

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 33 (2018)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Notizen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausbildung

### Lehrgang Denkmalpflegepraxis



Der Schweizerische Ingenieur- und Architektenverein SIA bietet einen vierteiligen Lehrgang zur Denkmalpflegepraxis an (04.03. – 15.04.2019). Gesellschaftliche Herausforderungen wie die Siedlungsentwicklung nach innen oder im Bereich der erneuerbaren Energien konfrontieren Architekten und Ingenieure mit neuen Aufgaben im Umgang mit dem historischen Baubestand. Interessenkonflikte sollen dabei nicht auf Kosten des Entwurfs ausgetragen werden.

Im Kurs reflektieren die Teilnehmer die unterschiedlichen Grundlagen der Ortsbild- und Denkmalpflegepraxis und lernen, die daraus resultierenden Erkenntnisse im Restaurierungskonzept für den Entwurf zu aktivieren. Anhand eigener Erfahrungen und von Fallbeispielen überprüfen sie neu gewonnene Einsichten am konkreten Objekt. Eine Begehung des Museums für Gestaltung in Zürich bietet Gelegenheit, Inhalte der Theorie und Anforderungen der Praxis abzugleichen.

Themen der vier Abende sind die Herausforderungen der Denkmalpflege heute, gesetzliche Grundlagen und Interessenabwägung, das

**Konkretes Lehrbeispiel für die Denkmalpflegepraxis: Das jüngst restaurierte Museum für Gestaltung in Zürich.**

Restaurierungskonzept als Entwurfstool und eine Begehung des wiedereröffneten Museums für Gestaltung. Gerold Kunz, Denkmalpfleger von Nidwalden, und Claudia Schwafenberg, Verantwortliche Baukultur des SIA, leiten den Lehrgang. Es referieren unter anderem Fredi Altherr, Cony Grünenfelder, Lukas Baumann, Rolf Mühlethaler, Ruggero Tropeano und Lukas Knörr. Die Teilnehmerzahl ist auf 24 beschränkt.

pd

---

Nähere Informationen und Anmeldung unter [www.sia.ch/denkmalpflegepraxis](http://www.sia.ch/denkmalpflegepraxis).

## Denkmalpflege-Messe

### Cultura Suisse 2019

Mit Cultura Suisse erhält die Schweiz vom 24. bis 26. Januar 2019 in der Bernexpo erstmals eine nationale Fachmesse für Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter.

Cultura Suisse wirkt als Austauschplattform für Museen, Museumstechnik, Denkmalpflege sowie für Kulturgut und dessen Bewahrung. Die Messe zählt auf die Unterstützung aller nahmhaften Verbände und Institutionen aus dem Denkmalpflege- und Museumsbereich, allen voran die Denkmalpflege des Kantons Bern als Gastgeber.



Fachmesse für Museen,  
Denkmalpflege und Kulturgüter  
Salon professionnel des musées,  
préservation historique, objets culturels

**24. - 26. JANUAR 2019**  
**BERNEXPO, HALLE 1.2**

Im Denkmalbereich konzentriert sich das Angebot der Cultura Suisse auf das Spezialistentum im Handwerk, in der Restaurierung und bei Baustoffen. Gefragt ist in diesen Bereichen traditionelles Handwerk, das mit historischer Bausubstanz unter Anwendung historischer Techniken sorgfältig umzugehen weiß. An der Cultura Suisse sind die entsprechenden Experten vor Ort und geben zu diesen Themen sachkundig Auskunft.

Im Museumsteil der Fachmesse treffen sich die ausgewiesenen Spezialisten in Präsentationstechnik, Audiovisueller Technik, Raumplanung, Organisation und Lagerung. Es werden aktuelle Themen wie «Augmented Reality» oder Museums-Apps vertieft angeschaut, Lösungen präsentiert und dem Austausch unter Fachpersonen viel Platz eingeräumt. Ein Rahmenprogramm mit Podiumsdiskussionen zu aktuellen und kontroversen Fragen und Fallbeispielen im Denkmal- und Museumsbereich verbindet beide Themenbereiche der Messe und rundet das Cultura Suisse-Angebot ab.

pd

---

[www.cultura-suisse.ch](http://www.cultura-suisse.ch)

# HOCH PART ERRE



## Kulturerbe im Abo

Hochparterre ist seit 30 Jahren eine wichtige Stimme zur Baukultur in der Schweiz. Abonnieren Sie die Zeitschrift für Architektur, Planung und Design, und erhalten Sie 10 Ausgaben pro Jahr, die Themenhefte, alle Nachrichten und Hintergründe auf Hochparterre.ch und zudem 20 Prozent Rabatt auf die Bücher der Edition Hochparterre. Bestellen Sie jetzt Ihr Probeabo.

[hochparterre.ch/abonnieren](http://hochparterre.ch/abonnieren)

Foto: Lorenz Cugini