

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 29 (2014)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

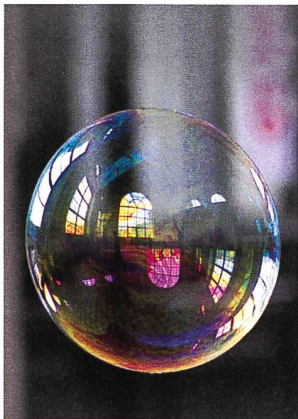
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Bulle avec l'ancienne
usine électrique»

Das Siegerbild des diesjährigen Jugend-
fotowettbewerbs EPIM (Expérience photo-
graphique internationale des monuments)
von Morgane Grandjean (geb. 1996).

La photo gagnante du concours photo
pour les jeunes EPIM (Expérience photo-
graphique internationale des monuments)
2014 par Morgane Grandjean (née 1996).

Bulletin 5 | 2014

aspekte

**4 Künstlerisches Schaffen
in zeitloser Perfektion**

Zum Werk von Sophie Taeuber-Arp (1889–1943)

Von Rahel Beyerle und Thomas Schmutz

8 Lust machen aufs Kulturerbe

Ein Filmprojekt über die Unesco-Welterbestätten in der Schweiz

Von Boris Schibler

**12 Kurzfassung Jahresbericht 2013
der Eidgenössischen Kommission
für Denkmalpflege EKD**

18 *notizen*

20 *publikationen*

30 *impresum*

31 *letzte seite*