Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe

Band: 34 (2019)

Heft: 1

Buchbesprechung: Publications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

publications

Monographien

Christoph Auer,
Vinzenz Bartlome,
Barbara Studer Immenhauser (Hrsg.)
Zentrum der Macht
600 Jahre Rathaus Bern

Berner Zeitschrift für Geschichte, 79. Jahrgang, N° 03/17 (Sondernummer). Bern 2017. 127 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 20.–.
ISSN 0005-9420

1406 beschloss der Berner Rat, ein neues Rathaus zu bauen. Eigentlich gab es dafür gar keinen Grund: Das bisherige Rathaus bei der Leutkirche war völlig intakt. Allein die Grundfläche war fast dreimal so gross wie diejenige des alten Rathauses. Ein riesiges Bauwerk für eine Bevölkerung von etwa 6000 Einwohnerinnen und Einwohnern.

Was das Haus einzigartig macht, ist die Tatsache, dass unter dem gewaltigen Dachstuhl des Holzwerkmeisters Hans Hetzel seit dem Ende der Bauarbeiten vor 600 Jahren immer Politik betrieben wurde und auch heute noch politisiert wird. An der interdisziplinären Tagung vom März 2017, deren Beiträge hier vorliegen, wurden zwei Faktoren thematisiert: das Gebäude und die Menschen, die hier arbeiten.

Bourgeoisie de Sion (éd.)
Le couvent des capucins

Sion, Bourgeoisie de Sion, 2017. 56 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. Téléchargeable sous www.bourgeoisie-de-sion.ch > publications

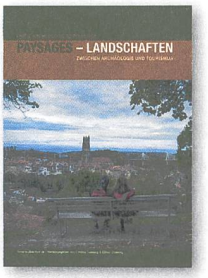
En 1631, les capucins s'installent à Sion. Deux agrandissements du couvent interviennent dans les années 1920–1930. La communauté des capucins, toujours à l'étroit dans ses bâtiments, mandate en 1962 Mirco Ravanne, architecte vénitien, pour un nouvel agrandissement du couvent. Celui a développé et réalisé un projet d'une remarquable qualité, alliant audace, maîtrise et respect du bâti.

En 2010, la Bourgeoisie de Sion, qui avait cédé en 1988 un droit de superficie à la communauté des capucins, reprend l'entière propriété des bâtiments et des jardins qui les entourent. Elle s'engage alors à entreprendre la réfection et le réaménagement des bâtiments. La Bourgeoisie de Sion est heureuse de pouvoir aujourd'hui remettre à la communauté des capucins un bâtiment totalement rénové, répondant aux exigences de confort actuelles et aux attentes de ses occupants.

Cynthia Dunning Thierstein,
Ellinor Dunning (dir.)
Paysages – Landschaften
Entre archéologie et tourisme – Zwischen Archäologie und Tourismus

Biel/Bienne, ArchaeoTourism, 2017. En français et allemand. 160 pages, illustrations en couleur. CHF 28.–.
ISBN 978-3-906124-22-3

Le troisième colloque d'archéologie et du tourisme a eu lieu à Fribourg du 13 au 14 octobre 2016. Les conférences et les résultats des ateliers ont été publiés en allemand et en français avec des résumés en italien et en anglais.



Le paysage, l'archéologie et le tourisme sont des domaines en interaction constante. La conférence a offert l'opportunité aux participants de décloisonner leur perception du paysage par le partage d'expériences, permettant, à terme, le développement de projets interdisciplinaires. Les résultats sont là.

Andri Gerber,
Tibor Joanelly,
Oya Atalay Franck (Hrsg.)
Proportionen und Wahrnehmung in Architektur und Städtebau
Masssystem Verhältnis Analogie

Berlin, Reimer, 2017. 244 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 41.90.
ISBN 978-3-496-01581-9

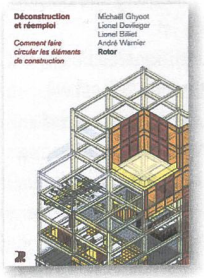
Proportionssysteme dienten seit der Antike als Grundlage des Entwerfens. Kaum ein Artikel über ein neues Gebäude, der nicht dessen Proportionen lobt oder tadelt. Was aber ist mit Proportionen genau gemeint: ein objektiv anwendbares System von Massen und Verhältnissen oder ein subjektives und persönliches Gefühl?

Architekturhistoriker und Architekten beleuchten das Verhältnis des Körpers zu seiner Umgebung sowie die Masssysteme und Ideale, die daraus abgeleitet werden. So bieten sie einen Überblick zur Geschichte der Proportionen, ihren theoretischen Grundlagen sowie ihrer baulichen Anwendung.

Michaël Ghyoot,
Lionel Devlieger (dir.)
Déconstruction et réemploi
Comment faire circuler les éléments de construction

Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018. 232 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 43.50.
ISBN 978-2-88915-239-1

Le réemploi des éléments de construction est aujourd'hui devenu une ambition dans de nombreuses politiques publiques en matière de gestion des ressources. Les principes d'urban mining, de métabolisme urbain et de bouclage des flux de matériaux s'installent progressivement dans les esprits et les pratiques, mais de nombreux défis techniques, législatifs, sociaux et culturels freinent encore l'évolution des usages vers un modèle d'économie véritablement «circulaire» pour le secteur de la construction.

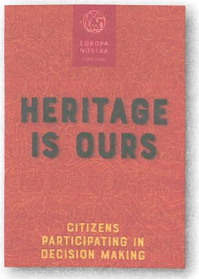


La publication présente ici un état des lieux sans précédent du réemploi des matériaux de construction. Elle expose les obstacles qui subsistent, les solutions permettant d'y remédier, illustre le propos d'exemples remarquables et replace cette pratique dans sa dimension historique.

Anna-Maija Halme et al. (eds.)
Heritage is Ours
Citizens Participating in Decision Making

Helsinki, Europa Nostra Finland, 2018. 146 pages, illustrations in colour. Download on: www.europanostra.fi

The book can be seen as a dialogue between European heritage activists and specialists. The articles address questions such as: How can citizens influence decision making in a smart way? When is the right time to listen to people and how should this be done? Who should get involved? How should the identities and assets connected with a particular place be identified? Can conflicts involving heritage be avoided?

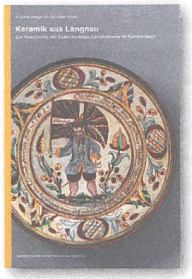


The book has been published as a contribution to the European Year of Cultural Heritage 2018, which is being celebrated and commemorated in Finland with a special focus on citizen participation. The book is published in both print and online editions.

Andreas Heege,
Andreas Keller
Keramik aus Langnau
Zur Geschichte der bedeutendsten Landhafnerei im Kanton Bern

Schriften des Bernischen Historischen Museums 13.1 und 13.2. Bern, Bernisches Historisches Museum, 2017. 2 Bände, zusammen 844 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 78.–.
ISBN 978-3-9524783-0-1

Langnau im Emmental entwickelte sich im 18. Jahrhundert zu einem Zentrum für herausragende Keramikwaren. Diese wurden bereits im späten 19. Jahrhundert aufgrund ihrer kunsthandwerklichen Qualität europaweit von Sammlern und Museen geschätzt. Trotzdem ist der Hafnerort Langnau bisher nie wissenschaftlich erforscht worden. Die Publikation präsentiert nun die Entwicklung der Langnauer Töpferkunst vom 17. bis ins 19. Jahrhundert sowie eine Sozial-und Wirtschaftsgeschichte der Hersteller und der damaligen Konsumenten.



Mehr als 2000 in Langnau hergestellte Gefässe und Ofenkacheln sind bis heute erhalten. Das Bernische Historische Museum bewahrt die grösste und bedeutendste Sammlung. Sie wird im vorliegenden Band erstmals vollständig dokumentiert und umfassend der Öffentlichkeit vorgestellt.

Heinz Horat
Die Fabrik in der Stadt
Wie die Landis & Gyr Zug verändert hat

Baden, Hier und Jetzt, 2017. 216 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 59.–.
ISBN 978-3-03919-436-0

Landis & Gyr hat den Kanton und die Stadt Zug wirtschaftlich und städtebaulich geprägt. Von der kleinen, 1896 gegründeten Manufaktur stieg das Unternehmen zum wichtigsten Arbeitgeber des Kantons auf. 1987, als die Gründerfamilie die Aktienmehrheit verkaufte, beschäftigte die Firma weltweit 18 500 Personen, davon rund 5000 in Zug.

Das Buch präsentiert 130 Jahre Stadtentwicklung in Zug am Beispiel der Landis & Gyr. Es verbindet Industrie-, Architektur- und Gesellschaftsgeschichte und visualisiert den Wandel: Fotografien und Pläne von Fabriken, Wohnsiedlungen, Fabrikantenvillen und Wohlfahrtseinrichtungen aus Firmen- und lokalen Archiven machen das Buch zum Dokument städtebaulicher Veränderungen.

Heinz Nauer
Fromme Industrie
Der Benziger Verlag Einsiedeln 1750–1970

Baden, Hier und Jetzt, 2017. 396 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 59.–.
ISBN 978-3-03919-433-9

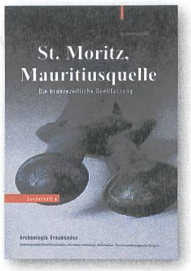
Der Benziger Verlag prägte über mehr als zwei Jahrhunderte die Schweizer Verlagslandschaft. Bereits im 18. Jahrhundert etablierte die Verlegerfamilie im Wallfahrtsort Einsiedeln einen Handel mit Rosenkränzen und religiösen Souvenirs. Im 19. Jahrhundert weitete das Unternehmen seine Aktivitäten aus. Benziger wurde international tätig.

In enger Wechselwirkung mit der katholischen Kirche entwickelte sich der Verlag zu einem global agierenden, katholischen Medienkonzern. Mit Gebetbüchern, Andachtsbildern, Devotionalien und Zeitschriften trug der Verlag massgeblich dazu bei, den katholischen Glauben im Alltag der Gläubigen zu verankern und die Bedeutung der Kirche zu stärken. Die Publikation stützt sich insbesondere auf das umfangreiche und bislang wenig bekannte Nachlassarchiv des Verlags in Einsiedeln.

Monika Oberhänsli
St. Moritz, Mauritiusquelle
Die bronzezeitliche Quellfassung

Archäologie Graubünden – Sonderheft 6. Chur, Archäologischer Dienst Graubünden, 2017. 310 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 48.–.
ISBN 978-3-906064-92-5

Vor über 100 Jahren wurde einer der bedeutendsten prähistorischen Funde im Alpenraum gemacht: die über 3400 Jahre alte, bronzezeitliche Quellfassung von St. Moritz im Oberengadin. Dabei handelt es sich um ein mächtiges Holzgeviert aus Blockhölzern, Bohlen und ausgehöhlten Baumstämmen, in dem wertvolle Opfergaben niedergelegt wurden.



Alle 95 Hölzer der Holzkonstruktion, die uns dank ihrer ausgezeichneten Erhaltung noch heute die hohe Qualität bronzezeitlicher Zimmermannskunst vor Augen führt, wurden in den letzten Jahren erstmals systematisch und umfassend untersucht: Wie haben die urgeschichtlichen Menschen im Oberengadin die heutige Mauritiusquelle gefasst, genutzt und verehrt?

Christoph Rauhut
Die Praxis der Baustelle um 1900
Das Zürcher Stadthaus

Zürich, Chronos, 2017. 437 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 68.–.
ISBN 978-3-0340-1334-5

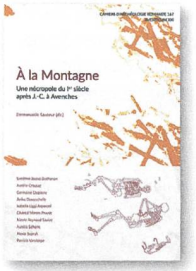
Im 19. Jahrhundert veränderte sich das Bauwesen weitreichend, dies zeigt sich vielfältig an der zentralen Produktionsstätte, der Baustelle. Insbesondere auf den Baustellen städtischer Gebäude, wie Wohnhäuser, Geschäftshäuser oder Schulen, wird erkennbar, dass es um 1900 eine Überlagerung von tradierten und neuen Verfahren und Ansätzen gab.

Anhand der Baustelle des Zürcher Stadthauses, 1898–1901 vom zweiten Stadtbaumeister Gustav Gull errichtet, geht das Buch der Gleichzeitigkeit von Althergebrachtem und von Neuerungen nach. Zentrale Themen sind das System der Arbeit, die verwendeten Materialien, Produkte und Praktiken, die Prozesse der Planung sowie die benutzten Baugeräte. In der Gänze zeichnet das Buch ein umfassendes Bild vom Zürcher Bauwesen um 1900, vor allem unter wirtschaftlichen und technischen Aspekten.

Emmanuelle Sauteur (dir.)
À la Montagne
Une nécropole du Ier siècle après J.-C. à Avenches

Cahiers d'archéologie romande 167; Aventicum XXI. Lausanne, Cahiers d'archéologie romande, 2017. 373 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 70.–.
ISBN 978-2-88028-167-0

La nécropole gallo-romaine d'Avenches/À la Montagne a été mise au jour en 2001. Le cimetière n'a pas été fouillé dans son intégralité, puisque seule une surface d'environ 250 m² a été explorée et que son extension totale est évaluée à au moins 1200 m².



L'espace funéraire a été utilisé durant une courte période, entre 30/40 et 70/80 ap. J.-C. Ce cimetière est ainsi le plus ancien connu à ce jour à Avenches. Sa courte durée d'utilisation s'explique par des raisons d'ordre urbanistique. Le changement de statut de la ville, qui a accédé en 71/72 au rang de colonie, a engendré un remaniement important qui s'est notamment traduit par une extension de la superficie du territoire urbain et par l'édification du mur d'enceinte. Dès lors situé intra muros, le cimetière d'À la Montagne a été abandonné.

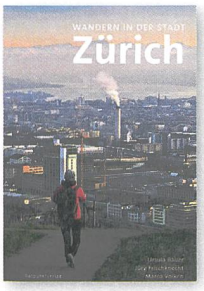
publications

Kunst- und Kulturführer

Ursula Bauer,
Jürg Frischknecht,
Marco Volken
Wandern in der Stadt Zürich

Zürich, Rotpunkt, 2018 (5. Aktualisierte Auflage). 328 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 42.–. ISBN 978-3-85869-481-2

Schon lange in Zürich, aber stets auf denselben Pfaden unterwegs? Nach Zürich gezogen und neugierig, die Stadt kennenzulernen? An mehr interessiert als an einer Sightseeingtour? Dieses Buch schlägt 16 zwei- bis sechsstündige Wanderungen vor, auf denen man die Stadt Zürich ganz neu kennenlernen kann. Dazu gibt's Hintergrundinformationen und viele Bilder.



«Eusi chlii Stadt» anders, oft überraschend, und zwar: von Zürich Nord nach Züri West, auf den Promenaden am See und an Limmat und Sihl, am Uetliberg, Zürich von oben und von unten, auf den Spuren der Eisenbahnen, der Gärten und der «Bergbeizen», die urbane und die ländliche Stadt.

Schweizerische Kunstführer GSK
Serie 84, Nummer 835, Serie 101, Nummer 1005, Serie 103, Nummern 1021-1030 sowie Serie 104, Nummern 1031-1037

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Bern, 2018. 20 bis 100 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Einzelhefte CHF 13.– bis 22.–, Jahresabonnement: 98.–. Bestelladresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Pavillonweg 2, 3001 Bern, T 031 308 38 38, gsk@gsk.ch, www.gsk.ch

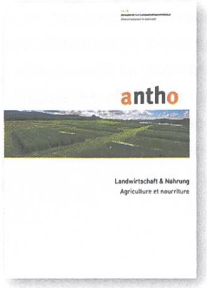
Serie 84, 835: St. Martin in Zillis (Neuüberarbeitung); **Serie 101, 1005:** Das Winkelriedhaus in Stans; **Serie 103, 1021-1022:** Die Nydeggkirche in Bern und ihr Quartier; **1023-1024:** Moderne Glasmalerei im Jurabogen (fr., dt.); **1025:** Siedlungen der Nachkriegszeit in Bümpliz-Bethlehem; **1026:** Das Fraumünster in Zürich (dt., en.); **1027-1028:** Leo und Lila entdecken Italienischbünden (it., dt.); **1029:** La Casa Rossa di Bellinzona; **1030:** Ins – Reformierte Kirche und Pfrundgruppe; **Serie 104, 1031:** Das Museum Hôtel-Dieu in Porrentruy (fr., dt.); **1032:** Das Sommerhaus Vigier in Solothurn (dt., fr.); **1033-1034:** Die Schlösser in Oberdiessbach (dt., fr.); **1035:** Das Kloster Paradies (dt., en.); **1036:** Der Hauptsitz der BKW am Viktoriaplatz Bern; **1037:** Die Wiler Madonna (1160–1180).

Periodica

AKMB-News
Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken AKMB. Jahrgang 24 (2018), Heft 2. erasmus@erasmusbooks.nl ISSN 0949-8419

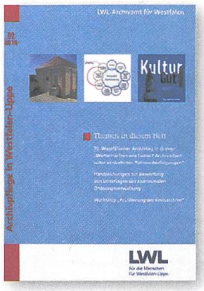
Aus dem Inhalt: Wozu noch Bibliotheken?; Goethes Bibliothek auf Reisen: Ein konservatorischer Arbeitsbericht; Ein Steinchen im Katalog – Zum bibliothekarischen Beitrag zur Erinnerungskultur; Das Klingspor Museum: Aspekte seiner Sammlung und Arbeit; Die Internationale Computerspielesammlung – Dokumentation eines unsteten Mediums.

anthos
Zeitschrift für Landschaftsarchitektur. Hrsg. vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA. 4/18. bsla@bsla.ch, www.bsla.ch ISBN 3-905656-72-5 ISSN 0003-5424



Aus dem Inhalt: Landwirtschaft und Nahrung – Agriculture et nourriture: Wein macht Landschaft und Architektur; Eine resiliente Agrarlandschaft formen; Der Geschmack von Agrarlandschaften; Fruchtfolgeflächen nachhaltig sichern; Solidarische Landwirtschaft Solawi; Boden als Grundlage unserer Ernährung; Grosse Vielfalt auf kleiner Fläche.

Archivpflege in Westfalen-Lippe
Hrsg. vom Westfälischen Archivamt. Heft 89, Oktober 2018. lwl-archivamt@lwl.org, www.lwl-archivamt.de ISSN 0171-4058

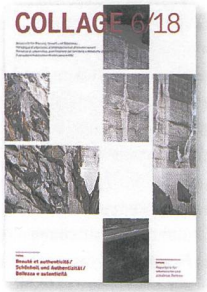


Aus dem Inhalt: 70. Westfälischer Archivtag in Greven: Immer mehr Recht im Archiv: Chancen, Grenzen, Perspektiven; «sollte – hätte – könnte – würde – Machen!» Chancen archivischer Vorfeldarbeit im Kontext von Personal- und Organisationsentwicklung; Teamwork mit der Verwaltung – eine Chance für Archive?; Visitation als Instrument der Archivpflege im Erzbistum Paderborn.

as.
archäologie schweiz, archéologie suisse, archeologia svizzera. 41.2018.4. info@archaeologie-schweiz.ch, www.archaeologie-schweiz.ch ISSN 0255-9005

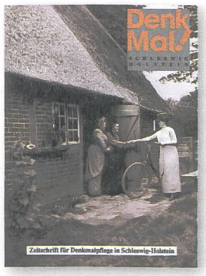
Aus dem Inhalt: Lötschers Kacheln – Die Hafner aus St. Antönien GR; Sept siècles avant notre ère: un village prospère entre lac et Jura; Un nouveau dépôt et une batterie de projets électrisants à Yverdon-les-Bains; Tue d'Auge uf! Nächster Halt Archäologie.

COLLAGE
Zeitschrift für Planung, Umwelt, Städtebau und Verkehr, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner FSU. 6/18. info@f-s-u.ch



Aus dem Inhalt: Beauté et authenticité / Schönheit und Authentizität / Bellezza e autenticità: Archéologie et authenticité; D'un Valais à l'autre – Excès et réinventions d'un territoire laboratoire; Collage – Une autre authenticité; Zuchwil, Rome, Singapore – Same but different?; Cultiver l'empathie – Ou la recherche de la beauté et de l'autheticité.

DenkMal!
Zeitschrift für Denkmalpflege in Schleswig-Holstein. Hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Schleswig-Holstein. Jahrgang 25, 2018. buchverlag@boyens-medien.de, www.boyens-medien.de ISSN 0946-4549 ISBN 978-3-8042-0923-7

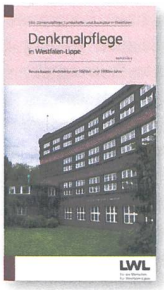


Aus dem Inhalt: 125 Jahre staatliche Denkmalpflege in Schleswig-Holstein; Das Perojekt Revision und Schnellerfassung der Kulturdenkmale in Schleswig-Holstein von 2014 bis 2017 – Eine Bilanz; Glückstadt – Zum Stand der Inventarisation in einer europäischen Planstadt; Völkischer Kultort, literarischer Erinnerungsort, historisch-politischer Lernort: Die Neulandhalle im ehemaligen Adolf-Hitler-Koog; Historische Grabmäler auf dem Kieler Südfriedhof.

Denkmalpflege in Baden-Württemberg
Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege. 4/2018, 47. Jahrgang. www.denkmalpflege-bw.de ISSN 0342-0027

Aus dem Inhalt: «Eine Menge von gemalten Cattunen fast von Jedermann getragen…»: Die Württembergische Cattunmanufaktur in Heidenheim an der Brenz; «Entdecken, was und verbindet»: Denkmalreise und Tag des offenen Denkmals 2018; Badespass mit Denkmalschutz; Der Weg zur Pilgerherberge; Knochen gab es keine mehr: Die einstige Beinhauskapelle bei St. Pelagius in der Rottweiler Altstadt.

Denkmalpflege in Westfalen-Lippe
Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege in Westfalen im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. 24. Jahrgang, Heft 2018/2. dlbw@lwl.org; www.lwl-dlbw.de
ISSN 0947-8299

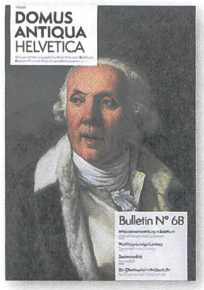


Aus dem Inhalt: Neues Bauen – Architektur der 1920er- und 1930er-Jahre: Bauhaus? – Auf der Suche in Westfalen; Mit etwas Phantasie hast du mehr daraus gemacht… Das «Landhaus Ilse» in Burbach, ein zweites «Haus am Horn»; Neues Bauen auf dem Lande: Das Wohnhaus mit Arztpraxis von Dr. Walther Schmits in Gütersloh-Friedrichsdorf; August Oldemeier, ein Architekt der 1920er- und 1930er-Jahre: Die Wohnhäuser in Herford und Hamm.

Denkmalpflege & Kulturgeschichte
Herausgegeben vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. 4-2018. duk@denkmalpflege-hessen.de, www.denkmalpflege-hessen.de
ISSN 1436-168X

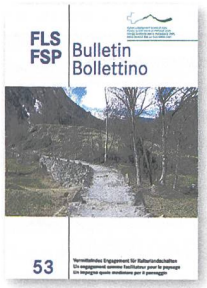
Aus dem Inhalt: Je trouve ici mon asile – Ich finde hier meine Zuflucht – Bauten der Hugenotten und Waldenser in Hessen; Denkmalpflegerische Aspekte der barocken Planstadt Bad Karlshafen im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert; Landgraf Karl und die Hugenottenkolonien in Nordhessen; Dornholzhausen und Walldorf – zwei Waldensersiedlungen zwischen Ursprünglichkeit und Wachstum.

DOMUS ANTIQUA HELVETICA
Hrsg. von der Schweizerischen Vereinigung der Eigentümer historischer Wohnbauten. Bulletin No 68, 12/2018. sekretariat@domusantiqua.ch, www.domusantiqua.ch



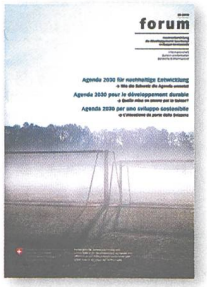
Aus dem Inhalt: Mitgliederversammlung in Solothurn; Die Nachfolge des Landgutes Landecy; Das Immenfeld; Das Nextgen-Seminar vom 29. September in der Kartause La Lance; Die ehemalige Kartause La Lance; Die Stiftung Charles-Frédéric Necker; Der Oberhaushof in Feldbach ZH.

FLS FSP Bulletin Bolletino
Hrsg. vom Fonds Landschaft Schweiz FLS. 53, 2018. info@fls-fsp.ch, www.fls-fsp.ch



Aus dem Inhalt: Vermittelndes Engagement für Kulturlandschaften – Un engagement comme facilitateur pour le paysage – Un impegno quale mediatore per il paesaggio: Der FLS – ein Unikat mit vielen Besonderheiten; Il FSP come mediatore di entusiasmo – Valle Sascòla/Cevio TI; Ein alter Bergweg und andere Attraktionen – Naters VS; Au secours des châtaigniers de Suisse romande – St. Gingolph VS et autres communes.

forum raumentwicklung
Informationsheft, herausgegeben vom Bundesamt für Raumentwicklung ARE, Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation UVEK. Durchgehend in Deutsch, Französisch und Italienisch. 03.2018, 46. Jahrgang. www.bbl.admin.ch/bundespublikationen



Aus dem Inhalt: Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung – Wie die Schweiz die Agenda umsetzt: Vom globalen Referenzrahmen zur Umsetzung in der Schweiz; Die Bedeutung der öffentlichen Statistik für das Monitoring der Agenda 2030; «Wir Wissenschaftler müssen uns aktiver in die Nachhaltigkeitsdiskussion einbringen»; Die Agenda 2030 braucht Transformationswissen.

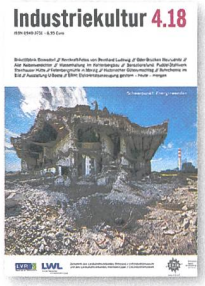
Heimatschutz – Patrimoine
Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 4/2018. redaktion@heimatschutz.ch, www.heimatschutz.ch
ISSN 0017-9817

Aus dem Inhalt: Auf eine Tasse Kaffee / Autour d'une tasse de café: Mehr als Kaffee; «Qualität ist keine Ideologie»; St. Gallens schönste Restaurant- und Caféräume; Pâtisserie und Patina – eine schwierige Melange; Schwächung des Natur- und Heimatschutzgesetzes vorerst gestoppt; 20 Schulthess Gartenpreise.

Hochparterre
Zeitschrift für Architektur und Design. Nr. 11/18 – 1-2/19, 31. Respektive 32. Jahrgang. verlag@hochparterre.ch, www.hochparterre.ch
ISSN 1422-8742

Aus dem Inhalt: **11/18:** + - 30: 30 Jahre Hochparterre; Essenzen aus 30 Jahren; Die Zeit der wilden Bilder; Was Design soll; Von zweien, die auszogen, Stadt zu lernen; Spitzenarchitektur; Die Stadt in 30 Jahren. **Themenhefte:** Digitale Zusammenarbeit; Holz im Dialog. **12/18:** Die Besten 2018: Architektur: Neubau Fachhochschule Nordwestschweiz, Muttenz; Design: Taschenkollektion und Textilentwicklung ‹Bananatex by Qwstion›; Landschaftsarchitektur: Burgfeldenpark, Basel und St-Louis. **1-2/19:** Ärger, Anregung, Sennett; Von Menschen und Muscheln; Design als Politik; «Es gibt viele Erfahrungen von denen niemand lernt»; Die Stadt der Hoffnung. **Themenheft:** Im Untergrund / Dans le sous-sol.

Industriekultur
Denkmalpflege, Landschaft, Sozial-, Umwelt- und Technikgeschichte. 4.18, 24. Jahrgang. info@sgti.ch, www.sgti.ch. Oder: www.industrie-kultur.de
ISSN 0949-3751

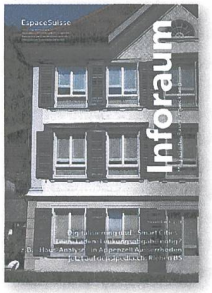


Aus dem Inhalt: Schwerpunkt Energiewenden: Wendezeiten der Energiegeschichte; Wasser, Dampf, Strom – Energiewenden in der Tuchfabrik Müller in Euskirchen; Renaissance historischer Mühlen für die Stromerzeugung; Monumente der Elektrifizierung: Wasserkraft in Schweden; Von Nord nach Süd – Stromtrassen für die Energiewende.

publications

Periodica

Inforaum / Raum und Umwelt R&U
Magazin für Raumentwicklung, VLP-ASPAN. November 4/2018. Verbandsorgan für Mitglieder der Schweizerischen Vereinigung für Landesplanung / Dossiers zur Raumentwicklung. info@vlp-aspan.ch, www.vlp-aspan.ch



Aus dem Inhalt: **Inforaum:** Smart Cities und digitale Raumplanung sind in den Startlöchern; Wie sinnvoll sind Lenkungsmassnahmen bei Ladenleerstand?; Riehen BS: Das grosse grüne Dorf lebt; Appenzell Ausserrhoden, Erfolgsmodell «Haus-Analyse». **R&U:** Der Bericht zur Nutzungsplanung: Die Chance für Transparenz und fundierte Planung.

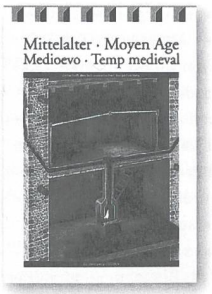
k + a
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK. N° 4/2018. gsk@gsk.ch, www.gsk.ch

Aus dem Inhalt: Architekturmodelle – Maquettes d'architecture – Modelli architettonici: Pappschachteln, Glasboxen und feuchte Tücher; Schweizvorstellungen zum Mitnehmen; Die Modelle für die St. Ursen-Kathedrale in Solothurn; Vision und Wirklichkeit: Modelle Schweizer Holzbrücken des 18. Jahrhunderts; Integrative Architekturmodelle; Da le miniaturisation à l'élaboration d'une mémoire collective; Die Stadt im Kleinformat.

Minaria Helvetica
Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauforschung. 39/2018. www.sghb.ch ISSN 1018-7421

Aus dem Inhalt: Goldabbau in der Schweiz: Geochemische Prospektion am Gold-Wolfram-Vorkommen «Goldene Sonne», Calanda (GR); «Goldene Sonne« reloaded – Erste montanarchäologische Untersuchung am Calanda; Goldbergbau und die Schweiz – noch längst nicht Geschichte.

Mittelalter / Moyen Age
Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 23. Jahrgang – 2018/4. www.burgenverein.ch ISSN 1420-6994

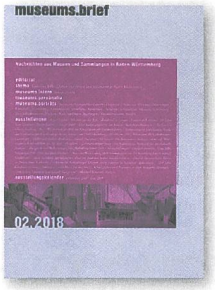


Aus dem Inhalt: Fussbodenheizungen auf zwei Bündner Burgen – und damit zusammenhängende bauliche Aspekte der Burg Belfort; Das Plantaturm im Kloster St. Johann in Müstair (Val Müstair GR).

Museum heute
Fakten, Tendenzen und Hilfen. Hrsg. von der Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen beim Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Nr. 54, Dezember 2018. landesstelle@blfd.bayern.de, www.museen-in-bayern.de ISSN 0944-8497

Aus dem Inhalt: Zwischen Tradition und Umbruch – Die neue Dauerausstellung im Museum Oberschönenfeld; Neue Angebote für einen selbstbestimmten Besuch im Kunst- und Kindermuseum; Jerusalem in Franken – Der Erweiterungsbau des Jüdischen Museums Franken in Fürth; Von Karpfen, Spielzeug und Markgrafen – Die Museen im Alten Schloss in Neustadt an der Aisch; Facetten der Digitalisierung in Bayern.

museums.brief
Nachrichten aus Museen und Sammlungen in Baden-Württemberg. 02.2018. museumsbrief@landesstelle.de, www.landesstelle.de ISSN 1864-0370



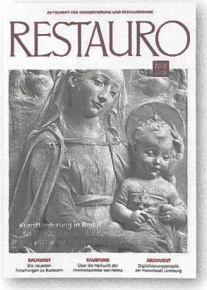
Aus dem Inhalt: Zahlen und Fakten zum Volontariat in Baden-Württemberg; Eiermann-Magnani-Haus, Buchen-Hettingen; Naturana Museum, Gomaringen; Kunsthalle, Mannheim; Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen; Junghans Terrassenbau Museum, Schramberg; Muschelkalkmuseum Hagdorn; Stadt Ingelfingen, Ingelfingen; Keramikmuseum, Staufen.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege
Herausgeber: Österreichisches Bundesdenkmalamt. LXXII, 2018, Heft 1/2. prepress@agens-werk.at ISSN AUT 0029-9626

Aus dem Inhalt: Schwerpunkt Bauforschung: Die «Bauhistorische Untersuchung» als Denkmal-Wissenschaft; Bauhistorische Untersuchung, die

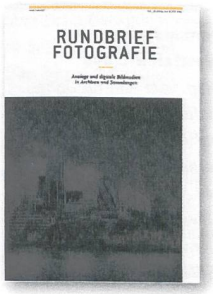
Richtlinien im Umgang in der denkmalfachlichen Praxis am Beispiel Kärnten; Bauforscher in der Denkmalpflege: Aufgaben, Berufsfeld und Perspektiven; Die Entdeckung des Verborgenen; Archäologie, Bauforschung (?); Holz – das vergessene Dokument; Dächer als Quelle zur Bauforschung.

Restauro
Zeitschrift für Restaurierung, Denkmalpflege und Museumstechnik. 8/2018 – 1/2019. restauro@restauro.de, www.restauro.de ISSN 0933-4017



Aus dem Inhalt: **8/2018:** Titelthema Skulpturen: Dreifache Wiederauferstehung; Ross und Reiter neu beleuchtet; Schadensprozesse im Aussenbereich; Thema Archäologisches Kulturgut: In Berlin ist jetzt das Ausweichquartier für den Pergamonaltar eröffnet; Thema Holz: Krummer Zink, gerade Stäbchen. **Beilage:** Restauro special N° 2: Österreich. **1/2019:** Titelthema Cultural Heritage: Restaurierung als Werbebotschaft; Von Kunst und Macht; Die Restaurierung der beiden Schildträger von Tullio Lombardo in der Berliner Skulpturensammlung; Thema Technisches Kulturgut: Im Alter kommen die Falten; Fahrrad-Restaurierung.

Rundbrief Fotografie
Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen. Hrsg. vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg, Marburg/DE, in Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Baden-Württemberg und weiteren Institutionen. Vol. 25 (2018), No. 4 / N.F. 100. contact@seidelpublishers.de ISSN 0945-0327

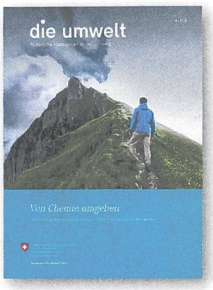


Aus dem Inhalt: Die grösste Fotomontage der Welt: Ästhetische Ordnungen in Google Street View; Das Fotobuch als Medium ästhetischer Kunst: Peter Blakes «God's own Junkyard» (1964); «Lebens- und alterswahre Bildnisse»: Zur Sammlung und Restaurierung der Daguerreotypien im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg.

TEC21
Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt. Nr. 46 – Nr. 3-4, 144. respektive 145. Jahrgang. abonnemente @staempfli.com, www.tec21.ch
ISSN 1424-800X

Aus dem Inhalt: **Nr. 46:** Bauen mit Naturstein: Transformation; Eingepasst; Schlicht und genügsam. **Beilage:** Immobilien und Energie Nr. 1/2018. **Nr. 47:** Dynamik am Seeufer: Zwischen hartem und weichem Verbauungsgrad; Die Promenade am See; Ein schmaler Pfad für mehr Natur; «Die Natur vor sich selber schützen». **Nr. 48:** Das Dilemma mit den neuen Arten: Ein Problem verschärft sich; «Die grüne Branche muss vorausdenken»; Vom Garten in den Wald. **Nr. 49-50:** Kongresshaus und Tonhalle Zürich: Bewegte Geschichte; Intelligenter Schachzug; Einzeleingriffe mit Gesamtkonzept. **Nr. 51-52:** Sgraffitto – gestern, heute, morgen: Kratzen für die Ewigkeit; «Häuser sollen kommunizieren»; **Nr. 1-2:** Kleider aus Klinker: Tresor aus Stein; Fassaden-Tetris. **Nr. 3-4:** Freiburger Schule: Lernen in Pastell; Eine Schule wie eine Schatzkiste.

die umwelt
Natürliche Ressourcen in der Schweiz. Hrsg. vom Bundesamt für Umwelt BAFU. 4/2018. magazin@bafu.admin.ch, www.bafu.admin.ch/magazin
ISSN 1424-7186



Aus dem Inhalt: Von Chemie umgeben – Wie Chemikalien unser Leben prägen und ihre Risiken gemindert werden: Wie Mensch und Umwelt geschützt werden; Wie ein Abkommen die Ozonschicht rettete; Was eine Babuschka mit Sicherheit zu tun hat; Wie man Biozide sinnvoll einsetzt; Wie sich Behörden und Wirtschaft verständigen; Was die grüne Chemie bewirkt.

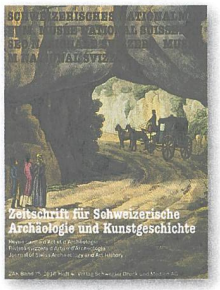
Wege und Geschichte
Zeitschrift von ViaStoria – Stiftung für Verkehrsgeschichte. 2018/2, Dezember 2018. www.viastoria.ch
ISSN 1660-1122

Aus dem Inhalt: Wege und Verkehr in Bildern – Routes et trafic en images – Strade e trasporti in immagini: Alpine Transportformen in wissenschaftlichen Zeichnungen, 1900–1975; Grimsel-Saumroute: Malgründe zeigen Abgründe; William Brockedon, un illustrateur des cols alpins au temps de la Restauration; Vues et panoramas dans les guides de voyage consacrés à la Suisse au XIXe s.; Sehen und gesehen werden: Zentralschweizer Panoramastrassen und Promenaden.

werk, bauen + wohnen
Offizielles Organ des Bund Schweizer Architekten BSA. 11/2018 – 1-2/2019. info@wbw.ch, www.wbw.ch
ISSN 0257-9332

Aus dem Inhalt: **11/2018:** Lernlandschaften – Neue Typologien für die Schule: Schule in Bewegung; Möglichst viel Platz!; Vernetzung macht Schule; Lernmodule fürs Leben; Geballter Spielraum; Aussicht nach innen. **12/2018:** Giancarlo de Carlo – Geschichte und Gemeinschaft: Lernen von Urbino; Geschichte als Gegenwart; Das endlose Seminar; Biografie und Werkverzeichnis. **1-2/2019:** Nahtstellen – Wie Umbauten sich zu einem Ganzen fügen: Relief und Raum; Das Neue im Alten; Weg durch die Geschichte; Über Kreuz verflochten; Die Nabelschnur.

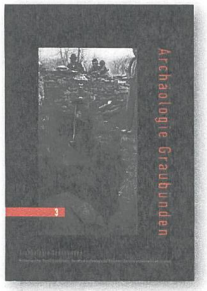
ZAK
Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Band 75, 2018, Heft 4. Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, 8050 Zürich.
ISSN 0044-3476



Aus dem Inhalt: Die Schweiz und die Grand Tour im 18. und frühen 19. Jahrhundert – Eine Einleitung; Zürichs «Leute von Genie und Geschmack» und die Kunstsammlungen der Stadt im 18. Jahrhundert; Staffagefiguren in Ansichten historischer Orte; Die Schweizer Reisebeschreibungen aus dem Blickwinkel Christian von Mechels.

Jahresberichte und Jahrbücher

Archäologie Graubünden
3/2018. Herausgegeben vom Archäologischen Dienst Graubünden / Amt für Kultur. 212 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 39.–.
ISBN 978-3-906064-98-7



Aus dem Inhalt: Die Toten von Falein – eine Entdeckung zieht weite Kreise; Bonaduz, Valbeuna und Bot Panadisch: römische und vorrömische Funde; Die spätbronzezeitlichen Funde von Ilanz; Ilanz im Frühmittelalter; Ilanz, Sontga Clau – Zur abgegangenen Nikolaus-Kapelle; Val Müstair, Bauuntersuchungen im Kloster St. Johann; Eisenzeitliche Tondüsen von Surses. Marmorera, Gruba I; Montanarchäologische Untersuchungen am Calanda

Archäologie im Kanton Zürich
Archäologie im Kanton Zürich_03/2018. Dübendorf, Amt für Raumentwicklung, Kantonsarchäologie, 2018. 182 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 30.–.
ISBN 978-3-906299-18-1

Aus dem Inhalt: Eine jungsteinzeitliche Korbreuse von Maur-Schifflände; Neu entdeckte prähistorische Siedlungsspuren im Kiesgrubengebiet bei Marthalen; Die

Nutzung des Quellwassers von der Urdorfer Allmend in urgeschichtlicher und historischer Zeit; Neue Wandverkleidungen aus dem römischen Gutshof in Buchs ZH; Der Limmat abgetrotzt. Mittelalterliche Häuser unter dem Zunfthaus zur Zimmerleuten.

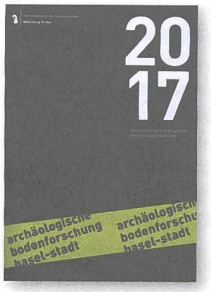
Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn
23/2018. Herausgegeben vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie Solothurn. 143 Seiten mit Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn, T 032 627 25 76
ISBN 978-3-9524182-6-0
ISSN 1422-5050

Aus dem Inhalt: Archäologie: Zwei römische Kalkbrennöfen im Dorfzentrum von Oensingen; Die Ausgrabung an der Baslerstrasse 15 – ein Querschnitt durch den römischen Vicus von

publications / impressum

Olten; Zu den römischen Münzfunden der Ausgrabung an der Baslerstrasse 15 in Olten; Getragen, vergraben gefunden und wiederentdeckt – die keltische Bronzefibel aus Recherswil; Ein spätmittelalterlich-neuzeitlicher Zapfhahn aus Flumenthal; Eine neuzeitliche Fassschraube aus Flumenthal; Gummibärchen oder Eichhörnchen? Ein neuzeitliches Kinderspielzeug aus Olten; Kurzberichte; Tätigkeitsbericht. Denkmalpflege: Plädoyer für die Minimalinvasion – der Bromegghof in Biberist; Die fachgerechte Restaurierung des Kornspeichers im Bally-Park in Schönenwerd; Neue Befunde zur Bau- und Ausstattungsgeschichte des Aarhofs in Solothurn; Was Wandmalereifunde über das Solothurner Malerhandwerk im 17. Jahrhundert erzählen; Gereinigt und im frischen Kleid – die Marienkirche in der Solothurner Weststadt; Die restaurierte Restaurierung der Burgruine Frohburg in Trimbach; Kurzberichte; Tätigkeitsbericht.

Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt
Jahresbericht 2017. Basel, 2018. 140 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 40.–. Bestelladresse: Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, Petersgraben 11, 4051 Basel, arch.bodenforschung@bs.ch, www.archaeologie.bs.ch
ISBN 978-3-905098-65-5
ISSN 1424-4535

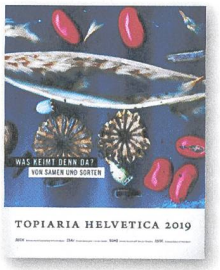


Aus dem Inhalt: Tätigkeitsbericht für das Jahr 2017; Fundchronik: Ausgrabungen und Funde im Jahr 2017; Der Petersberg – Ein Viertel im Wandel der Zeit; Die spätantike Gräbergruppe Basel-Waisenhaus.

Europa nostra
The Voice of Cultural Heritage in Europe. Annual Report 2017. 52 pages, illustrations in color. PDF-download: www.europanostra.org/our-work/publications
ISSN 1875-290X

Content: Message by the President; Introduction by the Executive President and Secretary General; Activities: Lobby – Awards – Danger – Network; Who's who; Members and Associates; Finances: Special thanks. **Beilage**: Laureates 2018.

Topiaria helvetica 2019
Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur SGGK 2019. Zürich, vdf Hochschulverlag AG, 2019. 86 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 42.– (für Mitglieder der SGGK im Jahresbeitrag inbegriffen). www.sggk.ch
ISBN 978-3-7281-3926-9



Aus dem Inhalt: Was keimt denn da? Von Samen und Sorten: Vom fruchtbaren Halbmond bis Spitzbergen: Saatgutbibliotheken und Samenbanken als Wissensgeneratoren für den Pflanzenbau; Saatgut: Im Spannungsfeld zwischen privaten Interessen und gemeinnützigen Alternativen; Kulturpflanzen: Von Hybriden und samenfesten Sorten; Eine Passion fürs Gärtnern: Auf Spurensuche in der 160-jährigen Firmengeschichte von Wyss Samen und Pflanzen AG; «Zuckererbsen für jedermann»: Vielfalt im Samengarten der Familie Zollinger im Unterwallis; Gute Pflanzen, böse Pflanzen; Samenstände.

Impresum

NIKE
Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel NIKE œuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 39 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. Le Centre NIKE est membre de l'Academie suisse des sciences humaines et sociales et d'Europa nostra.

NIKE, Kohlenweg 12
Postfach 111
CH-3097 Liebefeld
T 031 336 71 11
info@nike-kulturerbe.ch
www.nike-kulturerbe.ch

Geschäftsführerin:
Dr. Cordula M. Kessler
cordula.kessler@nike-kulturerbe.ch

Redaktion:
Boris Schibler
boris.schibler@nike-kulturerbe.ch

NIKE-Bulletin
34. Jahrgang Nr. 1/2019

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (bestätigt WEMF 2018).

Die inhaltliche Qualitätssicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Dr. Daniel Gutscher, alt Kantonsarchäologe Bern; Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e.V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.

Jahresabonnement
CHF 70.– / € 68.– (inkl. Versandkosten)
Einzelheft: CHF 16.– / € 18.– (inkl. Versandkosten)

Übersetzungen
Médiatrice Traductions, Alain Perrinjaquet & Sylvie Colbois, Glovelier

Layout
Jeanmaire & Michel, Liebefeld

Druck
W. Gassmann AG, Biel/Bienne

MIX Papier FSC FSC® C017879

gedruckt in der schweiz

Termine
Heft 2/2019
Redaktionsschluss 22.04.19
Inserateschluss 16.05.19
Auslieferung 24.06.19
Agenda 2030 – Nachhaltigkeit

Heft 3/2018
Redaktionsschluss 24.06.19
Inserateschluss 18.07.19
Auslieferung 02.09.19
Archäologie in der Schweiz (Jahreskongress EAA)

Heft 4/2019
Redaktionsschluss 16.09.19
Inserateschluss 31.10.19
Auslieferung 09.12.19
Infrastrukturen

Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von Bundesamt für Kultur

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW

ISSN 1015-2474