâti et le paysage, à en percevoir les diverses granulométries et les enjeux, dans un précipité raisonné qui éclaire le condensé que constitue la culture commune du bâti et du paysage. La CUB collabore enfin avec les services cantonaux pour permettre l'ouverture prochaine, au cœur de Lausanne, d'un espace de médiation et d'un pôle de compétences situé sur la nouvelle plateforme culturelle des Musées à Lausanne (**PLATEFORME 10**), en bonne place parmi les acteurs culturels majeurs présents sur ce site.

La Fondation tisse ainsi des liens durables entre professionnels et grand public, entre institutions culturelles existantes et acteurs du bâti et du paysage. Elle instaure une relation de confiance et de partage de

la connaissance autour des problématiques contemporaines que sont l'urbanisation, la préservation de l'environnement et du patrimoine ou encore la gestion et l'utilisation raisonnée des ressources, selon une vision holistique assumée qui fait tomber les barrières des spécialisations et des expertises.

### Renforcer le vivre ensemble

La Fondation rend ainsi compte d'un paysage bâti où le vivre ensemble est constitutif de toute démarche planificatrice, qu'elle soit architecturale, urbanistique, paysagère ou entrepreneuriale. En impliquant la population au devenir du paysage et en informant sur la recherche dans un esprit de stimulation et d'échange continu entre les spécialistes et le grand public, la CUB confirme que l'environnement construit et le paysage sont des biens communs et des générateurs d'émotions et qu'ils ne peuvent se construire en tant que projet social et culturel qu'avec la participation du plus grand nombre.

En organisant ces liens de manière vivante et participative, la Fondation Culture du Bâti entend jouer un rôle majeur dans la définition d'un projet de paysage culturel et bâti pour la région romande et lémanique élargie, et entend s'inscrire comme l'un des partenaires clé des institutions fédérales et cantonales au niveau Suisse dans la promotion et la médiation de la culture du bâti. ■

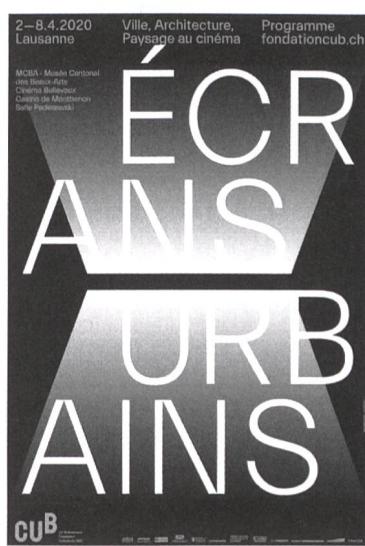
\* <https://foundationcub.ch/>

\*\* <https://leman-architectures-connexions.net/>



Première d'Ecrans Urbains 2018,  
Cinéma Capitole, Lausanne / Affiche  
Edition 2020 (18-23.12.2020)

© CUB



#### Liste des Fondateurs de la Fondation Culture du Bâti – CUB

- Archives de la construction moderne – EPFL ACM
- Archizoom
- Faculté de l'environnement naturel, architectural et construit – EPFL ENAC
- forum d'architectures Lausanne – f'ar
- Fédération des Architectes Suisses – FAS romandie
- Fédération Suisse des Architectes Paysagistes FSAP
- Fédération suisse des urbanistes – FSU
- Fédération vaudoise des entrepreneurs – FVE
- Groupement professionnel des architectes de suisse occidentale – GPA
- Intergroupe des associations d'architectes Vaud – InterAssAr – IAA
- Ordre Suisse des architectes – OSA
- Patrimoine suisse, section vaudoise
- Société Suisse des ingénieurs et des architectes, section Vaud – SIAvd
- Tracés
- Union Patronale des Ingénieurs et Architectes Vaudois – UPIAV
- Union Suisse des Sociétés d'Ingénieurs – USIC

#### Resümee

Die Stiftung Baukultur (CUB) ist eine Plattform, die von sechzehn Akteuren der Bereiche Konstruktion, Vermittlung, Bauwesen und Landschaft – Architektinnen, Ingenieuren, Landschaftsarchitektinnen, Bauherren, Professorinnen, Forschern und Denkerinnen – geschaffen wurde. Ihr Ziel ist die breite öffentliche Debatte sowie der Aufbau, zusammen mit der Öffentlichkeit, eines Forums zur Baukultur. Auf diese Weise schafft und pflegt die Stiftung Kontakte zwischen Fachleuten und der breiten Öffentlichkeit. Auf einer Basis des gegenseitigen Vertrauens kann so ein Wissensaustausch zu aktuellen Themen wie Urbanisierung, Umweltschutz und Denkmalpflege sowie Verwaltung und rationelle Nutzung von Ressourcen stattfinden.

Die Stiftung Baukultur (CUB) ist überzeugt, dass gebaute Umwelt und Landschaft zum Wohlbefinden aller beitragen. Wegen ihrer sozialen und kulturellen Bedeutung können sie nur unter Beteiligung einer möglichst grossen Zahl von Menschen geschaffen und gestaltet werden. Die Stiftung Baukultur (CUB) tritt mit ihrem Publikum über die Projekte in Kontakt, die sie mit ihren Partnern entwickelt. Die Kulturagenda der Stiftung dient der Bekanntmachung ihrer eigenen Projekte und derer ihrer Partner in der Öffentlichkeit des gesamten französischsprachigen Landesteils und darüber hinaus. Nächster Schritt ist die Realisierung eines Vermittlungsraums, der in der PLATEFORME 10 in Lausanne für die breite Öffentlichkeit zugänglich sein wird.

**Alt und neu I: Das Spannungsfeld alter und neuer Formen schafft eine interessante baukulturelle Situation.**



Alt und neu II: Was trägt die Gestaltung des Strassenraums  
zur Baukultur bei?

