

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 34 (2019)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

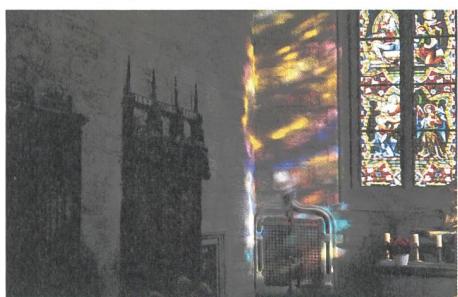
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bulletin 1 | 2019

**4**

## Couleurs dynamiques ... ou comment voir les vitraux autrement – un essai

Par Stefan Trümpler



**10**

## Wenn Farben sich verändern Die Perspektive der Restaurierung

Von Anne Krauter und Ueli Fritz

**16**

## Wenn der eine Beige sagt und der andere Ocker sieht... Kommunikation über Farbe in der Denkmalpflege

Von Flurina Pescatore

### Umschlagbild

Schutz und Schmuck – die farbigen Ziegel des Basler Münsters; vgl. *la dernière*, S. 79.

### Illustration de couverture

Protection et décoration – les tuiles colorées de la cathédrale protestante de Bâle; voir *la dernière*, p. 79.

© Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt, Klaus Spechtenhauser

**22**

## Farbpaletten für Innen- und Außenräume

Von Marcella Wenger-Di Gabriele und Stefanie Wettstein

**24**

## La couleur dans les mosaïques

Par Sophie Delbarre-Bärtschi

**30**

## Viel bunter als lange vermutet Auf der Suche nach der urprünglichen Farbigkeit der karolingischen Fresken von Müstair

Von Patrick Cassitti

**36**

## Farbige Kleider für die Schwarze Madonna von Einsiedeln

Von Christine Keller Lüthi



**42**

## In Ehren ergraut Die Kanzelskulpturen der Kathedrale St. Nikolaus in Freiburg

Von Maximilian Butz

**48**

## «Bleÿgelb, Umbra und Silbergledt» Les recettes de couleurs du peintre-verrier et peintre sous verre Ulrich Daniel Metzger

Par Elisa Ambrosio et Sophie Wolf

**52**

## Die Farben des Films

Von Barbara Flückiger



**58** *aspekte*

**69** *nike*

**70** *personalia notices*

**72** *publikationen impressum*

**79** *la dernière*