

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 29 (2014)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

impressum

Autorinnen und Autoren	Bildnachweise	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine	Insertionsbedingungen
Seiten 4–7: Michael Hanak Kunst- und Architektur- historiker Frankengasse 24 8001 Zürich hanak@swissonline.ch	Cover Börje Müller, Basel 2013	Die Nationale Informations- stelle zum Kulturerbe NIKE, Mitglied der Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften	29. Jahrgang Nr. 3/2014 Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (bestätigt WEMF 2012). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.	Heft 4 2014 Redaktionsschluss 26.05.14 Inserateschluss 12.06.14 Auslieferung 07.08.14	1/1 Seite 193 x 263 mm CHF 1600.–
Seiten 10–11: Dr. Marion Wohlleben Kunsthistorikerin Rütistrasse 4 8032 Zürich wohlleben@bluewin.ch	Seiten 4–9: Börje Müller, Basel 2013	SAGW sowie von Europa Nostra, setzt sich für die Erhaltung der Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibili- sierung», «Koordination» und «politische Arbeit».	Jahresabonnement CHF 70.– / € 68.– (inkl. Versandkosten)	Kulturerbe in Wert setzen 	½ Seite quer 193 x 128 mm CHF 850.– ½ Seite hoch 93 x 263 mm CHF 850.– ¼ Seite quer 193 x 60 mm CHF 500.– ¼ Seite hoch 93 x 128 mm CHF 500.– 4. Umschlagseite CHF 2500.–
Seiten 12–13: Jürg Manser Kantonsarchäologe Kanton Luzern Denkmalpflege und Archäologie Libellenrain 15 6002 Luzern juerg.manser@lu.ch	Seiten 12–13: Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen KSKA	36 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Verein NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch	Übersetzungen Média trice Traductions, Alain Perrinjaquet, Le Noirmont und Sylvie Colbois, Les Ponts-de- Martel	Heft 5 2014 Redaktionsschluss 28.07.14 Inserateschluss 14.08.14 Auslieferung 22.09.14	Einstecker CHF 1000.–
	Seite 20 links: Schweizer Heimatschutz	Leiterin Dr. Cordula M. Kessler cordula.kessler@nike-kulturerbe.ch	Layout Jeanmaire & Michel, Bern	Service	
	Seite 20 Mitte: Association des Amis des Bateaux à Vapeur du Léman AABVL	Redaktion Boris Schibler boris.schibler@nike-kulturerbe.ch	Druck W. Gassmann AG, Biel/ Bienne	Heft 6 2014 Redaktionsschluss 08.09.14 Inserateschluss 25.09.14 Auslieferung 03.11.14	
	Seite 20 rechts: Amt für Archäologie des Kantons Thurgau AATG	Europäische Tage des Denkmals Paula Borer paula.borer@nike-kulturerbe.ch		N.N.	
	Seite 31:	Lino Gross lino.gross@nike-kulturerbe.ch			
		Laura Heyer laura.heyer@nike-kulturerbe.ch			
		Sachbearbeitung, Administration und Finanzen Susanna König susanna.koenig@nike-kulturerbe.ch			
		Francesca Baumgartner francesca.baumgartner@nike-kulturerbe.ch			
		NIKE Kohlenweg 12 Postfach 111 CH-3097 Liebefeld T 031 336 71 11 F 031 336 71 18 info@nike-kulturerbe.ch www.nike-kulturerbe.ch www.hereinspaziert.ch www.venezvisiter.ch www.venitevedere.ch			
			 MIX FSC FSC® C017879		
			Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von Bundesamt für Kultur		
			 Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra		
			Bundesamt für Kultur BAK Office fédéral de la culture OFC Ufficio federale della cultura UFC Uffizi federali da cultura UFC		
			und		
			Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissen- schaften SAGW		
					
			ISSN 1015-2474		

Corrigendum

Im Bulletin 1–2/2014 wurden der Titel und die Berufsbezeichnung der Autorin des Beitrags «Die Lebensmittelversorgung im Basler Stadtbild» (S. 8–13) falsch angegeben. Die richtigen Angaben lauten: Dr. Barbara Keller, Wirtschaftshistorikerin.

Un hôtel à l'apparence d'un paquebot

Les années 60 – c'était la haute conjoncture en Suisse: l'économie se trouvait en croissance, l'industrie du bâtiment connaissait un boom, le trafic se développait. Bientôt, tout le monde possédait une voiture, pouvait voyager – il fallait donc des hébergements pour tous ces automobilistes circulants. En Europe des années 50, un nouveau type de bâtiment s'établit le long des routes: le motel. L'architecte Alberto Sartoris (1901–1998), un des protagonistes de l'architecture moderne en Suisse, conçoit en 1964-65 un motel entre Lausanne et Vevey, au cœur de la Riviera vaudoise.



Le Motel Les Blonnaisses à Cully, au bord du lac Léman, se répartit sur trois niveaux. Le rez-de-chaussée était consacré aux services, parkings, garage et restaurant. Pour les deux niveaux au-dessus, une série de balcons s'étend devant les chambres. Ce bandeau horizontal fait allusion à un paquebot accostant le mur de vigne.

En 2012 le Motel a été transformé en hôtel quatre étoiles par le bureau d'architecture CCHE. Ce bureau lausannois visait principalement la revalorisation du caractère original du bâtiment. Avec l'aide du service des Monuments historiques, on a réussi de convaincre le maître d'ouvrage que l'architecture de l'établissement constituait un élément fort et important de son apparence. Grâce à cette prise de conscience on peut aujourd'hui loger au bord du Léman, au cœur du Lavaux, site du patrimoine mondial de l'Unesco, dans un bâtiment iconique de l'époque moderne de l'après-guerre. D'ailleurs, il s'appelle Hôtel Lavaux.

Boris Schibler

www.hotellavaux.ch



Mitgliederorganisationen NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Provinzial-Römische Forschung in der Schweiz ARS	Association pour l'archéologie romaine en Suisse ARS
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz AGUS	Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse GPS
Arbeitsgemeinschaft für Historische Anthropologie der Schweiz AGHAS	Groupe de travail suisse en anthropologie historique AGHAS
Arbeitsgemeinschaft Prospektion AGP	Groupe de travail prospection GTP
Arbeitskreis Denkmalpflege AKD	Groupe de travail protection du patrimoine GTP
Archäologie Schweiz AS	Archéologie Suisse AS
Berner Heimatschutz BHS	Patrimoine bernois
Bund Schweizer Architekten BSA	Fédération des Architectes Suisses FAS
Domus Antiqua Helvetica DAH	Domus Antiqua Helvetica DAH
Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA	Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK	Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Gesellschaft für Schweiz. Unterwasserarchäologie GSU	Société pour l'archéologie sous-marine suisse GSU
ICOM Schweiz – Internationaler Museumsrat	ICOM Suisse – Conseil international des musées
ICOMOS – Landesgruppe Schweiz	ICOMOS Suisse
Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger KSD	Conférence suisse des conservatrices et conservateurs de monuments CSCM
Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen KSKA	Conférence suisse des archéologues cantonaux CSAC
Memoriav	Memoriav
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM	Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne SAM
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen SAF	Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires GSETM
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie SAKA	Association suisse d'archéologie classique ASAC
Schweiz. Burgenverein SBV	Association Suisse «Châteaux forts»
Schweiz. Gesellschaft für Gartenkultur SGGK	Société Suisse pour l'Art des Jardins SSAJ
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung SGHB	Société Suisse d'Histoire des Mines SSHM
Schweiz. Gesellschaft für Kulturgüterschutz SGKGS	Société suisse pour la protection des biens culturels SSPBC
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI	Association suisse d'histoire de la technique et du patrimoine industriel ASHT
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde SGV	Société Suisse des Traditions Populaires SSTP
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut SIGEGS	Association suisse pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires et d'œuvres graphiques SIGEGS
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung SKR	Association suisse de conservation et restauration SCR
Schweizer Heimatschutz SHS	Patrimoine Suisse PS
Schweizer Kunstverein SKV	Société Suisse des Beaux-Arts SSBA
SIK-ISEA Schweiz. Institut für Kunsthistorik	SIK-ISEA Institut suisse pour l'étude de l'art ASHHA
Verband der Museen der Schweiz VMS	Association des musées suisses AMS
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz HECH	Union des chemins de fer historiques de Suisse HECH
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz VKKS	Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'art ASHHA
Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz VATG	Association suisse du personnel technique des fouilles archéologiques ASTFA
Vitrocentre Romont – Schweiz. Forschungszentrum für Glasmalerei und Glaskunst	Vitrocentre Romont – Centre suisse de recherche sur le vitrail et les arts du verre

Organisations membres

Arbeitsgemeinschaft für die Provinzial-Römische Forschung in der Schweiz ARS	Association pour l'archéologie romaine en Suisse ARS
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz AGUS	Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse GPS
Arbeitsgemeinschaft für Historische Anthropologie der Schweiz AGHAS	Groupe de travail suisse en anthropologie historique AGHAS
Arbeitsgemeinschaft Prospektion AGP	Groupe de travail prospection GTP
Arbeitskreis Denkmalpflege AKD	Groupe de travail protection du patrimoine GTP
Archäologie Schweiz AS	Archéologie Suisse AS
Berner Heimatschutz BHS	Patrimoine bernois
Bund Schweizer Architekten BSA	Fédération des Architectes Suisses FAS
Domus Antiqua Helvetica DAH	Domus Antiqua Helvetica DAH
Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA	Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK	Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Gesellschaft für Schweiz. Unterwasserarchäologie GSU	Société pour l'archéologie sous-marine suisse GSU
ICOM Schweiz – Internationaler Museumsrat	ICOM Suisse – Conseil international des musées
ICOMOS – Landesgruppe Schweiz	ICOMOS Suisse
Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger KSD	Conférence suisse des conservatrices et conservateurs de monuments CSCM
Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen KSKA	Conférence suisse des archéologues cantonaux CSAC
Memoriav	Memoriav
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM	Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne SAM
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen SAF	Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires GSETM
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie SAKA	Association suisse d'archéologie classique ASAC
Schweiz. Burgenverein SBV	Association Suisse «Châteaux forts»
Schweiz. Gesellschaft für Gartenkultur SGGK	Société Suisse pour l'Art des Jardins SSAJ
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung SGHB	Société Suisse d'Histoire des Mines SSHM
Schweiz. Gesellschaft für Kulturgüterschutz SGKGS	Société suisse pour la protection des biens culturels SSPBC
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI	Association suisse d'histoire de la technique et du patrimoine industriel ASHT
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde SGV	Société Suisse des Traditions Populaires SSTP
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut SIGEGS	Association suisse pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires et d'œuvres graphiques SIGEGS
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung SKR	Association suisse de conservation et restauration SCR
Schweizer Heimatschutz SHS	Patrimoine Suisse PS
Schweizer Kunstverein SKV	Société Suisse des Beaux-Arts SSBA
SIK-ISEA Schweiz. Institut für Kunsthistorik	SIK-ISEA Institut suisse pour l'étude de l'art ASHHA
Verband der Museen der Schweiz VMS	Association des musées suisses AMS
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz HECH	Union des chemins de fer historiques de Suisse HECH
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz VKKS	Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'art ASHHA
Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz VATG	Association suisse du personnel technique des fouilles archéologiques ASTFA
Vitrocentre Romont – Schweiz. Forschungszentrum für Glasmalerei und Glaskunst	Vitrocentre Romont – Centre suisse de recherche sur le vitrail et les arts du verre

Vorstandsmitglieder der NIKE

Präsident	Jean François Steiert	Conseiller national, délégué aux affaires intercantoniales du Département de la formation et de la jeunesse du canton de Vaud, Fribourg
Quästor	Jürg Winzenried	ehem. Mitglied Leitung Kunstmuseum Bern, Mühleberg
	Dr. Armand Baeriswyl	Leiter Bereich Stadt-, Burgen- und Kirchenarchäologie beim archäologischen Dienst des Kantons Bern, Bern
	Dr. Beat Eberschweiler	Leiter Abteilung Archäologie & Denkmalpflege des Kantons Zürich
	Brigitte Häberli-Koller	Ständerätin, Vizepräsidentin der Finanzkommission und der Kommission für Wissenschaft, Bildung und Kultur, Bichelsee (TG)
	Dr. Marie-France Meylan Krause	Directrice «Site et Musée romains d'Avenches», Fribourg
	Dr. Oliver Martin	Sekretär Heimatschutz und Denkmalpflege im Bundesamt für Kultur BAK, Bern
	Dr. Katrin Rieder	Vorsitzende der Geschäftsleitung und Leiterin Wissenschaft im Schweizerischen Freilichtmuseum Ballenberg, Hofstetten (BE)
	Stanislas Rück	Denkmalpfleger des Kantons Freiburg, Freiburg/Ue
	Alfred R. Sulzer	Jurist, Vizepräsident Domus Antiqua Helvetica DAH, Zürich
	Prof. Dr. Stefan Wuelfert	Leiter Fachbereich Konservierung und Restaurierung der HKB, Bern