

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 32 (2017)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 6 | 2017

4 Kulturerbe und gesellschaftlicher Zusammenhalt

Von Walter Leimgruber

10 Patrimoine culturel et cohésion sociale

Par Walter Leimgruber

18 Eine neue Sicht auf das Kulturerbe

Der Ansatz der Konvention von Faro

Von Nott Caviezel

24 Patrimoine et démocratie

Par Bernard Zumthor

28 Die Faro-Konvention und die Schweiz

Von Nina Mekacher, Andreas Teuscher und Boris Schibler

32 Kulturgut – Warum und für wen?

Statements zu einer neuen Perspektive auf das Kulturgut

Aufgezeichnet von Boris Schibler

**36 Participation Culturelle:
Co-construire pour transformer**

L'exemple des musées

Par Christiane Kurth, Roxanne Currat et Cécilia Bovet

40 Nicht in Stein gemeisselt

Die gesellschaftliche Bedeutung von Kulturerbe

Von Anna Steiner

46 *kulturerbejahr 2018*

47 *personalia*

48 *nike*

51 *notices*

54 *publications*

62 *impressum*

63 *la dernière*