

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 29 (2014)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Bulletin 4 | 2014**

- 4** **Selbst ein Denkmal**  
50 Jahre Charta von Venedig  
 Von Nott Caviezel
- 9** **Elle est elle-même devenue un monument**  
La charta de Venise a 50 ans  
 Par Nott Caviezel
- 14** **Le nouveau parcours de visite de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune**  
Un exemple de mise en valeur coordonnée d'un site culturel et patrimonial  
 Par Olivier Roudit, Alessandra Antonini, Laurent Savioz et Michel Etter
- 20** **«Historisches Hotel» als Label für das Marketing**  
 Aufgezeichnet von Boris Schibler
- 26** **Fonds d'atelier et d'artistes**  
Témoins précieux du patrimoine verrier suisse  
 Par Sarah Amsler, Astrid Kaiser, Valérie Sauterel et Stefan Trümpler
- 30** **Die Schätze schlummern vor unserer Türe!**  
Zum Berner Udelbuch von 1466 im Staatsarchiv Bern  
 Von Charlotte Gutscher
- 36** **Entsammeln – nicht leicht gemacht**  
Deakzession am Beispiel des Verkehrshauses der Schweiz  
 Von Claudia Hermann
- 42** *points de vue*
- 44** *nike*
- 46** *notices*
- 48** *personalia*
- 50** *publications*
- 62** *impresum*
- 63** *la dernière*



Das Logo der Europäischen Tage des Denkmals kennzeichnet Beiträge, die sich auf diesen Anlass beziehen.

*Le logo des Journées européennes du patrimoine marque les articles qui sont en rapport avec les JEP.*