

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 33 (2018)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 4 | 2018

4 «Archäologie vor Ort und am Objekt»

Publikumsvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit
der Kantonsarchäologie Aargau

Von Georg Matter und Manuela Weber

10 Denkmalpflege und Quartiervereine

Ein Ansatz zur Partizipation bei der Denkmalpflege Basel-Stadt

Von Boris Schibler

14 Kulturerbe wahrnehmen und mitgestalten

Ein Ansatz zur Vermittlung in der Restaurierung

Von Flavia Flückiger

20 Les vitraux contemporains de Jura

Un patrimoine exceptionnel

Par Valérie Sauterel

26 Seidenbandweberei

Kulturerbe lebendig erhalten

Von Therese Schaltenbrand Felber

**32 Vom Brauchtum und Trachtenwesen
im Kanton Basel-Landschaft**

Von Rudolf Senn

38 Mensch – Maschine – Meisterwerk

Wie die Stiftung Ballyana in Schönenwerd die industrielle
Schuhmacherkunst und die Bandweberei vor dem Vergessen bewahrt

Von Martin Matter

44 L'attività estrattiva nel canton Ticino

Tradizione e attualità

Di Stefano Zerbi

48 aspekte

61 kulturerbe2018

62 personalia

63 nike

66 notizen

68 publikationen

78 impressum

79 letzte seite