

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 30 (2015)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 4 | 2015

**4 Le patrimoine en 2015,
évidences et paradoxes**

Par Bernard Zumthor

12 Das nationale Gewissen

Gedanken zu 100 Jahren Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege EKD

Von Daniel Gutscher

18 Zeitschrift in Zeitschnitten

Eine kleine Rückschau auf 30 Jahrgänge NIKE-Bulletin

Zusammengestellt und kommentiert von Boris Schibler

22 Geschichte ohne Zeit

Die Schlacht von Marignano und der Streit um die Vergangenheit

Von Urs Hafner

**26 Les révolutions silencieuses
de la mesure du temps**

Par Régis Huguenin

**32 Eine Stadt macht Uhren,
Uhren machen eine Stadt**

Von Martin Fröhlich

38 Sieben starke Sätze zu den Baudenkmälern

Von Benedikt Loderer, Stadtwanderer

**42 Zeit und Zeitlichkeit in der
computerbasierten Kunst der Schweiz**

Überlegungen zur Alterung im Medium der Zeitlosigkeit

Von Tabea Lurk

46 Le mélèze

un archiviste du temps de longue durée

Par Patrick Gassmann

51 points de vue

52 personalia

53 nike

56 notices

58 publications

70 impressum

71 la dernière



Das Logo der Europäischen Tage des Denkmals kennzeichnet Beiträge, die sich auf diesen Anlass beziehen.

Le logo des Journées européennes du patrimoine marque les articles qui sont en rapport avec les JEP.

Anonym, Uhr mit Schwingbalken, Deutschland, Mitte 16. Jahrhundert (siehe auch S. 28, Fig. 3).

Anonyme, Horlage à verge et foliot, Allemagne, Milieu du XVI^e siècle (voir aussi p. 28, fig. 3).