

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 30 (2015)  
**Heft:** 1-2

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Bulletin 1–2 | 2015**

- 4 Die Schweiz**  
– mehrsprachig, geschäftstüchtig und ein Staat dank Europa  
Interview mit André Holenstein
- 10 La Suisse**  
– plurilingue, habile en affaires et unifiée – grâce à l'Europe  
Interview avec André Holenstein
- 14 Orientalisches Rohmaterial  
im Okzident veredelt**  
Von Cordula M. Kessler und Sophie Wolf
- 18 Keramik-Importland Schweiz**  
Von Jonathan Frey
- 22 Keramik und Kanonen**  
Wie das Söldnerwesen die Schweiz beeinflusste  
Von Marc Höchner
- 28 L'appel de l'est**  
Des gouvernantes et précepteurs romands en Russie  
Par Danièle Tosato-Rigo
- 32 Schweizerhaus, Preussen & Cie  
im Import/Export**  
Von Elisabeth Crettaz-Stürzel
- 38 Heidis Heimat**  
Ein idealtypisches Schweiz-Bild als  
Produkt von Austausch und Einfluss  
Von Boris Schibler
- 44 Industriedenkmalpflege  
in der Schweiz und anderswo**  
Von Hans-Peter Bärtschi
- 48 *points de vue***
- 50 *notices***
- 53 *nike***
- 54 *publications***
- 66 *impressum***
- 67 *la dernière***



Unser kulturelles Erbe ist reich an Einflüssen, es lebt durch den Austausch. Die «Helvetia auf der Reise» (Basel 1979) der Schweizer Bildhauerin Bettina Eichin, wirkt als Symbol dafür.

*De multiples influences ont enrichi notre patrimoine culturel, qui vit des échanges. La «Helvetia auf der Reise» (Bâle 1979) de la sculptrice suisse Bettina Eichin en agit comme symbole.*