Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe

Band: 29 (2014)

Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

impressum

Autorinnen und Autoren

Seiten 4-7

Michael Hanak Kunst- und Architekturhistoriker Frankengasse 24 8001 Zürich hanak@swissonline.ch

Seiten 10-11:

Dr. Marion Wohlleben Kunsthistorikerin Rütistrasse 4 8032 Zürich wohlleben@bluewin.ch

Seiten 12-13:

Jürg Manser Kantonsarchäologe Kanton Luzern Denkmalpflege und Archäologie Libellenrain 15 6002 Luzern juerg.manser@lu.ch

Bildnachweise

Börje Müller, Basel 2013

Seiten 4-9:

Börje Müller, Basel 2013

Seiten 12-13:

Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen KSKA

Seite 20 links:

Schweizer Heimatschutz

Seite 20 Mitte:

Association des Amis des Bateaux à Vapeur du Léman AABVL

Seite 20 rechts:

Amt für Archäologie des Kantons Thurgau AATG

Seite 31:

Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe NIKE, Mitglied der Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW sowie von Europa Nostra, setzt sich für die Erhaltung der Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». 36 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Verein NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch

Leiterin

Dr. Cordula M. Kessler cordula.kessler@nike-kulturerbe.ch

Redaktion

Boris Schibler boris.schibler@nike-kulturerbe.ch

Europäische Tage des Denkmals

Paula Borer

naula borer@nike-kulturerbe.ch

Lino Gross

lino.gross@nike-kulturerbe.ch

Laura Heyer

laura.heyer@nike-kulturerbe.ch

Sachbearbeitung, Administration und

Finanzen

Susanna König susanna.koenig@nike-kulturerbe.ch Francesca Baumgartner

francesca.baumgartner@ nike-kulturerbe.ch

NIKE

Kohlenweg 12 Postfach 111 CH-3097 Liebefeld T 031 336 71 11 F 031 336 71 18 info@nike-kulturerbe.ch www.nike-kulturerbe.ch www.hereinspaziert.ch www.venezvisiter.ch www.venitevedere.ch

NIKE-Bulletin

29. Jahrgang Nr. 3/2014

Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (bestätigt WEMF 2012). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.

Jahresabonnement

CHF 70.- / € 68.-(inkl. Versandkosten) Einzelheft: CHF 16.-/ € 18.- (inkl. Versandkosten)

Übersetzungen

Médiatrice Traductions, Alain Perrinjaquet, Le Noirmont und Sylvie Colbois, Les Ponts-de-Martel

Lavout

Jeanmaire & Michel, Bern

Druck

W. Gassmann AG. Biel/ Bienne



Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von Bundesamt für Kultur



Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK Office fédéral de la culture OFC Ufficio federale della cultura UFC Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz, Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



ISSN 1015-2474

Termine

Heft 4 | 2014

Redaktionsschluss 26.05.14 Inserateschluss 12.06.14 07.08.14 Auslieferung

Kulturerbe in Wert setzen



Heft 5 | 2014

Redaktionsschluss 28.07.14 Inserateschluss 14.08.14 Auslieferuna 22 09 14

Heft 6 | 2014

Redaktionsschluss 08.09.14 Inserateschluss 25.09.14 Auslieferung

N.N.

Insertionsbedingungen

1/1 Seite

193 x 263 mm CHF 1600.-

1/2 Seite quer

193 x 128 mm CHF 850.-

1/2 Seite hoch

CHF 850.-93 x 263 mm

1/4 Seite quer

193 x 60 mm

1/4 Seite hoch

93 x128 mm CHF 500.-

4. Umschlagseite

CHF 2500.-

CHF 500.-

Einstecker CHF 1000.-

Corrigendum

Im Bulletin 1-2/2014 wurden der Titel und die Berufsbezeichnung der Autorin des Beitrags «Die Lebensmittelversorgung im Basler Stadtbild» (S. 8-13) falsch angegeben. Die richtigen Angaben lauten: Dr. Barbara Keller, Wirtschaftshistorikerin.

letzte seite

Un hôtel à l'apparence d'un paquebot

es années 60 - c'était la haute conjoncture Len Suisse: l'économie se trouvait en croissance, l'industrie du bâtiment connaissait un boom, le trafic se développait. Bientôt, tout le monde possédait une voiture, pouvait voyager il fallait donc des hébergements pour tous ces automobilistes circulants. En Europe des années 50, un nouveau type de bâtiment s'établit le long des routes: le motel. L'architecte Alberto Sartoris (1901-1998), un des protagonistes de l'architecture moderne en Suisse, conçoit en 1964-65 un motel entre Lausanne et Vevey, au cœur de la Riviera vaudoise.

Le Motel Les Blonnaisses à Cully, au bord du lac Léman, se répartit sur trois niveaux. Le rezde-chaussée était consacré aux services, parkings, garage et restaurant. Pour les deux niveaux au-dessus, une série de balcons s'étend devant les chambres. Ce bandeau horizontal fait allusion à un paquebot accostant le mur de vigne.

En 2012 le Motel a été transformé en hôtel quatre étoiles par le bureau d'architecture CCHE. Ce bureau lausannois visait principalement la revalorisation du caractère originel du bâtiment. Avec l'aide du service des Monuments historiques, on a réussi de convaincre le mâitre d'ouvrage que l'architecture de l'établissement constituait un élément fort et important de son apparence. Grâce à cette prise de conscience on peut aujourd'hui loger au bord du Léman, au cœur du Lavaux, site du patrimoine mondial de l'Unesco, dans un bâtiment iconique de l'époque moderne de l'après-guerre. D'ailleurs, il s'appelle Hôtel Lavaux.

Boris Schibler





www.hotellavaux.ch

archéologie romaine en Suisse ARS pour les recherches préhistoriques en Suisse GPS quisse en anthropologie historique AGHAS prospection GTP protection du patrimoine GTP protectes Suisses FAS livetica DAH des Véhicules Anciens FSVA de l'art en Suisse SHAS
vuisse en anthropologie historique AGHAS prospection GTP protection du patrimoine GTP protection du pat
prospection GTP protection du patrimoine GTP protection du patrimoine GTP protectes Suisses FAS Ilvetica DAH des Véhicules Anciens FSVA
orotection du patrimoine GTP a AS thitectes Suisses FAS Ivetica DAH des Véhicules Anciens FSVA
hitectes Suisses FAS Ivetica DAH des Véhicules Anciens FSVA
hitectes Suisses FAS Ivetica DAH des Véhicules Anciens FSVA
hitectes Suisses FAS Ivetica DAH des Véhicules Anciens FSVA
lvetica DAH des Véhicules Anciens FSVA
des Véhicules Anciens FSVA
de l'art en Suisse SHAS
éologie sous-marine suisse GSU
nseil international des musées
des conservatrices et conservateurs de monuments CSCM
des archéologues cantonaux CSAC
uisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne SAM
r l'étude des trouvailles monétaires GSETM
d'archéologie classique ASAC
«Châteaux forts»
ır l'Art des Jardins SSAJ
listoire des Mines SSHM
r la protection des biens culturels SSPBC
d'histoire de la technique et du patrimoine industriel ASHT
Traditions Populaires SSTP
pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires et les SIGEGS
de conservation et restauration SCR
PS
Beaux-Arts SSBA
uisse pour l'étude de l'art
usées suisses AMS
de fer historiques de Suisse HECH
des Historiens et Historiennes de l'art ASHHA
odes Historiens et Historiennes de l'art ASHHA du personnel technique des fouilles archéologiques ASTFA
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e

Vorstandsmitglieder der NIKE

Präsident	Jean François Steiert	Conseiller national, délégué aux affaires intercantonales du Département de la formation et de la jeunesse du canton de Vaud, Fribourg
Quästor	Jürg Winzenried	ehem. Mitglied Leitung Kunstmuseum Bern, Mühleberg
	Dr. Armand Baeriswyl	Leiter Bereich Stadt-, Burgen- und Kirchenarchäologie beim archäologischen Dienst des Kantons Bern, Bern
	Dr. Beat Eberschweiler	Leiter Abteilung Archäologie & Denkmalpflege des Kantons Zürich
	Brigitte Häberli-Koller	Ständerätin, Vizepräsidentin der Finanzkommission und der Kommission für Wissenschaft, Bildung und Kultur, Bichelsee (TG)

Dr. Oliver Martin Sektionschef Heimatschutz und Denkmalpflege im Bundesamt für Kultur BAK, Bern

Dr. Katrin Rieder Vorsitzende der Geschäftsleitung und Leiterin Wissenschaft im Schweizerischen Freilichtmuseum Ballenberg, Hofstetten (BE)

Alfred R. Sulzer

Prof. Dr. Stefan Wuelfert

Leiter Fachbereich Konservierung und Restaurierung der HKB, Bern