Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe

Band: 30 (2015)

Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

www.nike-kulturerbe.ch

Bulletin 1-2 | 2015

Die Schweiz

- mehrsprachig, geschäftstüchtig und ein Staat dank Europa

La Suisse

- plurilingue, habile en affaires et unifiée - grâce à l'Europe

Orientalisches Rohmaterial im Okzident veredelt

Von Cordula M. Kessler und Sophie Wolf

Keramik-Importland Schweiz

Von Jonathan Frey

Keramik und Kanonen

Wie das Söldnerwesen die Schweiz beeinflusste

Von Marc Höchner

L'appel de l'est Des gouvernantes et précepteurs romands en Russie

Schweizerhaus, Preussen & Cie im Import/Export

Von Elisabeth Crettaz-Stürzel

Heidis Heimat

Ein idealtypisches Schweiz-Bild als Produkt von Austausch und Einfluss

Von Boris Schibler

44 Industriedenkmalpflege in der Schweiz und anderswo

Von Hans-Peter Bärtschi

- points de vue
- notices
- nike
- publications
- impressum
- 67 la dernière



Unser kulturelles Erbe ist reich an Einflüssen, es lebt durch den Austausch. Die «Helvetia auf der Reise» (Basel 1979) der Schweizer Bildhauerin Bettina Eichin, wirkt als Symbol dafür.

De multiples influences ont enrichi notre patrimoine culturel, qui vit des échanges. La «Helvetia auf der Reise» (Bâle 1979) de la sculptrice suisse Bettina Eichin en agit comme symbole.