

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 30 (2015)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

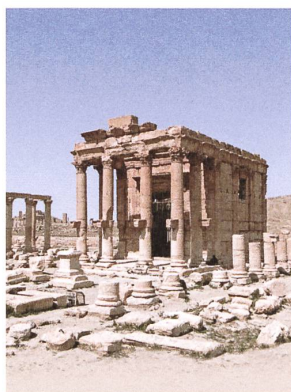
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Baalshamin-Tempel im syrischen Palmyra existiert nicht mehr. Er wurde am 23. August 2015 von der Terrororganisation IS gesprengt.

Le temple de Baalshamin à Palmyre en Syrie n'existe plus. Il est détruit par explosion le 23 août 2015 par l'organisation terroriste EI.

Bulletin 5 | 2015

aspekte

4 KIM.bl Ein Netzwerk für Kulturgüter

Von Jörg Hampe und Reto Marti

8 Grafische Experimente im Spätmittelalter Die Dokumentation der Teigdrucke des 15. Jahrhunderts in der Schweiz

Von Peter Fornaro und Lothar Schmitt

14 Keine Schliessung der Skulpturhalle Basel Eine Petition

Von Jeanette Kraese

17 *personalia /nike*

20 *notizen*

22 *publikationen*

30 *impressum*

31 *letzte Seite*