

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 30 (2015)  
**Heft:** 6

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bulletin 6 | 2015

## 4 Des villes romaines hautes en couleurs

Par Marie-France Meylan Krause

## 8 Purpur und Weiss:

Farbbeutungen im Mittelalter

Von Anna Bücheler

## 14 Farben einst und heute

oder wie uns Zeitgeist und Alter narren

Von Andreas Franz

## 18 Ortskolorit und Farträume

Von Isabel Haupt

## 24 Farbfotografie

eine (noch) ungeschriebene Geschichte

Von Markus Schürpf

## 30 Dekorative Techniken

Von Claudio Fontana (Text) und Marius Fontana (Bilder)

## 36 Farben prägen eine Region

Von Madeleine Girard, Saskia Klaassen, Marc Limat und Therese Schaltenbrand

## 40 Raum für Farben

Die Farbensammlung an der Hochschule Luzern

Von Tim Hellstern und Anita Wanner

## 46 Gäl Nollen und Blaui Glunte

Von der Farbigkeit der Flurnamen

Von Roland Hofer

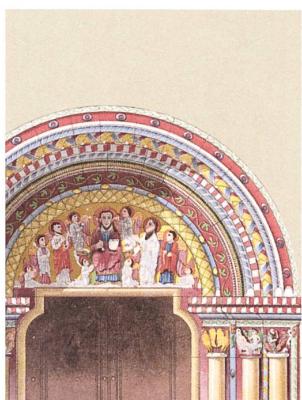
52 *points de vue*

55 *notices*

58 *publications*

66 *impressum*

67 *la dernière*



Farbigkeit des Mittelalters:  
Rekonstruktion der Bemalung am  
Südportal der Kirche von St.Ursanne (JU).  
Weiteres dazu auf S. 67.

Coloris du Moyen Âge:  
Reconstitution de la polychromie du  
portail sud de l'église de St-Ursanne (JU).  
Voir aussi p. 67.