

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 30 (2015)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 6 | 2015

4 **Des villes romaines hautes en couleurs**

Par Marie-France Meylan Krause

8 **Purpur und Weiss: Farbbedeutungen im Mittelalter**

Von Anna Bücheler

14 **Farben einst und heute oder wie uns Zeitgeist und Alter narren**

Von Andreas Franz

18 **Ortskolorit und Farbräume**

Von Isabel Haupt

24 **Farbfotografie eine (noch) ungeschriebene Geschichte**

Von Markus Schürpf

30 **Dekorative Techniken**

Von Claudio Fontana (Text) und Marius Fontana (Bilder)

36 **Farben prägen eine Region**

Von Madeleine Girard, Saskia Klaassen, Marc Limat und Therese Schaltenbrand

40 **Raum für Farben Die Farbensammlung an der Hochschule Luzern**

Von Tim Hellstern und Anita Wanner

46 **Gälb Nollen und Blau Glunte Von der Farbigkeit der Flurnamen**

Von Roland Hofer

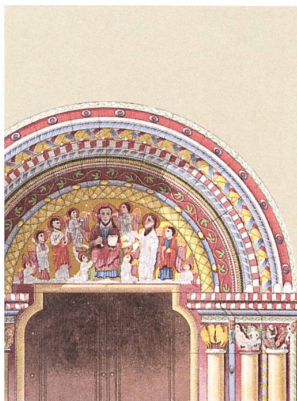
52 *points de vue*

55 *notices*

58 *publications*

66 *impressum*

67 *la dernière*



Farbigkeit des Mittelalters:
Rekonstruktion der Bemalung am
Südportal der Kirche von St. Ursanne (JU).
Weiteres dazu auf S. 67.

Coloris du Moyen Âge:
Reconstitution de la polychromie du
portail sud de l'église de St-Ursanne (JU).
Voir aussi p. 67.