

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 31 (2016)
Heft: 3

Buchbesprechung: Publikationen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

publikationen

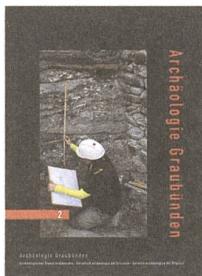
Monographien

Archäologischer Dienst
Graubünden/Amt für Kultur
(Hrsg.)

Archäologie Graubünden 2

Glarus, Chur, Somedia
Buchverlag, 2015. 212
Seiten mit Abbildungen in
Farbe und Schwarz-Weiss.
CHF 39.—.
ISBN 978-3-906064-44-4

Seit beinahe fünf Jahrzehnten ist der Archäologische Dienst Graubünden der verantwortungsvollen Sicherung und professionellen Betreuung des kulturellen Erbes verpflichtet. Er inventarisiert und schützt seit 1967 die bedrohten archäologischen Fundstellen und Funde im gesamten Kanton und führt wenn/wo notwendig Ausgrabungen durch, um die Zeugen unserer Vergangenheit vor deren unwiderruflichem Verlust zu retten.



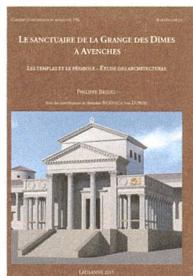
Der zweite Band der Reihe Archäologie Graubünden informiert über die wichtigsten Entdeckungen der letzten beiden Jahre und wird ergänzt durch vertiefende wissenschaftliche Beiträge von der Urgeschichte bis in die Neuzeit.

Philippe Bridel
Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches

Les temples et péribole –
Etude des architectures

Cahiers d'archéologie romande CAR 156. Aventicum XX. Lausanne, CAR, 2015.
256 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc, avec portefeuille des plans en 18 dépliants. CHF 98.—.
ISBN 978-2-88028-156-4

Un siècle après la découverte du temple carré de la Grange des Dîmes, plus de quarante ans après une première étude de son décor sculpté, et vingt ans après le dégagement du temple rond qui le jouxte à l'ouest, l'ouvrage propose une étude systématique des vestiges des ces deux édifices.



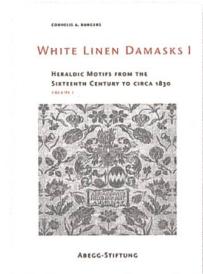
Une tentative de rendu de l'ensemble du sanctuaire, avec ses cours et portiques, et les rares monuments annexes repérés jusqu'ici, vise à suggérer l'importance de cette aire sacrée encore peu explorée, située le long de l'accès principal au forum, entre l'amphithéâtre, qui la domine, et le complexe civique et religieux constitué par le théâtre et le sanctuaire du Cigognier. Elle se veut une contribution à l'histoire du développement urbanistique, civique et religieux de la capitale des Helvètes.

Cornelis A. Burgers
White Linen Damasks I

Heraldic Motifs from the Sixteenth Century to circa 1830

Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung 7. Riggisberg, Abegg-Stiftung, 2014.
2 volumes, 564 pages, illustrations in color and black-and-white. CHF 280.—.
ISBN 978-3-905014-56-3

The Abegg-Stiftung's collection of white linen damasks ranks amongst the foremost in the world after the acquisition of the C.A. Burgers & J.G. du Preez collection. With tablecloths, banquet napkins, handtowels, and napkins, it covers a wide range of patterns, including heraldic and historical motifs, biblical and mythological stories, flowers, hunting scenes, views of towns, etc. With emphasis on heraldic motifs all such patterns feature in this catalogue.



Coats of arms were woven into linen damasks from the early sixteenth century onwards, either as the sole motif or incorporated into an existing pattern. Occasionally clients also had their names and a date woven in. Most of this napery originates from weaving centres in the Southern and Northern Netherlands, Germany, Scotland, Ireland, and Russia.

Marc-Antoine Camp,
Sabine Eggmann,
Barbara Taufer (Hrsg.)

Reiseziel: Immaterielles Kulturerbe – Destination: patrimoine culturel immatériel

Ein interdisziplinärer Dialog
Um dialogue interdisciplinaire

Zürich, Chronos, 2015.
Beiträge in Deutsch und Französisch. 248 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 38.—.
ISBN 978-3-0340-1257-7

Seit 2008 werden in der Schweiz Traditionen in den Vordergrund gerückt. Dabei werden Berührungs punkte zum Tourismus offensichtlich: Besonderheiten werden hervorgehoben, auf Traditionen als Inbegriff des «Authentischen» zurückgegriffen und entsprechende Reiseangebote vermarktet. Es mag daher nicht erstaunen, dass die Gegenwart sich durch eine vielerorts erfolgreiche Zusammenarbeit von Traditionsträgern und Tourismusakteuren auszeichnet.

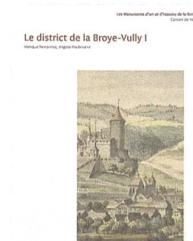


Zwischen Traditionen und Tourismus besteht allerdings auch ein spannungsreiches Verhältnis, da Erstere regional kulturelle Identifikationsangebote mit Anspruch auf Kontinuität bereitstellen, Letzterer die Nachfrage nach unbekannten Erlebnissen in einer mobilen Gesellschaft zu erfüllen versucht.

Monique Fontannaz,
Brigitte Pradervand
Le district de la Broye-Vully I

*Les Monuments d'art et d'histoire du canton du Vaud VIII. Berne, Société de l'histoire d'art en Suisse, 2015. 483 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 110.—.
ISBN 978-3-03797-180-2*

La moitié sud du district de la Broye-Vully comprend deux régions au caractère bien marqué: le Jorat, traversé par de nombreux ruisseaux, et la Broye moyenne, large vallée rectiligne aux versants boisés. Les trente-six communes historiques traitées dans ce volume, souvent de petite taille et bien préservées, s'intègrent harmonieusement dans un paysage agricole qui a conservé un aspect naturel et pittoresque.



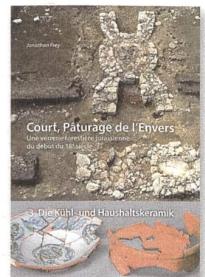
Important axe de transit dès les temps les plus anciens, la Broye a joué un rôle stratégique de premier plan jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, ce dont témoigne encore le château de Lucens, forteresse épiscopale de la fin du XIII^e siècle. La profondeur historique et la richesse artistique de la région se reflètent également avec beaucoup d'authenticité dans les églises médiévales et dans les châteaux construits surtout aux XVI^e–XVII^e siècles.

Jonathan Frey
Court, pâturage de l'Envers

Une verrerie forestière jurassienne du début du 18^e siècle

Band 3: Die Kühl- und Haushaltskeramik. Bern, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, 2015.
504 Seiten, Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 64.—.
ISBN 978-3-907663-46-2

Termingemäss auf den 20. Internationalen Kongress zur Geschichte des Glases im September 2015 in Romont hat der Archäologische Dienst des Kantons Bern die Bände 3 und 4 der Buchreihe Court, Pâturage de l'Envers herausgegeben. Sie behandeln den grössten Teil des Fundmaterials. Die Bände beschliessen das grossangelegte Auswertungs- und Publikationsprojekt.



Begonnen hatte der Archäologische Dienst des Kantons Bern das Projekt mit Ausgrabungen in den Jahren 2000 bis 2004. Damals wurden die Reste der ehemaligen Glashütte im Berner Jura freigelegt, die von 1699 bis 1714 in Betrieb war. Dabei kamen Befunde zum Vorschein, die im europäischen Raum noch nie in einem solchen Umfang untersucht worden sind. Das Ergebnis dieser interdisziplinären Auswertungen liegt nun vollständig vor.

Vous pouvez commander
les livres sous
www.nike-culture.ch > librairie

Christophe Gerber et al.
Court, pâture de l'Envers
Une verrerie forestière jurassienne du début du 18^e siècle

Volume 4: Le mobilier en verre, métal, pierre et autres matériaux. Berne, Service archéologique du canton de Berne, 2015. 480 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 64.–, ISBN 978-3-907663-47-9

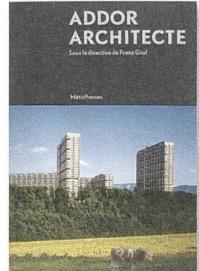
Les volumes 3 et 4 de la série Court, Pâture de l'Envers, édités par le Service archéologique du canton de Berne, paraissent à point nommé en vue du 20^e Colloque international consacré à l'histoire du verre qui se déroule en septembre 2015 à Fribourg et Romont. Ils traitent l'essentiel du mobilier archéologique. Ces ouvrages ferment l'aboutissement du vaste projet d'étude et de publication.



Le Service archéologique du canton de Berne avait lancé le projet par des fouilles préventives entre 2000 et 2004. Les remarquables vestiges mis au jour furent soumis à une étude d'une ampleur rarement égalée au niveau européen. Les résultats des recherches interdisciplinaires sont désormais disponibles sous la forme de cette série en quatre volumes.

Franz Graf (éd.)
Georges Addor
Architecte (1920–1982)
Genève, Métispresses, 2015. 456 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 88.–, ISBN 978-2-94-0406-96-8

L'architecte genevois Georges Addor fut peu reconnu de son vivant. Il a pourtant façonné la Genève des années 1950 et 1960 en lui donnant son caractère de ville contemporaine et de cité internationale. En l'espace de quinze ans, le bureau d'architecture de Georges Addor réalisera plus de cinquante projets, allant du logement bon marché aux sièges d'entreprises prestigieuses, en passant par des équipements scolaires et des cités satellites pionnières en Suisse.

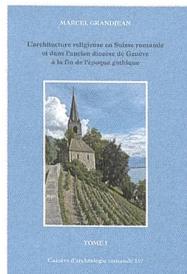


Cette monographie présente en détails les réalisations majeures du bureau, tout en les abordant sous une multiplicité d'aspects propres à en élargir la compréhension. La perspective choisie consiste à replacer cet héritage patrimonial, souvent en proie à des transformations irrémédiables, dans un contexte plus large, confirmant sa singularité et son exemplarité.

Marcel Grandjean
L'architecture religieuse en Suisse romande et dans l'ancien diocèse de Genève à la fin de l'époque gothique

Cahiers d'archéologie romande CAR 157-158. Lausanne, CAR, 2015. 2 volumes, 810 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 120.– (les 2 vol.). ISBN 978-2-88028-157-1 et 978-2-88028-158-8

L'architecture «flamboyante» reste malheureusement trop souvent méconnue dans nos régions francophones. Pour remédier à cette lacune, le présent ouvrage, en explorant ses richesses et sa diversité, vise à lui redonner toute sa place dans notre patrimoine. Fondé sur une documentation renouvelée et très abondamment illustré, il met à la portée des amateurs et des spécialistes une ample moisson de monuments de qualité.



Situés dans leur temps et dans leurs contextes artistiques, ces monuments révèlent un emploi parfois original des modes et des techniques de construction, inattendu et aboutissant à des réalisations très audacieuses de voûtes qu'on a même appelées «aériennes». Cette présentation s'étoffe des renseignements tirés des nombreuses archives consultées.

Haus der Farbe, Zürich (Hrsg.)
Farbstrategien in der Architektur

Basel, Schwabe Verlag, 2015. 152 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Auch in Englisch erhältlich. CHF 68.–, ISBN 978-3-7965-3420-1 (engl. 978-3-7965-3421-8)

Wie kann Farbe Räume gestalten? Wie spielen Farbe und Raum zusammen? In diesem Buch werden anhand von Bauten aus dem 20. und 21. Jahrhundert – von der Architekturikone bis zum versteckten Kleinod – sechs Strategien im Umgang mit Farbe in der Architektur vorgestellt. Grossformatige Farbtafeln zeigen, wie vielseitig Farbe als Mittel der Raumgestaltung mit der Architektur in Dialog tritt.



Der Umgang mit Farbe in der Architektur führt zu sehr unterschiedlichen Ergebnissen und Wirkungen: In einem Fall stärkt und klärt die Farbe die architektonische Form, in einem anderen kommentiert und interpretiert sie diese auf spielerische Weise, mal bildet sie mit Material, Mobiliar und Raum ein ausgeklügeltes Ganzes. Immer jedoch verleiht die Farbe der Architektur Identität und schafft einen gestalterischen sowie funktionalen Mehrwert.

Werner Huber
Bahnhofstrasse Zürich
Geschichte – Gebäude – Geschäfte

Zürich, Edition Hochparterre, 2015. 300 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 98.–, ISBN 978-3-909928-29-3

Die Bahnhofstrasse ist Zürichs weltberühmtes Schaufenster. Das Buch erzählt aus der 150-jährigen Geschichte der Strasse, von Warenhäusern über Banken und Hotels bis zu Plakaten. Es geht dem Wandel auf die Spur, und es fragt: Wem gehört die Bahnhofstrasse?

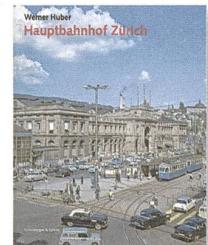


Ein Fotoessay begleitet die zahlreichen historischen Bilder und die neu gezeichneten Fassaden. Rückgrat des Buches sind die 84 «Hausgeschichten», die jedes Gebäude in Text, Bildern und Plänen vorstellen. Bahnhofstrasse Zürich ist ein Buch für alle, die Zürich lieben, für die Gäste der Stadt, aber auch für Architekten und Architekturinteressierte.

Werner Huber
Hauptbahnhof Zürich

Architektur- und Technikgeschichte der Eisenbahnen in der Schweiz 6. Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015. 240 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 69.–, ISBN 978-3-85881-490-6

Der Zürcher Hauptbahnhof ist der grösste, aber auch einer der ältesten Bahnhöfe der Schweiz. Seit Eröffnung der ersten Schweizer Bahnlinie von Zürich nach Baden 1847 verlief seine Geschichte wechselvoll, geprägt von stetigem Verkehrswachstum, Umbau- und Neubauten sowie der jahrzehntelangen Diskussion um die Frage «Kopf- oder Durchgangsbahnhof?».



Dieses Buch stellt die Planungs- und Baugeschichte des Zürcher Hauptbahnhofs von den Anfängen bis zur Gegenwart in Text und Bild umfassend dar, reich illustriert mit historischen und neuen Fotografien, Originaldokumenten sowie zahlreichen Plänen. Aufgezeigt wird auch, welche nicht realisierten Projekte – wie das einer U-Bahn in den 1970er-Jahren – die Entstehung der heutigen Anlage beeinflussten.

publikationen

Monographien

Kanton Wallis, Archives de la construction moderne (Hrsg.)

Baukultur im Kanton Wallis

Architektur und Ingenieurbauten 1920–1975

Zürich, Edition Hochparterre, 2014. 240 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Auch in Französisch erhältlich. CHF 55.–. ISBN 978-3-909928-25-5 (frz. 978-2-88474-735-6)

Das Buch dokumentiert den Wandel eines armen Bauernkantons in eine führende Schweizer Tourismusregion. Anhand von 198 Bauten, beschrieben in verständlichen Texten, illustriert mit historischen und aktuellen Fotos sowie teilweise mit Originalplänen, zeigt das Buch die architektonische Vielfalt im Wallis auf: Industrieanlagen, Einfamilienhäuser, Gesundheitsbauten, Sakralbauten oder touristische Chaletdörfer.



Dieses Inventar der Walliser Baukultur würdigt auch die Infrastrukturbauten für Strasse und Bahn sowie Kraftwerke. Sie legten das Fundament für die bauliche und gesellschaftliche Entwicklung zwischen Genfersee und Furkapass. Acht Essays skizzieren die Geschichte von Sakral- und Gesundheitsbauten, Schulanlagen sowie des Walliser Ingenieurbaus anhand bekannter und unbekannter Bauperlen.

Georg Kreis

Fotomosaik Schweiz – Photo Mosaic Switzerland

Das Archiv der Pressebildagentur Comet Photo AG – The Archive oft he Image Agency Comet Photo AG

Bilderwelten. Fotografien aus dem Bildarchiv der ETH-Bibliothek 5. Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015. Durchgehend Deutsch und Englisch. 232 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 59.–. ISBN 978-3-85881-465-4

Von 1952 bis 1999 belieferte die Comet Photo AG die Schweizer Presse mit ästhetisch hochwertigen Bildern. Dokumentiert wurden Tagesaktuonalitäten, Orte, Landschaften, Persönlichkeiten. Die Blütezeit der Agentur waren die 1960er- und 1970er-Jahre. Heute befindet sich der Nachlass der Agentur, knapp eine Million Fotografien, im Bildarchiv der ETH-Bibliothek.



Die Publikation zeigt rund 190 Aufnahmen aus Themenbereichen wie «Unterwegs in die Moderne», «Altes, Bleibendes und Schwindendes» oder «Ereignisse». Sie vermitteln ein lose zusammengefügtes Gesamtbild der Schweiz in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und damit den Wandel des Landes.

LWL-Denkmalpflege (Hrsg.)

Parkpflegewerke – Konzepte für historische Freiräume

Der Bochumer Stadtpark

Münster, LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen (LWL-DLBW), 2015. 28 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Bestellbar bei: LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen (LWL-DLBW), Fürstenbergstrasse 15, D-48147 Münster, T +49 251 591 4036, dbbw@lwl.org, www.lwl-dlbw.de

Ein verantwortungsvoller denkmalpflegerischer Umgang mit historischen Freiräumen bedarf eines langfristig angelegten Konzepts zu ihrer Erhaltung und Pflege. Die Broschüre soll dazu ermuntern, für möglichst viele historische Freiräume Parkpflegewerke zu erarbeiten.



Anhand des Parkpflegewerks für den Stadtpark Bochum zeigt die Broschüre auf, wie sich substanziale Erhaltung mit aktuellen Pflege- und Nutzungsanforderungen zu einem behutsamen denkmalpflegerischen Umgang verbinden lässt.

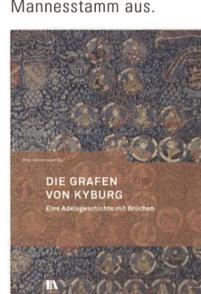
Peter Niederhäuser (Hrsg.)

Die Grafen von Kyburg

Eine Adelsgeschichte mit Brüchen

Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 82. Zürich, Chronos, 2015. 223 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 48.–. ISBN 978-3-7272-14476-2

Seit dem frühen 17. Jahrhundert hatte sich das Stadttheater Solothurn sukzessive in einer Häuserzeile in der Altstadt ausgedehnt, und so stellte der Umbau des gewachsenen Ensembles hohe Ansprüche an alle Beteiligten. Dass im Theatersaal barocke Brüstungsmalereien entdeckt wurden, ist ein Glücksfall für alle zukünftigen Besucherinnen und Besucher der Aufführungen an diesem besonderen Ort der Schauspielkunst.



Hat die ältere Forschung den Aufstieg und die Machtfülle betont, so verweisen neuere Untersuchungen auf die Kehrseite dieser Karriere. Die Kyburger blieben traditionelle Herrscher, wussten kaum Akzente zu setzen und konnten deshalb ihre Macht nicht wirklich konsolidieren, geschweige denn ausbauen.

phalt Architekten AG (Hrsg.)

Stadttheater Solothurn

Umbau des ältesten Theaters der Schweiz

Bern, Stämpfli Verlag, 2015. 96 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 48.–. ISBN 978-3-7272-14476-2

Dank glücklichen Heiratsverbindungen und günstigen Rahmenbedingungen stiegen die Grafen von Kyburg in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts zum führenden Adelsgeschlecht der Deutschschweiz auf. Im 11. Jahrhundert gelang es ihnen, in der Region Winterthur Fuss zu fassen und dank dem Erbe der Grafen von Lenzburg sowie der Herzöge von Zähringen Karriere zu machen. 1264 jedoch starb die Familie im Mannesstamm aus.



Die Publikation dokumentiert den Zustand des Stadttheaters vor dem Beginn der Bauarbeiten und die Zeit bis zur Fertigstellung im Januar 2015 in Text und Bild. Verschiedene Autoren, unter ihnen Peter Bichsel und der Architekturkritiker Caspar Schärer, schildern ihre Perspektive auf den Theaterumbau.

Marion Sauter
Ausflug in die Vergangenheit

Archäologische Streifzüge durch die Urschweiz

Hochwald, Librum Publishers, 2015. 208 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 35.–. ISBN 978-3-9524300-0-2

Es erstaunt, dass ausgerechnet im Herzen der Schweiz die archäologische Forschung noch ein eher stiefmütterliches Dasein fristete, wären da nicht die zahlreichen ehrenamtlichen Initiativen der Universitäten und der zahlreichen Archäologen, die ihre Freizeit in den Dienst der Urschweizer Bodenkunde stellen.



Im zweiten Band der Reihe Ausflug in die Vergangenheit werden erstmals die archäologischen Entdeckungen innerhalb der Urschweizer Kantone vorgestellt. Das Buch will dazu beitragen, dass Bevölkerung und Politik erkennen, welche Bedeutung und Nutzen archäologische Forschung auch hier haben. Der Band widmet sich dem Naturraum und der Geschichte, außerdem werden Methoden moderner Archäologie vorgestellt. 16 Wanderrouten führen zu den wichtigsten Fundstellen der Waldstätte.

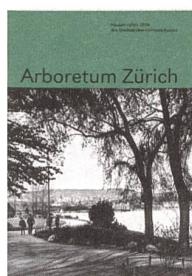
Bestellen Sie die Bücher
direkt bei der NIKE:
www.nike-kultur.ch > Online Shop

Stadtzürcher Heimatschutz
(Hrsg.)

Arboretum Zürich

Neujahrsblatt 2016 des Stadtzürcher Heimatschutzes. Zürich, Stadtzürcher Heimatschutz, 2016. 36 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 20.–, Bestelladresse: Stadtzürcher Heimatschutz SZH, c/o Barbara Truog, Rothstrasse 6, 8057 Zürich, T 043 233 00 22, kontakt@heimatschutzstadtz.ch, www.heimatschutzstadtz.ch ISBN 978-3-9524249-2-6

Einst Ort der Erholung und Bildung am Rande der Stadt, in einer fast unbauten Landschaft, ist das Arboretum, der «Park in Enge», heute eine verkehrsumbrauste Oase, Lust- und Tatort zugleich, wo gelagert, gebadet, grilliert und gefeiert wird. Der Nutzungsdruck setzt dem Park massiv zu, aber auch Wellenschlag und normale Alterungsprozesse machen eine Sanierung des Uferbereichs notwendig.

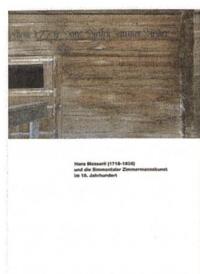


Gelegenheit, einen ungewohnten Rückblick auf die Entstehung zu werfen und die Ideen zu beleuchten, die hinter diesem grosszügig konzipierten Grünraum am See stehen. Thematisiert werden aber auch die Problematik der Nutzung und die vielen später hinzugekommenen Objekte und Bauten.

Stiftung und Talmuseum Agensteinhaus (Hrsg.)
Hans Messerli (1718–1806) und die Simmentaler Zimmermannskunst im 18. Jahrhundert

Herausgegeben mit Unterstützung der Denkmalpflege des Kantons Bern. Bern, Stiftung und Talmuseum Agensteinhaus, 2012. 50 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 25.–, Bestellbar bei: Peter Olf GmbH, Oberes Haus, Graben 313 B, 3762 Erlenbach i.S., T 033 681 19 22, info@olfarchitekturbuero.ch ISBN 978-3-9523701-1-7

Hans Messerli senior war ein Niedersimmentaler Zimmermeister, dessen Häuser zu den bedeutendsten Baudenkämlern des Kantons Bern zählen. Einzelne Messerli-Häuser erscheinen im Schweizerischen Inventar der Kulturgüter von nationaler und regionaler Bedeutung.

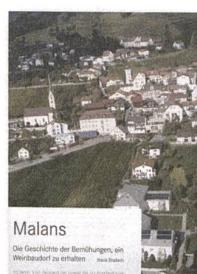


Im Zentrum der Publikation steht das lange und schaffensreiche Leben Hans Messerlis. Historischen Abrissen zur Biographie des Zimmermeisters folgen chronologisch und thematisch geordnete Objektbeschriebe. Neben den nachgewiesenen und zugeschriebenen Bauten werden zum Vergleich die Werke anderer Zimmermeister vorgestellt.

Josua Studach
Malans

*Die Geschichte der Bemühungen, ein Weinbaudorf zu erhalten
Malans, Josua Studach, 2015. 36 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 10.–, Bestellbar bei: Josua Studach, Raumplaner NDS/ETH, Gaziengasse 12, 7208 Malans, T 081 322 54 27, josua.studach@freesurf.ch*

In allen Farben strahlen die Wingerten von Malans. Und sie reichen weit ins Dorf hinein. Sie sind die Substanz der Dorflandschaft. Nun geht falsch, wer meint solche Landschaft sei naturwüchsig, gleichsam selbstverständlich. Junge Malanser schufen in den 1960er-Jahren die Grundlage des heute weiterum gelobten Dorfbilds, weil sie das dem damaligen Gemeinderat fremde Wort Raumplanung einheimisch machten.



Die Publikation erzählt die Geschichte dieser Dorfplanung. Ihr Herausgeber ist einer der Pioniere nicht nur der «grünen Dörfer» sondern auch der Raumplanung im Kanton Graubünden (aus dem Vorwort von Köbi Gantzenbein).

Brigitte Studer et al. (Hrsg.)
Die Schweiz anderswo – La Suisse ailleurs

*AuslandschweizerInnen – SchweizerInnen im Ausland
Les Suisses de l'étranger – Les Suisses à l'étranger
Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte 29. Zürich, Chronos, 2015. In Deutsch und Französisch. 318 Seiten, Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 58.–, ISBN 978-3-03919-382-1*

Gegenwärtig leben über 732 000 Schweizer Bürgerinnen und Bürger im Ausland, mehr als jede zehnte Person mit Schweizer Pass. Die Beiträge gehen den Fragen nach, inwiefern die erst seit dem 20. Jahrhundert so bezeichneten «Auslandschweizer» als wirtschaftliche «Brückenköpfe» dienten, inwiefern sie Formen des Wissensaustausches begünstigten oder welchen Beitrag umgekehrt die (ehemaligen) Auslandschweizerinnen und Auslandschweizer zu Wirtschaft, Wissenschaft, Sozialpolitik und Kultur in der Schweiz leisteten.



Es ist zu fragen, mit welchen Politiken und Massnahmen Obrigkeit, Behörden, Staat und Verwaltung die eigene Population konstituierten und festigten und sie je nachdem über die bestehenden (nationalstaatlichen) Grenzen hinweg ausdehnten.

Textilmuseum St. Gallen (Hrsg.)

Furor Floralis

*Textildesign und Landschaftsarchitektur
Baden, Hier und Jetzt, 2015. 188 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Auch als eBook sowie in Englisch erhältlich. CHF 88.90. ISBN 978-3-03821-648-3 (eBook 978-3-03821-544-8)*

Ein farbenprächtiges Blütenmeer, wildwuchernde Ranken, arrangiert zu dekorativen Gebinden, stilisiert zu geometrischen Ornamenten: Florale Motive machen Furor, beherrschen das Textildesign seit dem Mittelalter. Ihre faszinierende Schönheit und die überbordende Fülle mögen zu einer oberflächlichen Beobachtung verführen. Doch auch textile Pflanzendarstellungen verstehen sich im Kontext gestalterischer, soziokultureller und wirtschaftlicher Tendenzen.



Der vorliegende Band untersucht die Zusammenhänge zwischen Textildesign, Landschaftsarchitektur und Gartenbau.

Sophie Wolfrum (Hrsg.)
Platzatlas

Stadträume in Europa

Basel, Birkhäuser, 2015. 310 Seiten mit zahlreichen Plänen und Zeichnungen in Schwarz-Weiss. Auch als eBook sowie in Englisch erhältlich. CHF 88.90. ISBN 978-3-03821-648-3 (eBook 978-3-03821-544-8)

Bei jedem Eingriff in die Struktur städtischer Räume stellt sich die Frage nach der Komposition und den räumlichen Qualitäten von Plätzen. Auf welche Weise sind die wesentlichen Elemente, wie Dimension, Proportion, Ausrichtung, Geschlossenheit, oder Materialien beteiligt? Wie tragen sie zum Charakter eines Stadtraumes bei, der sich zur Identifikation der Bewohner anbietet?



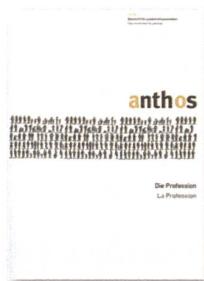
Ähnlich einem Grundrissatlas für Gebäude ermöglicht es der Platzatlas, räumliche Bedingungen für Bewegung und Aufenthalt anhand vergleichbarer existierender Plätze einzuschätzen. Für die meisten Rahmenbedingungen (Form, Größe, Lage, Topographie etc.) kann man hier ein Vergleichsbeispiel finden. 70 europäische Plätze werden in Schwarzplan, Grundriss, Schnitt und Axonometrie in einheitlichem Massstab präsentiert und erläutert.

publikationen

Periodica

anthos

Zeitschrift für Landschaftsarchitektur. Hrsg. vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA. 1/16. 80 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 24.– (Einzelheft), CHF 85.– (Jahresabonnement). Bestelladresse: Sekretariat BSLA, Rue du Doubs 32, 2300 La Chaux-de-Fonds, T 032 968 88 99, bsla@bsla.ch, www.bsla.ch ISBN 3-905656-72-5 ISSN 0003-5424



Aus dem Inhalt: Die Profession – La Profession: Der Garten hat den Menschen gemacht!; Zwischen Future City und Ökosystemleistungen; Nachwuchsprobleme; La formation des architectes-paysagistes en Suisse; Atelier oder Durchlauferhitzer?; La passion du métier; Landschaftsarchitektur im Wettbewerb – Wettbewerb in der Landschaftsarchitektur.

COLLAGE

Zeitschrift für Planung, Umwelt und Städtebau, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner FSU. 1/16. 32 Seiten mit Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 16.– (Einzelheft), CHF 85.– (Abonnement),

Studierende CHF 20.–). Bestelladresse: Collage, Kontakt und Inserate, c/o Henri Leuzinger, Postfach 358, 4310 Rheinfelden 1, T 061 831 70 05, henri.leuzinger@bluewin.ch



Aus dem Inhalt: Thema Rasant unterwegs mit dem E-Bike / Vélos électriques: le vent en poupe: Verbreitung und Auswirkungen von E-Bikes in der Schweiz – ein Überblick; Ich lieb dich, ich lieb dich nicht – zum Potenzial der E-Bikes; Comment améliorer la sécurité des déplacements à vélo électrique?; Velobahnen: Die Lösung für den Pendlerverkehr?.

Denkmalpflege in Baden-Württemberg

Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamts. 1/2016, 45. Jahrgang. 80 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Kostenloser Bezug bei Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Berliner Strasse 12, D-73728 Esslingen am Neckar, T (0711) 904 45-203, www.landesdenkmalamt-bw.de ISSN 0017-9817



Aus dem Inhalt: Pfahlbauten in Südwestdeutschland; Älteste Wandmalereien nördlich der Alpen; Von der Entdeckung in die Ausstellung; Unverzichtbar im Alltag; Jungsteinzeitliche Maske aus Bad Schussenried «Riedschachen» am südlichen Federsee; 5000 Jahre alte Pfahlfunde; Dendrochronologie; Anthrakologie und Baumarchäologie.

Heimatschutz – Patrimoine

Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 1/2016. 48 Seiten mit zahlreichen Farb-Abbildungen. CHF 30.– (Abonnement). Bestelladresse: Redaktion «Heimatschutz/Patrimoine», Villa Patumbah, Zollikerstrasse 128, 8008 Zürich, T 044 254 57 00, redaktion@heimatschutz.ch, www.heimatschutz.ch ISSN 0017-9817

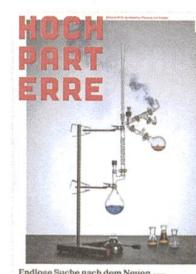


Aus dem Inhalt: Freiräume und Gärten unter Druck / Espaces ouverts et jardins sous pression: Gifte der

Fabrik in der geschützten Arbeitersiedlung; Stefan Rotzler: «Gartenkultur ist die Beschäftigung mit dem freien Raum; Gärten und Parks unter Druck; Zwischen Hochwasserschutz und Erholungslandschaft. **Beilage:** Gärten und Parks der Schweiz – Führungen, Besichtigungen, Diskussionen.

Hochparterre

Zeitschrift für Architektur und Design. Nr. 1-2/16 – 3/16, 29. Jahrgang. 68 respektive 72 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. CHF 18.– (Einzelheft), CHF 164.– (Abonnement). Bestelladresse: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich, T 044 444 28 88, verlag@ hochparterre.ch, www.hochparterre.ch



Aus dem Inhalt: 1-2/16: Genf gelber Canyon; Das Kreuz drückt; Schöne neue Stadt; Neu gemacht; Acht Irrtümer und Halbwahrheiten zu BIM; Versunkene Ideen; «Die Grammatik der Architektur ist in uns»; Schlanker wohnen. **The-**

menhefte: Gross, aber oho – Grand, mais fin; Strom im Haus. 3/16: «Frank war lässiger»; Der Farbstreich; Die Faserfrage; Raiffeisen spart; Tiefergelegt; Zwölf Gebote für vernünftigen Verkehr; Krach um Bill-Stuhl; Von der Ruine zum

Resort. Themenhefte:

Gemeinsames Gärtnern im Alte; Glattpark.

Inforaum / Raum und Umwelt R&U

Magazin für Raumentwicklung, VLP-ASPAN. Februar 2016. 28 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestelladresse: VLP-ASPAN, Schweizerische Vereinigung für Landesplanung, Sulgenrain 20, 3007 Bern, T 031 380 76 76, info@vlp-aspans.ch, www.vlp-aspans.ch



Aus dem Inhalt: **Inforaum:**

Moratorium für Einzonungen; RPG in der Praxis; Uferwege; Zum Beispiel: Parkanlage Brünnengut in Bern; Im Interview: der Planer Christoph Rossetti. **R&U:** Treiber des Bauens ausserhalb der Bauzone: Fehlanreize und Vollzugsdefizite.

IN.KU

Nr. 75, Februar 2016 – Nr. 76, März 2016. 12 respektive 4 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen. Mitgliederzeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI (im Jahresbeitrag

CHF 60.– inbegriﬀen).

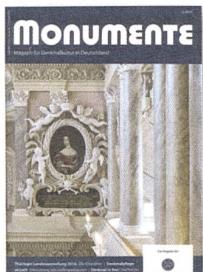
Bestelladresse: SGTI, Postfach 2408, 8401 Winterthur, info@sgti.ch, www.sgti.ch



Aus dem Inhalt: **Nr. 75:** 75 IN.KU Bulletins – 25 Jahre Förderung der Industriekultur: Die Informationsplattform schützenswerter Industriekulturgüter ISIS; Global denken, lokal handeln; Industrielandschaften im Zusammenhang erhalten; Mensch – Technik – Umwelt; Erfolgreiche Erhaltungen in Winterthur; Projektförderung in der Zentralschweiz und im Mittelland. **Nr. 76:** Einen Sernftaler retten: Die Sernftalbahn; Die drei Betriebsleben der «modernen» Sernftaler; Ein Ruhestand für einen Sernftaler.

Monumente

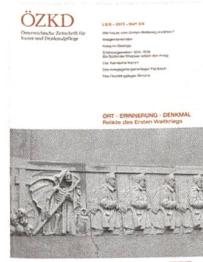
Magazin für Denkmalkultur in Deutschland. 26. Jahrgang, Nr. 1, Februar 2016. 76 Seiten mit überwiegend farbigen Abbildungen. € 27.40 (Abonnement). Bestelladresse: Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Schlegelstrasse 1, D-53113 Bonn, T (0228) 9091-300, info@denkmalschutz.de, www.denkmalschutz.de ISSN 0941-7125



Aus dem Inhalt: Die freiheitliche Geistesaltung der Ernestiner prägte Europa; Ein Generationenwerk: Die barocke Dorfkirche in Catharinan braucht Ihre Hilfe; Leicht und lichtdurchflutet: Der Dialogverlag in Münster; Der Hase am Südhimmel: Albrecht Dürer und die Kartierung der Sterne; Das Leben nach der Haft: Gefängnisse und ihre Rückkehr in die Gesellschaft.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege

Herausgeber: Österreichisches Bundesdenkmalamt. LXIX, 2015, Heft 3/4. 134 Seiten mit zahlreichen Farb-Abbildungen. € 20.– (Einzelheft). Bestelladresse: Verlag Anton Schroll & Co, Spengergasse 39, A-1051 Wien, T (01) 5445641-19, preprint@agens-werk.at ISSN AUT 0029-9626



Aus dem Inhalt: Ort, Erinnerung, Denkmal: Relikte des ersten Weltkriegs: Wie heute vom Ersten Weltkrieg

erzählen?; Emotionale Aneignung der Überreste der Ersten Weltkriegs über Tondokumente und Objekte; Kriegsdenkmäler; Gedanken zu gesellschaftlichen Relevanz von Kriegsdenkmälern; Der Krieg im Gebirge; Kriegsgefangenschaft und Kriegsgefangenenlager in Österreich-Ungarn während des Ersten Weltkriegs.

Restauro

Zeitschrift für Restaurierung, Denkmalpflege und Museumstechnik. 1/2016 – 2/2016. 68 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. € 18.– (Einzelheft), € 135.– (Abonnement). Bestelladresse: Callwey Verlag, Leser-Service, Heuriedweg 19, D-88131 Lindau, T (0180) 52 60 149, restauro@restauro.de, www.restauro.de ISSN 0933-4017



Aus dem Inhalt: 1/2016: Titelthema Holz: Der Echte Hausschwamm; Konstruktion, Furniere und Lack – eine restauratorische Herausforderung in Handläng; Thema Erhalt moderner Kunst: Es werde Licht; Acrylic Afternoons; Thema Archäologische Funde: Kulturgut in Gefahr. 2/2016: Titelthema Kunstwerk-analyse und Vermittlung: Transparenz und Deckkraft; Algorithmik der Kreativität; Thema Asiatische Kunst: Mimikry der Lacke; Thema

Ensemblekunst – Restaurierung von Theatern: Barocke Schöpfung – Das Markgräflische Opernhaus in Bayreuth.

Rundbrief Fotografie

Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen. Hrsg. vom Deutschen Dokumentationszentrum für Fotografie – Bildarchiv Foto Marburg, Marburg/DE, in Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Baden-Württemberg und weiteren Institutionen. Vol. 23 (2016), No. 1 / N.F. 89. 70 Seiten. € 29.75 (Einzelheft), € 94.00 (Abonnement); Ausland 98.50). Bestelladresse: Verlag und Redaktionsbüro Dr. Wolfgang Seidel, Schlosserstraße 28, D-70180 Stuttgart, T (0711) 652 263 62, contact@seidelpublishers.de ISSN 0945-0327

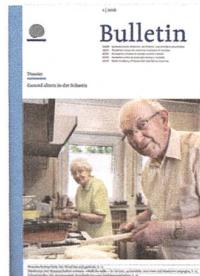


SAGW Bulletin

Hrsg. von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. 1/2016. 76 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Bestelladresse:

SAGW, Haus der Akademien, Laupenstrasse 7, 3008 Bern, T 031 306 92 50, sagw@sagw.ch, www.sagw.ch ISSN 1420-6560

Aus dem Inhalt: Dossier Gesund altern in der Schweiz: Die Lebensqualität im Fokus; Gesundes Altern in der Schweiz: Gesundheitspolitische Prioritäten; Gesundheit, soziale Ungleichheit und Sozialversicherungen; Bei weitem nicht nur eine Frage der Gesundheitspolitik;



Santé et qualité de vie des personnes âgées; Alters-freundliche Quartiere.

Scholion

Bulletin 9/2015. 236 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 100.– (Mitgliedschaft; Einzelnummer 30.–). Bestelladresse: Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Luegten 11, 8840 Einsiedeln, T 055 418 90 40, info@bibliothek-oechslin.ch, www.bibliothek-oechslin.ch ISSN 1424-1854

Anzeige



FREUND UND FEIND Das Tier

in der mittelalterlichen Textilkunst

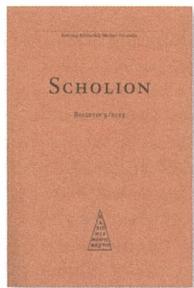
24.4.–13.11.2016 täglich 14.00–17.30 Uhr
Führungen: info@abegg-stiftung.ch

ABEGG-STIFTUNG 3132 Riggisberg

Tel. 031 808 12 01 www.abegg-stiftung.ch

publikationen

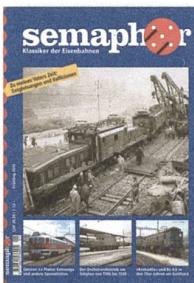
Periodica



Aus dem Inhalt: Habent sua fata libelli; Quellen; Ortodoxia ed eterodoxia nella Roma di Innocenzo X Pamphilj *Varia Consilia pro Urbis Romae* un progetto di riforma laica per la città sacra; Antoine Desgodets – «Très Exactement»; «Per Comoda degli Architettio Studiosi» La Bibliografia Architettonica di Angelo Comolli.

Semaphor

Klassiker der Eisenbahn. Frühling 2016, 12. Jahrgang. 56 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 26.50 (Einzelheft), CHF 99.– (Abonnement). Bestelladresse: Dietschi AG, Ziegelfeldstrasse 60, 4601 Olten, T 062 205 75 75, aboservice@semaphor.ch ISSN 977161576006 03



Aus dem Inhalt: Zu meines Vaters Zeit: Entgleisungen und Kollisionen; Abenteuerliche Schienendraisine auf der Brienz-Rothorn-Bahn;

Genève-La Plaine: Extrazüge und andere Spezialitäten; «Krokodile» und Be 4/6 in den 1970er-Jahren am Gotthard; Der Drehstrombetrieb am Simplon dauerte von 1906 bis 1930: Bilder davon sind rar!.

TEC21

Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt. Nr. 1-2 – Nr. 12-13, 142. Jahrgang. 40, 48 respektive 64 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen und Plänen. CHF 275.– (Abonnement). Bestelladresse: Stämpfli AG, Postfach 8326, 3001 Bern, T 031 300 62 53, abonnemente@staempfli.com, www.tec21.ch ISSN 1424-800X



Aus dem Inhalt: Nr. 1-2: Basel – Stadt im Dreiländereck: Stadtspaziergang in Basel; Kaleidoskop Basel – ein städtebauliches Porträt. Nr. 3-4: Kunstlicht im Raum: Wie unter freiem Himmel; Licht in allen Facetten; Bundeshaus Bern; Von der Idee zur Erfahrung. Nr. 5-6: Lebendiger Sichtbeton: Die Narben der Baugeschichte; Fest und verschießlich; Kabinett der Abstrakten. Nr. 7-8: Asylunterkünfte – Integration im Städtebau: Von Rabouni nach Zürich-West; «Theoretisch ist es

einfach»; Asylarchitektur im Umbruch. Nr. 9-10: Wohnbauten – Öffnung oder Abgrenzung: Wohnen an verzwickter Lage; My home is my castle. **Beilage:** SIA-Masterpreis Architektur.

Nr. 11: Vertikale Vielfalt: Ein Filter für Wärme und Licht; Schaufassade für die Forschung; Optisch ansprechend, ökologisch von Vorteil. **Beilage:** Sonderheft Neubau Bettenthal-Triemlisital Zürich. Nr. 12-13: Natur – Gefahr – Risiko: Gefahren erkannt – und die Risiken? «Mehr als ein Fünftel der Bauzonen sind gefährdet»; Rückbau wird zur Option.

UMWELT

Hrsg. vom Bundesamt für Umwelt BAFU. 1/2016. 64 Seiten mit zahlreichen Farb-Abbildungen. Kostenfrei. Bestelladresse: UMWELT, Postfach, 4501 Solothurn, T 031 324 77 00, umwelt@bafu.admin.ch, www.umwelt-schweiz.ch ISSN 1424-7186



Aus dem Inhalt: Wildtiere unter uns: «Wir brauchen eine breite Allianz für die Wildtiere»; Flugs mehr Sicherheit in der Luftfahrt; Gefragter Hundetrainer; Nagen für die Artenvielfalt; Lücken im Verkehrsnetz der Fauna; Durch Stadt und Land; Grenzenloses Bauen mit Holz; der Weg in einen kohlenstoffarme Ära; Blende auf den Boden.

werk, bauen + wohnen
Offizielles Organ des Bund Schweizer Architekten BSA. 1-2/2016 – 3/2016. 76 respektive 80 Seiten mit zahlreichen überwiegend farbigen Abbildungen. CHF 27.– (Einzelheft), CHF 215.– (Abonnement). Bestelladresse: Verlag Werk AG, Talstrasse 39, 8001 Zürich, T 044 218 14 30, info@wbw.ch, www.wbw.ch ISSN 0257-9332



Aus dem Inhalt: 1-2/2016: Denkmal privat – Wohnen unter Schutzzanspruch: Das Haus gibt den Takt vor; Privileg und Prestige; Innen und Außen als Einheit; Die Sonne scheint für alle Leut'; In jugendlicher Frische; Kampf um Millimeter. 3/2016: Antwerpen – Renaissance einer Metropole: Keine Angst vor der Zukunft; Unterwegs zu einer neuen Norm; Licht an in Suburbia; Lange Docks und ein Kleinod; Schafherde zwischen Riesen; Architekturführer Antwerpen.

ZKK

Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 29. Jahrgang 2015, Heft 2. 182 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. € 35.– (Einzelheft), € 59.– (Abonnement). Bestelladresse: Wernerse Verlagsgesellschaft, Liebfrauenring 17–19, D-67547 Worms, T (06241) 43574, wernerworms@gmx.de, www.wernerse.com ISSN 0931-7198



Aus dem Inhalt: Die Lehr- und Versuchswerkstätten für Maltechnik 1933–1945 (Berlin); Die Bewahrung bemalter Kunststofffolien; Transport fragiler Gemälde – Forschungsergebnisse und Anwendungsbeispiele: Der Teufel steckt im Detail – Zur Praxisanwendung der Forschungsergebnisse Transport fragiler Gemälde; Granulierte Hochfenschlacke als Mörtelzuschlag im 19. Jahrhundert in der Schweiz.

zuschchnitt

Zeitschrift über Holz als Werkstoff und Werke in Holz. März 2016 Nr. 61. 16. Jahrgang. 28 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. € 8.– (Einzelheft). Bestelladresse: proHolz Austria, Uraniastrasse 4, A-1011 Wien,

T (01) 712 04 74, info@proholz.at, www.proholz.at ISSN 1608-9642



Aus dem Inhalt: Arbeiten in Holz: «Wir wissen, wie vielfältig Holz sein kann»; «Gerade das Raumklima und die Aura sind 365 Tage im Jahr hervorragend»; Corporate Architecture; «Wir wollen unser Kreislaufdenken und den schonenden Umgang mit Ressourcen zum Ausdruck bringen»; Warum Holz im Bürobau vorne dabei sein muss.



Kurzfilmserie zu den Welterbestätten in der Schweiz

Eine Serie von 45 Kurzfilmen bringt den aussergewöhnlichen universellen Wert der einzelnen Stätten eindrücklich zum Vorschein – informativ, lebendig und auf ungewohnte Art und Weise. www.unesco.ch/filme

Série de court-métrages sur les biens du Patrimoine mondial en Suisse

Une série de court-métrages pour découvrir la valeur universelle exceptionnelle de chaque bien – d'une manière informative, vivante et inhabituelle. www.unesco.ch/films

- 1 | Altstadt von Bern (1983)
- 2 | Benediktinerinnen-Kloster St. Johann in Müstair (1983)
- 3 | Stiftsbezirk St. Gallen (1983)
- 4 | Tre castelli, murata e cinta muraria del borgo di Bellinzona (2000)

- 5 | Schweizer Alpen Jungfrau-Aletsch (2001, 2007)
- 6 | Monte San Giorgio (2003)
- 7 | Lavaux, vignoble en terrasses (2007)
- 8 | Schweizer Tektonikarena Sardona (2008)

- 9 | Rhätische Bahn in der Landschaft Albula/Bernina (2008)
- 10 | La Chaux-de-Fonds / Le Locle urbanisme horloger (2009)
- 11 | Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen (2011)