Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe

Band: 29 (2014)

Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

www.nike-kulturerbe.ch

Bulletin 6 | 2014

Die dauerhafte Seite der Stadt La face durable de la ville

Von/Par Vittorio Magnago Lampugnani

Big Data

Bedrohung oder Chance für das Kulturerbe

Von Lukas Rosenthaler und Peter Fornaro

Digitalisierung als Chance

Von Hubertus Kohle

Zur Digitalisierung von Kulturerbe -

immer wichtiger, immer schwieriger

Von Peter Studer

Die lange Reise von A nach D

vom digital unterstützten Analogmedium zur postdigitalen Gegenwart

Von Johannes Gfeller

Die Digitalisierung der Archäologie

Chancen und Herausforderungen

Von Reto Marti und Joe Rohrer

Digitale Anwendungen in der Archäologie

Von Jan von Wartburg

- points de vue
- notices
- personalia
- nike
- publications
- 66 impressum
- 67 la dernière