

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 29 (2014)  
**Heft:** 1-2

**Buchbesprechung:** Publications

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Monographien

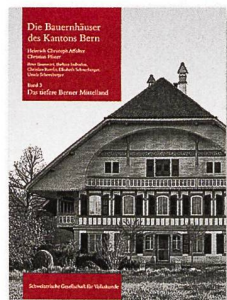
Heinrich Christoph Affolter et al.

### Die Bauernhäuser des Kantons Bern

Band 3: Das tiefere Berner Mittelland

Die Bauernhäuser der Schweiz. Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Bern, Stämpfli, 2013. 532 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 98.–. ISBN 978-3-7272-1240-6

Prächtige Bauernhäuser und Wohnstöcke zeugen von der rasanten ökonomischen und gesellschaftlichen Entwicklung, die die Berner Landwirtschaft des Mittellandes seit dem 18. Jahrhundert durchlaufen hat. Die Landschaft zwischen Aarwangen und Laupen wird von der modernen Siedlungsentwicklung geprägt, trotzdem ist ein bäuerlicher Baubestand von hoher Qualität erhalten geblieben, dem gesamtschweizerische Bedeutung zukommt.



Im Haupttext werden Bauernhäuser, Speicher und Wohnstöcke vorgestellt; die bescheidenen Wohnstätten der Armen werden ebenso erwähnt wie die alten Gasthöfe, Mühlen und Käseereien. Ausführungen zu Stubenausstattungen und Bauschmuck runden die Darstellung ab.

Architekturforum Biel et al. (Hrsg.)

### Max Schlup Architekt / architecte

Sulgen, Niggli, 2013. 356 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. In Deutsch und Französisch. CHF 88.–. ISBN 978-3-7212-0786-6

Max Schlup gehört seit dem wirtschaftlichen Aufschwung der 60er-Jahre zu den prägenden Architekten Biels. Eines seiner frühen und zugleich bekanntesten Werke ist das Bieler Kongresshaus. Es ist bis heute das Symbol der modernen Stadt Biel. In der Folge sind ausgezeichnete Bauten wie die Gross-Sporthalle der Eidgenössischen Sportschule Magglingen und das Gymnasium auf dem Bieler Strandboden entstanden.



Trotz der Präsenz, dem Vorbildcharakter und der hohen Qualität der Arbeiten von Max Schlup gibt es neben den für seine Generation üblichen knappen Artikeln in der Fachpresse keine Publikationen. Dabei löst die kompromisslos moderne Architektur noch heute Diskussionen und Auseinandersetzungen aus. Diese erste Buchpublikation über Max Schlup soll die herausragende Qualität seiner Bauten zugänglich machen.

Baugenossenschaft Sonnengarten (Hrsg.)

### Ein neues Zuhause

Geschichte und Neubau der Siedlung Triemli 1944–2012

Zürich, Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2013. 140 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 30.–. ISBN 978-3-03823-799-0

Die Sitzplätze und Rasenflächen sind verwaist, die Wohnungen leer, die Fensterläden bleiben geschlossen – allmählich zieht sich das Leben aus den 60-jährigen Häusern der Siedlung Triemli zurück. Eine Siedlung mit 144 Wohnungen verschwindet. Die Fotografin Barbara Fischer dokumentiert die Stammsiedlung bis zu ihrem Abbruch. Sie beobachtet den Bau der neuen, dreimal grösseren Siedlung und den Einzug der neuen Bewohner.



Was verbindet Menschen mit dem Ort, wo sie wohnen und mit der Gemeinschaft der Nachbarn? Die sensible Bildreportage reflektiert diese Fragen, ohne Antwort vorwegzunehmen. Langjährige Bewohner schildern, wie sich das Zusammenleben in der Genossenschaftssiedlung über die Jahrzehnte veränderte. Verschiedene Textbeiträge zeigen die allmähliche Verwandlung einer straff organisierten Siedlergemeinschaft in einen lockeren Verbund individueller Bewohner.

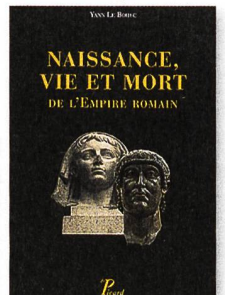
Yann Le Bohec

### Naissance, vie et mort de l'Empire romain

De la fin du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère jusqu'au V<sup>e</sup> siècle de notre ère

Antiquité / Synthèses 15. Paris, Éditions Picard, 2012. 848 pages, illustrations en noir-et-blanc. EUR 56.–. ISBN 978-2-7084-0930-9

Yann Le Bohec livre une vaste réflexion sur l'Empire romain, de sa naissance à la fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. à sa mort au V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Il suit la chronologie pour aborder de façon thématique et pédagogique les principales facettes de cette civilisation: institutions civiles, armée, économie, société, vie quotidienne, culture et religions.



Traitant tout à la fois de Rome, de l'Italie et des provinces, en s'appuyant sur les progrès de l'épigraphie, de l'archéologie et de la recherche en général, il aborde notamment la crise du III<sup>e</sup> siècle, ainsi que la renaissance du IV<sup>e</sup> siècle et ses limites. Sa réflexion insiste sur les évolutions et sur la notion de temps permettant d'appréhender les changements qui ont pris place au cours des six siècles concernés. Il retrace la destinée de l'Empire romain dans une synthèse originale qui évite les thèses préfabriquées.

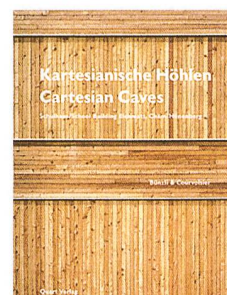
Bünzli & Courvoisier Architekten (Hrsg.)

### Kartesianische Höhlen – Cartesian Caves

Eichmatt Schulhaus, Cham/Hünenberg

Luzern, Quart Verlag, 2012. 64 Seiten mit Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. In Deutsch und Englisch. CHF 38.–. ISBN 978-3-03761-050-3

Ruhig und unaufgeregt liegt dieses grosse, stabförmige Holzgebäude in der Landschaft. Es lässt kaum erahnen, wie komplex, spannungsvoll und mit welcher hohen Raumqualität sein höhlenartiges Inneres gebildet ist. Dies und die präzise und bewusst entwickelte Wechselwirkung zwischen Konstruktion und Form entsprechen einer ausgereiften Kunst der Architektur.



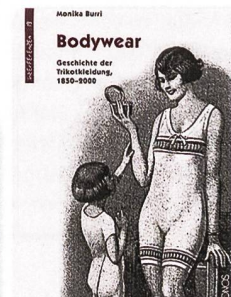
Monika Burri

### Bodywear

Geschichte der Trikotkleidung, 1850–2000

Interferenzen – Studien zur Kulturgeschichte der Technik, Band 19. Zürich, Chronos, 2012. 432 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 58.–. ISBN 978-3-0340-1132-7

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts formierte sich die Wirkerei- und Strickerei-Industrie als neuer Akteur auf dem entstehenden Fertigkleidermarkt. Als fabrikmässig organisierte Betriebe verbanden Trikotfabriken und mechanische Strickereien Stoffherstellung und Kleiderfertigung in einem Unternehmen.



Anhand ausgewählter Kleidertypen und Produktionsmuster zeichnet die Autorin die Karriere der Maschenwarenkleidung nach, vom weltweiten Fabrikantenhandel mit «swiss ribbed underwear» über die modeorientierte Produktion damenhafter Trikot-Eleganz bis hin zur funktionell angereicherten Bodywear des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Die Studie bringt technik- und unternehmensgeschichtliche, mode- und körperhistorische Kenntnisse zusammen.



Vous pouvez commander  
les livres sous  
[www.nike-culture.ch](http://www.nike-culture.ch) > librairie

Ceramica-Stiftung Bâle (éd.)  
**Ceramica CH I – Neuchâtel**  
Inventaire national de la  
céramique dans les coll-  
ections publiques Suisses  
(1500–1950)

*Ceramica CH Vol. I. Sulgen,  
Benteli, 2013. 592 pages,  
illustrations en couleurs.  
CHF 128.–.*  
ISBN 978-3-7165-1776-5

Les musées suisses  
conservent dans leurs  
collections des trésors de  
céramique d'une profusion  
insoupçonnée et d'une  
valeur incommensurable.  
Ces joyaux de la production  
nationale et internationale  
sont inconnus du grand pub-  
lic et des spécialistes.

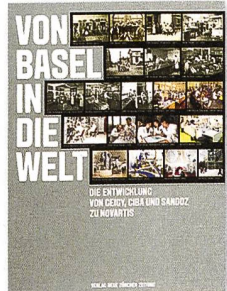


La Ceramica-Stiftung, en  
2009, a pris l'initiative de  
lancer le projet Ceramica  
CH, chargé de procéder à  
l'inventaire national des  
collections de céramiques  
des temps modernes. Le  
premier volume de cette  
série établit le catalogue  
et analyse les collec-  
tions de céramiques du  
canton de Neuchâtel. Le  
Musée d'art et d'histoire  
de Neuchâtel possède  
une des cinq plus grandes  
collections de céramiques  
de Suisse; l'inventaire  
prend également en compte  
les collections de musées  
locaux de Neuchâtel, La  
Chaux-de-Fonds, Le Locle  
ou Môtiers.

Walter Dettwiler et al.  
**Von Basel in die Welt**  
Die Entwicklung von  
Geigy, Ciba und Sandoz zu  
Novartis

*Zürich, Verlag Neue Zürcher  
Zeitung, 2012. 285 Seiten  
mit zahlreichen Abbildun-  
gen in Farbe und Schwarz-  
Weiss. CHF 48.–.*  
ISBN 978-3-03823-808-9

Das Buch erzählt erstmals  
die Geschichte der Novartis  
und ihrer Vorgängerfirmen  
Geigy, Ciba und Sandoz. Der  
Bogen spannt sich von der  
Gründung der ersten Basler  
Farbenfabriken über die  
frühe Expansion im Ausland  
bis hin zu den grossen  
Fusionen, aus denen die  
heutige Novartis entstand.  
Thematisch geordnete  
Artikel stellen unter-  
schiedliche Innovationen  
vor, beispielsweise frühe  
Hormonpräparate und revo-  
lutionäre Medikamente, das  
preisgekrönte Geigy-Design  
oder das ambitionierte  
Projekt Novartis Campus.

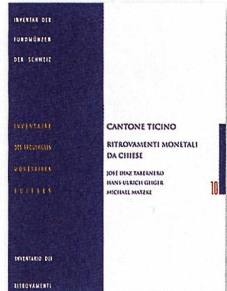


Das umfangreiche Bildmate-  
rial aus den Firmenarchiven  
ergänzt die Erläuterungen  
zur Geschichte eines der  
bedeutendsten Unterneh-  
men der Schweiz. Und es  
bietet viel Raum für neugie-  
rige und nostalgische Blicke  
in eine glanzvolle Zeit.

José Diaz Tabernero,  
Hans-Ulrich Geiger e  
Michael Matzke  
**Cantone Ticino**  
Ritrovamenti monetali  
da chiese

*Inventario dei ritrovamenti  
monetali Svizzeri 10. Berna,  
Accademia svizzera di sci-  
enze umane e sociali, 2012.  
416 pagine, illustrazioni in  
colore e bianco-nero. CHF  
119.–.*  
ISBN 978-2-940086-09-2

Questo volume raccoglie  
tutti i ritrovamenti monetali  
del Cantone Ticino, proveni-  
enti dagli scavi archeologici  
effettuati in 61 chiese; si  
contano 1071 reperti numis-  
matici, di cui 33 antichi e  
978 medievali o moderni. Al  
fine di inquadrare al meglio  
il materiale studiato, la  
pubblicazione è dotata di  
testi introduttivi sia sui  
contesti archeologici che  
sui riferimenti numismatici  
rilevanti ed è riccamente  
illustrata.

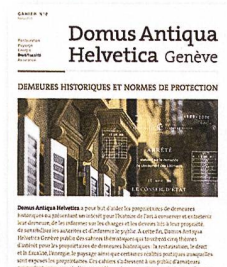


Il caso della chiesa  
parrocchiale di Airole è  
eccezionale, in quanto ha  
fornito un terzo del totale  
dei ritrovamenti. Il Basso  
Medioevo è particolar-  
mente ben rappresentato:  
la maggior parte delle  
monete arriva dall'Italia  
settentrionale, soprattutto  
da Milano e testimonia che  
l'intera regione dell'attuale  
Cantone Ticino apparteneva  
all'area lombarda sul piano  
economico e monetale.

Domus Antiqua Helvetica  
Genève (éd.)  
**Demeures historiques et  
normes de protection**

*Cahier no 2. Genève, Domus  
Antiqua Helvetica, 2013.  
32 pages, illustrations en  
couleurs et noir-et-blanc.  
Disponible en-ligne  
<http://domusgeneve.ch>.*

Domus Antiqua Helvetica  
a pour but d'aider les  
propriétaires de demeures  
historiques ou présentant  
un intérêt pour l'histoire  
de l'art à conserver et  
entretenir leur demeure, de  
les informer sur les charges  
et les devoirs liés à leur  
propriété, de sensibiliser  
les autorités et d'informer  
le public.



A cette fin, Domus Antiqua  
Helvetica Genève publie  
des cahiers thématiques  
qui touchent cinq thèmes  
d'intérêt pour les pro-  
priétaires de demeures  
historiques: la restauration,  
le droit et la fiscalité,  
l'énergie, le paysage ainsi  
que certaines réalités  
pratiques auxquelles sont  
exposés les propriétaires.  
Ces cahiers s'adressent  
à un public d'amateurs  
qui veulent conserver et  
ultimement léguer leur  
propriété aux générations  
futures dans le respect des  
meilleures pratiques et des  
règles de l'art.

Kilian T. Elsasser und  
Stephan Appenzeller (Hrsg.)  
**Pionierbahn am  
Lötschberg**  
Die Geschichte der  
Lötschbergbahn

*Zürich, AS Verlag, 2013.  
224 Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. CHF 88.–.*  
ISBN 978-3-906055-06-0

In der Publikation stellen  
die Autoren die Geschichte,  
Gegenwart und Zukunft der  
BLS erstmals konsequent  
in einen politischen, wirt-  
schaftlichen und sozialen  
Kontext. Die verständlich  
geschriebenen Analysen  
zeigen klar auf, dass die  
Frage der Finanzierung,  
der Innovation und der  
erfolgreichen Positionie-  
rung der BLS in einem sich  
stark wandelnden Umfeld  
eine Konstante ist in der  
100-jährigen Geschichte  
der Bahngesellschaft. Für  
das Buch konnte auf das  
umfangreiche und gut  
erhaltene Bild- und Plakat-  
archiv zurückgegriffen und  
viele einmalige Schätze der  
Öffentlichkeit erstmals zu-  
gänglich gemacht werden.



Michael Falser,  
Monica Juneja (Hrsg.)  
**Kulturerbe und Denkmal-  
pflege transkulturell**  
Grenzgänge zwischen  
Theorie und Praxis

*Bielefeld, transcript, 2013.  
370 Seiten mit Abbildungen  
in Schwarz-Weiss.  
CHF 46.90.*  
ISBN 978-3-8376-2091-7

Seit Ende des europäischen  
Kolonialprojekts und mit  
den aktuellen Auswirkun-  
gen der Globalisierung ist  
die eurozentrische und  
nationalstaatlich orientierte  
Konzeption von «Kulturer-  
be» in eine konfliktgeladene  
Schiefelage geraten, die  
auch die institutionalisierte  
Denkmalpflege vor neue  
Herausforderungen stellt.



Die Publikation stellt mit  
Fallbeispielen aus aller  
Welt die kulturwissen-  
schaftliche Denkfikur der  
«Transkulturalität» vor, mit  
der sich neue Zugangsfor-  
men zu Kulturerbe ergeben:  
mit einer Wertschätzung  
grenzüberschreitender  
Kontaktzonen, hybrid-bild-  
hafter Erscheinungsformen,  
hybrid-ephemerer Mate-  
rialität und heterogener  
Identitätskonstruktionen.



Bestellen Sie die Bücher  
direkt bei der NIKE:  
[www.nike-kultur.ch](http://www.nike-kultur.ch) > Online Shop

## Monographien

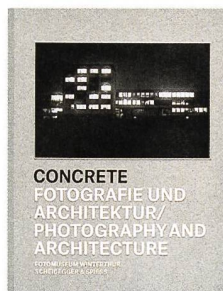
Fotomuseum Winterthur  
(Hrsg.)

### Concrete

Fotografie und  
Architektur / Photography  
and architecture

Zürich, Scheidegger &  
Spiess, 2013. 440 Seiten  
mit zahlreichen Abbildun-  
gen in Farbe und Schwarz-  
Weiss. CHF 99.–.  
ISBN 978-3-85881-369-5

Architektur war das Motiv  
des ersten fotografischen  
Bilds überhaupt – Joseph  
Nicéphore Niépces Sicht  
aus seinem Arbeitszimmer  
auf Häuser im französischen  
Le Gras von 1826. Als Ma-  
terialisierung privater und  
öffentlicher Visionen und  
als Indikator für Zeitgeist,  
Weltanschauung und Äs-  
thetik ist die Architektur bis  
heute ein zentrales Thema  
der Fotografie.



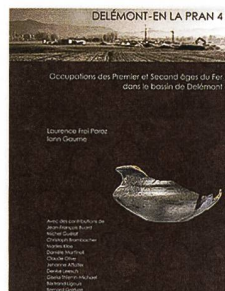
Das Buch zeigt mit rund 200  
Bildern stilbildende Archi-  
tektur und ihre fotografi-  
sche Darstellung von der  
Erfindung der Fotografie bis  
zur Gegenwart. Die ebenso  
intensive wie vielfältige Be-  
ziehung von Architektur und  
Fotografie wird in kennt-  
nisreichen Texten, in einem  
Expertengespräch und mit  
Bildern von zahlreichen  
Fotografen thematisiert.

Laurence Frei Paroz et  
Iann Gaume  
**Delémont – En La Pran  
(Jura, Suisse) 4**

Occupations des Premier et  
Second âges du Fer dans le  
bassin de Delémont

Cahiers d'archéologie  
jurassienne 25. Porrentruy,  
Office de la culture, Société  
jurassienne d'Emulation,  
2012. 215 pages, illust-  
rations en noir-et-blanc.  
Disponible sur [www.sje.ch](http://www.sje.ch).  
ISBN 978-2-88436-029-6

A Delémont – En La Pran, le  
mobilier permet d'envisager  
une exploitation quasi  
continue de la plaine du  
Bronze final à La Tène, mais  
les structures domestiques  
concernent essentiellement  
le Hallstatt C à D1 et La  
Tène C2. Pour le Hallstatt,  
deux unités domestiques  
comprenant chacune au  
moins deux bâtiments  
sont installées sur le bord  
du ruisseau qui arrose la  
plaine.

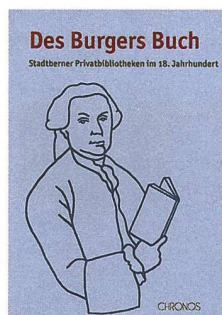


Les analyses archéobotani-  
ques ont mis en évidence  
la culture de l'épeautre, du  
millet, de l'engrain et de  
la lentille. La céramique  
entretient des affinités  
culturelles avec la Suisse  
orientale, l'Alsace et le  
Bade-Wurtemberg. Les  
vestiges de la période  
laténienne sont localement  
limités mais bien préservés.

Norbert Furrer  
**Des Burgers Buch**  
Stadtberner Privatbiblio-  
theken im 18. Jahrhundert

Zürich, Chronos, 2012. 824  
Seiten. CHF 98.–.  
ISBN 978-3-0340-1113-6

Was las man im Bern des  
18. Jahrhunderts? Wie  
aufgeklärt war die Stadt  
gemessen an der Lektüre  
ihrer Bewohner? Dank der  
«Geltstagsrödel» (Verstei-  
gerungsinventare) lassen  
sich zahlreiche Privatbib-  
liotheken rekonstruieren.  
Die Studie zeigt die Vielfalt  
und die starke individuelle  
Prägung der Buchbestände  
und sie gibt Einblick in  
den geistigen Horizont der  
Bibliothekbesitzer.

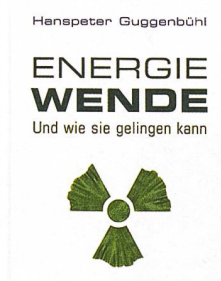


Im Zentrum steht zum einen  
die Rekonstruktion von 146  
«Kleinstbibliotheken» (ein  
bis zehn Titel) und von 37  
«kleinen» und «mittleren»  
Bibliotheken (mit 11–50  
resp. 51–300 Titeln). Eine  
Reihe von Materialien  
ergänzt die Informationen,  
u.a. eine Chronologie der  
deutschsprachigen Berner  
Psalmenditionen, das  
Bibliotheksinventar des  
Theologen, Mathematikers  
und Juristen Samuel König  
von 1745 oder der heimliche  
«Catalogue de livres fran-  
çois» der Typographischen  
Gesellschaft Bern von 1772.

Hanspeter Guggenbühl  
**Die Energiewende**  
Und wie sie gelingen kann

Zürich, Rüegger Verlag,  
2013. 144 Seiten. CHF 25.–.  
ISBN 978-3-7253-0992-4

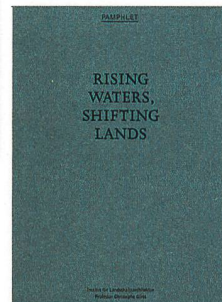
Der Atomausstieg ist  
beschlossen, eine neue  
Energiesstrategie hat der  
Bundesrat letzten Herbst  
eingeleitet. Sie wird die  
Schweizer Politik in den  
nächsten Jahren und Jahr-  
zehnten prägen. Das kom-  
pakt formulierte Sachbuch  
vermittelt Grundwissen zur  
Energie und Durchblick in  
der Schweizer Energiepoli-  
tik. Es erklärt das abstrakte  
Thema anschaulich und  
verständlich. Es richtet  
sich an alle, die bei der  
Energiewende mitreden,  
mitbestimmen und sie  
mitgestalten wollen.



Christophe Girot (Hrsg.)  
**Rising waters,  
shifting lands**

Pamphlet 16. Zürich,  
gta, 2012. 80 Seiten mit  
Abbildungen und Plänen in  
Schwarz-Weiss. In Englisch.  
CHF 22.–.  
ISBN 978-3-85676-313-8

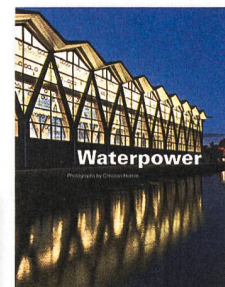
Hochwasser-Management  
entwickelt sich bei  
gegenwärtig wachsenden  
Risiken über rein technische  
Lösungsansätze hinaus zu  
einem auch gesellschaftlich  
breiter diskutierten Feld.  
Zunehmend müssen kul-  
turelle, ökologische, aber  
auch ökonomische Aspekte  
Berücksichtigung finden.  
Interdisziplinäre Antworten  
sind gefragt, wobei die  
Landschaftsarchitektur  
eine tragende Rolle spielt.  
Ausgehend vom Design-  
Studio Christophe Girots in  
Dordrecht stellen Autoren  
verschiedener Disziplinen  
neue Entwurfsstrategien  
vor.



Christian Helmle  
**Waterpower**  
Photographs by Christian  
Helmle

Berlin, Jovis, 2012. 176  
Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen in Farbe. In  
Deutsch und Englisch. CHF  
45.–.  
ISBN 978-3-86859-173-6

Christian Helmles Foto-  
grafien befassen sich mit  
Motiven aus der Architektur  
oder Technik. Doch erst  
in der Verbindung mit  
Landschaft äussert sich die  
eindrückliche und kraftvolle  
Formensprache der teilwei-  
se gigantischen Bauten. Die  
Kraftwerke, Staumauern,  
Speicherseen repräsentie-  
ren Kraft, Macht, Reichtum  
und – Ästhetik.



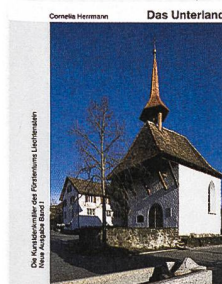
Im Kraftwerksbau der Al-  
penregion, gegliedert nach  
den vier grossen Einzugs-  
gebieten Donau, Po, Rhein  
und Rhone, lassen sich  
dabei ganz unterschiedliche  
architektonische Strömun-  
gen des 20. Jahrhunderts  
ablesen: Palastarchitektur  
und Heimatbewegung  
finden sich ebenso wieder  
wie Neue Sachlichkeit oder  
die fünfziger Jahre.



Cornelia Herrmann  
**Die Kunstdenkmäler  
des Fürstentums  
Liechtenstein**  
Neue Ausgabe Band I –  
Das Unterland

*Die Kunstdenkmäler der  
Schweiz, Band 122. Bern,  
Gesellschaft für Schweizerische  
Kunstgeschichte GSK, 2013. 224 Seiten mit  
zahlreichen Abbildungen in  
Schwarz-Weiss. CHF 110.–.  
ISBN 978-3-9523760-0-3*

Das Fürstentum Liechtenstein besteht aus zwei historisch gewachsenen Landesteilen, dem Oberland im Süden und dem Unterland im Norden. Dieses bildet mit seinen fünf politischen Gemeinden Eschen, Mauern, Ruggell, Gamprin und Schellenberg den kleineren der beiden Landesteile. Das Unterland ist aus der Herrschaft Schellenberg hervorgegangen, die 1699 unter die Regentschaft des Fürstenhauses von Liechtenstein gelangte.

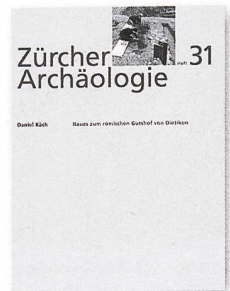


1712 erwarben die Fürsten von Liechtenstein auch die Grafschaft Vaduz. 1719 erhob Kaiser Karl VI. beide Territorien zum Reichsfürstentum Liechtenstein. Das Buch ergänzt die Erkenntnisse des 2007 erschienenen Bandes Oberland und fasst in einem Überblick Geschichte und Kunstgeschichte des Fürstentums Liechtenstein zusammen.

Daniel Käch  
**Neues zum römischen  
Gutshof von Dietikon**  
Die Resultate der Grabungen  
seit 1995

*Zürcher Archäologie, Heft  
31. Zürich, Baudirektion  
Kanton Zürich, Kantonsarchäologie,  
2013. 80 Seiten mit  
Abbildungen und  
Plänen in Schwarz-Weiss.  
CHF 30.–.  
ISBN 978-3-905681-82-6*

Seit 1995 der römische Gutshof von Dietikon umfassend dargestellt wurde (Monographie der Kantonsarchäologie Zürich 25), haben diverse Ausgrabungen die Kenntnisse zu dieser Anlage deutlich erweitert. Die wichtigste neue Fundstelle liegt an der Neumattstrasse, wo vor dem Neubau des Bezirksgebäudes eine rund 3500 m<sup>2</sup> grosse Fläche untersucht wurde. Dabei konnten zwei neue Steinbauten vollständig freigelegt werden, zudem liessen sich grundlegende Informationen zur Früh- und Spätphase des Gutshofs gewinnen.



Bedeutendste neue Befunde weiterer Ausgrabungen in Dietikon sind ein Gebäude jenseits der Reppisch mit Räucheranlage und Teile der Umfassungsmauer auf dem Marktplatz. Reste frühmittelalterlicher Grubenhäuser vervollständigen das Bild.

Markus Leibenath, Stefan Heiland, Heiderose Kilper, Sabine Tzschaschel (Hrsg.)  
**Wie werden  
Landschaften gemacht?**  
Sozialwissenschaftliche  
Perspektiven auf die  
Konstituierung von Kultur-  
landschaften

*Bielefeld, transcript, 2013.  
280 Seiten mit Abbildungen  
in Schwarz-Weiss.  
CHF 40.90.  
ISBN 978-3-8376-1994-2*

Wie wir mit den Landschaften umgehen, in denen wir leben, hängt entscheidend davon ab, wie darüber kommuniziert wird und welche Bilder und Vorstellungen davon zirkulieren. In diesem Band werden alltagsweltliche Landschaftskonstruktionen ebenso beleuchtet wie planerische Landschaftsverständnisse, Landschaftskonzepte in Windenergie Diskursen und kulturlandschaftliche Handlungsräume.



Die Beiträge verknüpfen soziologische und politikwissenschaftliche Zugänge mit reichhaltigen empirischen Befunden, wodurch der Band für Sozialgeographen, Planungswissenschaftler und Praktiker gleichermaßen interessant ist.

Christoph Mäckler und Wolfgang Sonne (Hrsg.)  
**Konferenz zur Schönheit  
und Lebensfähigkeit  
der Stadt 3**  
*Sulgen, Niggli, 2013. 208  
Seiten mit Abbildungen in  
Schwarz-Weiss. CHF 48.–.  
ISBN 978-3-7212-0871-9*

Was läuft schief, wenn heute mehr Menschen eher den Rekonstruktionen von Altstädten trauen als den innovativen Konzepten von Architekten und Planern? Könnte es nicht sein, dass Letztere seit Langem das Falsche anbieten – etwas, das nicht die Bedürfnisse nach Zusammengehörigkeit, Geborgenheit, Vertrautheit, Wertschätzung, kurz: nach Heimat in unseren Städten vermittelt?

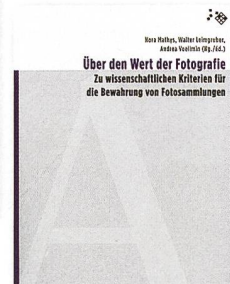


An der dritten Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt diskutierten Vertreter gegensätzlicher Haltungen über die These, dass es eigentlich keine Stadtplanung geben dürfte ohne architektonisch-gestalterische Fähigkeiten, und dass es eigentlich keine städtische Architektur geben dürfte ohne die Kenntnis und Wertschätzung des gebauten und historischen sowie des sozialen, politischen und ökologischen Kontextes.

Nora Mathys, Andrea Voellmin und Walter Leimgruber (Hrsg.)  
**Über den Wert  
der Fotografie**  
Wissenschaftliche Kriterien  
für die Bewahrung von  
Fotosammlungen

*Baden, hier + jetzt, 2012.  
158 Seiten mit Abbildungen  
in Schwarz-Weiss.  
CHF 39.–.  
ISBN 978-3-03919-277-9*

Mit der digitalen Wende hat die analoge Fotografie ausgedient. Gleichzeitig wachsen die Fotosammlungen in den aufbewahrenden Institutionen teilweise exponentiell an. Sollen diese Bilder der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, bedeutet dies grossen zeitlichen und finanziellen Aufwand. Ist es sinnvoll, jedes Bild aufzubewahren?

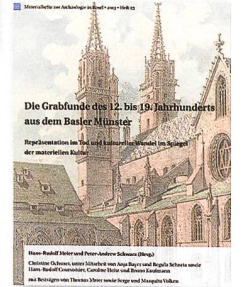


Der Tagungsband versucht das Tabu der Bewertung von Fotografien aufzubrechen indem verschiedene Fachleute aus dem In- und Ausland aus ihrer Praxis im Umgang mit Bildersammlungen berichten. Die Beiträge ermöglichen so eine öffentliche und kontroverse Diskussion zu den Möglichkeiten und Grenzen der Bewertung von Bildarchiven.

Hans-Rudolf Meier und Peter-Andrew Schwarz (Hrsg.)  
**Die Grabfunde des 12. bis  
19. Jahrhunderts aus dem  
Basler Münster**  
Repräsentation im Tod und  
kultureller Wandel im Spiegel  
der materiellen Kultur

*Materialhefte zur Archäologie  
in Basel 23. Basel,  
Archäologische Bodenforschung  
Basel-Stadt, 2013. 392 Seiten mit  
zahlreichen  
Abbildungen und Plänen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 50.–.  
ISBN 978-3-905098-54-9*

Nach über einem Jahrzehnt akribischer Forschungsarbeit durch die Autorinnen und Autoren – allen voran Christine Ochsen – liegt nun ein weiteres Standardwerk zum Basler Münster vor. Die Publikation widmet sich nicht nur der wissenschaftlichen Aufarbeitung der Grabfunde in und um die Hauptkirche Basels, sondern gibt auch einen Überblick über die hiesige Bestattungsgeschichte im Mittelalter und der frühen Neuzeit.



Selbstverständlich stehen primär die Münstergräber im Vordergrund der Arbeit; die Leserinnen und Leser finden aber auch eine Fülle von Informationen über vergleichbare Grabfunde in Basel und ganz Europa.



## Monographien

Metron AG (Hrsg.)  
**Das Geräusch der Anderen**

Metron Themenheft 28.  
Brugg, Metron, 2012. 31  
Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. CHF 18.–.  
Bestellbar bei  
www.metron.ch.

Mit Inhalten, Zielen und  
Grenzen des Lärmschutzes  
befassen sich die Autoren  
des vorliegenden Heftes  
aus architektonischer, plan-  
nerischer, psychologischer,  
soziologischer und rechtli-  
cher Sicht. Dabei kommen  
neben unterschiedlichen  
Lösungsansätzen direkt  
an der Lärmquelle auch  
nichtakustische Faktoren  
zur Sprache.



Diese sind zwar rechtlich  
schwer fassbar, haben aber  
einen grossen Einfluss auf  
das Lärmempfinden und  
müssen deshalb in der  
Planung berücksichtigt wer-  
den. So sind etwa Runde  
Tische ein zentraler Punkt  
bei der psychologischen  
Lärmbekämpfung: Frühzei-  
tige Information schafft  
Toleranz, auch wenn das  
Spektrum der Angebote, die  
gemacht werden können,  
klein ist.

Musée suisse de l'appareil  
photographique (éd.)  
**L'atelier d'un photographe  
de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle  
en maquette**

Publication réalisée à  
l'occasion de l'installation  
de la maquette dans  
l'exposition permanente en  
mai 2013

Vevey, Musée suisse de  
l'appareil photographique,  
2013. 44 pages, illustra-  
tions en couleurs et noir-et-  
blanc. Disponible en-ligne  
www.cameramuseum.ch.

A l'heure du développement  
colossal des moyens de  
communication visuelle, la  
fonction d'un musée prend  
un sens encore plus grand  
en tant que seul «média  
du réel» permettant une  
compréhension non altérée  
des choses au travers de  
la rencontre de l'original,  
de l'objet dans sa taille, sa  
matière, sa texture, marqué  
des traces de son exis-  
tence, dans son unicité.

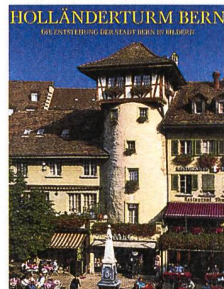


Un modèle réduit permet  
d'évoquer de manière  
très efficace et moins  
avide d'espace une activité  
aujourd'hui disparue mais  
bien documentée, comme  
celle d'un atelier de  
photographe portraitiste de  
la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Ainsi  
le visiteur, dont l'intérêt  
est toujours très vif,  
est amené à saisir plus  
concrètement l'architecture,  
l'organisation et la vie  
d'une telle entreprise.

Markus F. Rubli  
**Holländerturm Bern**  
Die Entstehung der  
Stadt Bern in Bildern

2., ergänzte Auflage. Bern,  
Stämpfli, 2012. 112 Seiten  
mit zahlreichen Abbildun-  
gen in Farbe und Schwarz-  
Weiss. CHF 38.–.  
ISBN 978-3-7272-1359-5

«Holländerturm» – ein  
sonderbarer Name für ein  
Bauwerk, das im Zentrum  
der Stadt Bern steht.  
Was hat Holland mit der  
800-jährigen Stadt an der  
Aare zu tun?



Im frühen 18. Jahrhundert  
war das Rauchen in der  
Öffentlichkeit verboten.  
Tabaktrinken, wie man das  
Rauchen nannte, wurde  
mit Geld oder Gefängnis-  
strafe bestraft. Deshalb  
trafen sich die Mitglieder  
des Tabakleists – wohl  
Offiziersveteranen aus  
edlen Kreisen der Stadt,  
die das Rauchen in hollän-  
dischen Kriegsdiensten  
kennengelernt hatten – in  
der Turmstube hoch über  
dem Waisenhausplatz, um  
ein Pfeifchen zu rauchen.  
Rekonstruktionszeichnun-  
gen zeigen die Entste-  
hungsgeschichte der Stadt  
Bern, Fotos dokumentieren  
die heutige Nutzung des  
Turmzimmers.

Elfi Rüschi  
**I monumenti d'arte e  
di storia del Canton  
Ticino IV, Distretto  
di Locarno IV**

La Verzasca, il Pedemonte,  
le Centovalli e l'Onsernone

Monumenti d'arte e di  
storia della Svizzera no.  
123. Berna, Società di  
storia dell'arte in Svizzera  
SSAS, 2013. 455 pagine,  
illustrazioni in bianco-nero.  
CHF 110.–.  
ISBN 978-3-03797-084-3

Il quarto volume ticinese  
dei «Monumenti d'arte e  
di storia della Svizzera» è  
dedicato alle Valli Verzasca  
e Onsernone, alle Centovalli  
e alle Terre di Pedemonte:  
contempla quindi il  
territorio che fa da corona  
all'area locarnese e all'alto  
Verbano, trattati nei primi  
tre volumi della collana.



Le regioni citate, dalle  
caratteristiche morfologiche  
assai diverse tra di loro,  
hanno originato insedia-  
menti di struttura molto  
varia e differenziata, non  
solo per lo sfruttamento del  
terreno disponibile e per  
la loro tipologia, a nucleo  
compatto, lungo vie di  
transito, in zone particolar-  
mente soleggiate, ma anche  
per le peculiarità degli  
edifici, l'uso dei materiali e  
la sopravvivenza di antiche  
tradizioni.

Regula Schatzmann  
**Die Spätzeit der  
Oberstadt von Augusta  
Raurica**

Untersuchungen zur  
Stadtentwicklung im 3.  
Jahrhundert

Forschungen in Augst 48.  
Augst, Augusta Raurica,  
2013. 432 Seiten mit  
zahlreichen Abbildungen  
und Plänen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. In Deutsch  
und Englisch. CHF 110.–.  
ISBN 978-3-7151-0048-7

Die römische Koloniestadt  
Augusta Raurica zeigt im 3.  
und beginnenden 4. Jahr-  
hundert n. Chr. einen tief  
greifenden Wandel in der  
Siedlungsstruktur. Während  
sie sich in der ersten Hälfte  
des 3. Jahrhunderts als  
vollumfänglich funktionie-  
rende Stadt präsentiert,  
werden in der Jahrhundert-  
mitte einzelne Gebäude und  
Teile von Quartieren nach  
und nach aufgelassen. Am  
Jahrhundertende verändert  
sich dann die Situation  
nochmals.



In diese Spätphase gehören  
die abschliessende Reduk-  
tion der Besiedlung in der  
übrigen Oberstadt. Die Pub-  
likation geht anhand zweier  
Stadtquartiere der Frage  
nach dem Zeitraum, über  
den sich dieses Schrumpfen  
der Fläche erstreckte, sowie  
der Frage nach den Ursa-  
chen der Reduktion nach.

Schweizerischer  
Ingenieur- und Architekten-  
Verein (Hrsg.)

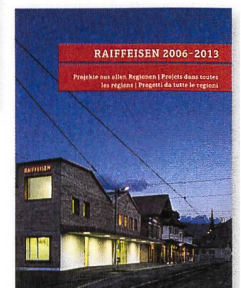
**Raiffeisen 2006–2013**

Projekte aus allen Regionen  
/ Projets dans toutes les  
régions / Progetti da tutte  
le regioni

Dossier aus TEC21/Tracés/  
archi 4/2013. Zürich, Ver-  
lags-AG der Akademischen  
Technischen Vereine, 2013.  
146 Seiten mit Abbildungen  
und Plänen in Farbe und  
Schwarz-Weiss.

In Deutsch, Französisch  
und Italienisch. Bestellbar  
(solange Vorrat) bei  
architektur@raiffeisen.ch

Die Raiffeisen hat in der  
Schweiz eine interne  
Bauberatung, die 321  
Genossenschaften bei ihren  
Bauvorhaben unterstützt.  
Nach dem 2006 erschie-  
nenen ersten Dossier von  
TEC21 werden nun neuere  
Bauten vorgestellt, welche  
sowohl geografisch als  
auch typologisch divers  
sind. Die Objekte verteilen  
sich über die ganze Schweiz  
und reichen von Einbauten  
im städtischen Bestand  
über Umbauten in denk-  
malgeschützten Gebäuden  
im ländlichen Raum bis zu  
städtebaulich prägnanten  
Neubauten.





Vous pouvez commander  
les livres sous  
[www.nike-culture.ch](http://www.nike-culture.ch) > librairie

Stadt Zürich,  
Amt für Städtebau (Hrsg.)  
**Baukultur in Zürich:  
Hottingen, Witikon**

*Baukultur in Zürich Band 9.*  
Zürich, Verlag Neue Zürcher  
Zeitung, 2013. 210 Seiten  
mit zahlreichen Abbildungen  
und Plänen in Schwarz-  
Weiss. CHF 38.–.  
ISBN 978-3-03823-078-6

Die Quartiere Hottingen  
und Witikon gehören zum  
gleichen Stadtkreis, könn-  
ten aber unterschiedlicher  
nicht sein. Da ist einerseits  
das urbane Hottingen mit  
seinen bürgerlichen Wohn-  
häusern und Villen aus dem  
19. und frühen 20. Jahrhun-  
dert sowie mit wichtigen  
Kulturstätten. Daneben  
steht das jüngere Witikon,  
um dessen Kirchenhü-  
gel sich heute noch ein  
bäuerlicher Ortskern drängt,  
umgeben von Siedlungen  
und Einfamilienhäusern der  
Nachkriegszeit.

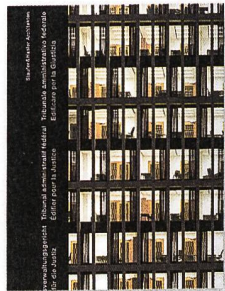


Darunter verstecken sich  
einige architektonische  
Perlen der klassischen  
Moderne und der aktuellen  
Gegenwartsarchitektur.  
Der Katalogteil präsentiert  
wiederum die denkmal-  
pflegerisch wertvollsten  
Gebäude und eine Auswahl  
guter Architekturbeispiele  
seit 1965.

Stauffer & Hasler  
Architekten  
**Bundesverwaltungs-  
gericht**  
Bauen für die Justiz

*Sulgen, Niggli, 2012. 192  
Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen und Plänen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
In Deutsch, Französisch und  
Italienisch. CHF 78.–.  
ISBN 978-3-7212-0834-4*

Die Publikation befasst sich  
mit den Hintergründen und  
der Entstehungsgeschichte  
des Bundesverwaltungs-  
gerichtes – zweifellos ein  
Bauwerk von nationaler  
Bedeutung. In einer simul-  
tanen Annäherung kommen  
namhafte Autoren aus  
unterschiedlichen  
Blickwinkeln die Umsetzung  
der herausfordernden Bau-  
aufgabe und erschliessen  
die diesem «institutionellen  
Gefäss» zugrunde liegenden  
Gedankengänge und Inspi-  
rationsquellen.

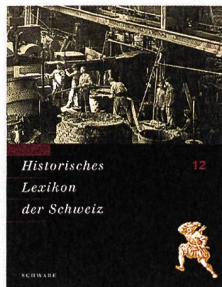


Dabei geht es stets um die  
übergeordnete Frage-  
stellung, wie sich eine  
«Vorstellung von Recht» als  
gesellschaftliche und durch-  
aus ethisch verstandene  
Begrifflichkeit zeitgemäss  
materialisieren kann.  
Ergänzt werden die persö-  
nlichen Einordnungsversuche  
durch aussagekräftiges und  
grosszügig ausgelegtes  
Bild- und Planmaterial.

Stiftung Historisches  
Lexikon der Schweiz (Hrsg.)  
**Historisches Lexikon  
der Schweiz Band 12**  
Sti – Vin

*Historisches Lexikon der  
Schweiz. Basel, Schwa-  
be, 2013. 909 Seiten mit  
Abbildungen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. CHF 298.–.  
ISBN 978-3-7965-1912-3*

Das Historische Lexikon  
der Schweiz (HLS) bietet in  
13 Bänden mit rund 36 000  
Artikeln einen umfassen-  
den Überblick über die  
Geschichte der Schweiz  
von der Altsteinzeit bis zur  
Gegenwart. Die Stichwör-  
ter umfassen Personen,  
Familien, Sachgebiete und  
geographische Begriffe aus  
allen Bereichen der histori-  
schen Forschung.

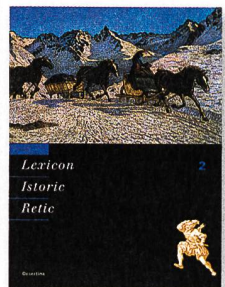


Der Band 12 ist geprägt  
durch die drei reich  
bebilderten Kantonsarti-  
kel Tessin, Thurgau und  
Uri, dazu noch weitere  
Artikel zur Südschweiz,  
wie Svizzera italiana oder  
zum Fluss Tessin. Neben  
diesen grossen Beiträgen  
finden sich Artikel zu  
wichtigen Persönlichkeiten  
wie etwa zum National-  
helden Wilhelm Tell, zum  
baslerisch-freiburgischen  
Künstler Jean Tinguely, zur  
Schriftstellerin Germaine de  
Staël oder zum Baselbieter  
Abenteurer und Goldgrä-  
ber John Sutter (General  
Sutter).

Stiftung Historisches  
Lexikon der Schweiz (Hrsg.)  
**Lexicon Istoric Retic**  
Tom 2: Macdonald – Zwingli

*Band 2. Chur, Kommissions-  
verlag Desertina, 2013. 583  
Seiten mit Abbildungen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 149.–.  
ISBN 978-3-85637-391-7*

Das Lexicon istoric retic  
(LIR) ist das erste Sachle-  
xikon der rätoromanischen  
Schweiz. Die Internet-  
Version des LIR, das e-LIR,  
steht als umfassendes  
Informationsmedium allen  
Interessierten kostenfrei zur  
Verfügung. Das LIR hat zum  
Ziel, die Entwicklung des  
rätischen und bündneri-  
schen Raumes, in seinen  
historischen und kulturellen  
Zusammenhängen möglichst  
umfassend darzustellen.



Das LIR enthält Ortsartikel,  
Biographien, Familien-  
und Sachartikel. Damit  
entspricht es dem Konzept  
des Historischen Lexikons  
der Schweiz (HLS). Es ist  
allerdings nicht nur eine  
Übersetzung des HLS,  
sondern ein eigenständiges  
Werk: Ein grosser Teil  
der Sachartikel, vorab zur  
Bündner Geschichte und  
zur rätoromanischen Kultur,  
wurde eigens für das LIR  
verfasst und findet sich  
nur dort.

Rico Franc Valär  
**Weder Italiener  
noch Deutsche!**

Die rätoromanische Heimat-  
bewegung 1863–1938

*Baden, hier + jetzt, 2013.  
432 Seiten mit Abbildungen  
in Schwarz-Weiss.  
CHF 59.–.  
ISBN 978-3-03919-274-8*

Fortschrittliche Libe-  
rale wollten Ende des  
19. Jahrhunderts das  
Rätoromanische ausrotten.  
Als Gegenbewegung dazu  
entstand die «rätoromani-  
sche Renaissance». Ihr Ziel  
war die Verwendung des  
Rätoromanischen in Presse  
und Belletristik, dessen  
Förderung in der Schule  
sowie das Erwecken eines  
rätoromanischen Selbstbe-  
hauptungswillens im Volk.



Höhepunkt dieses Prozesses  
war 1938 die Anerkennung  
des Rätoromanischen als  
«vierte Nationalsprache». Ein  
Vorkämpfer dieser Be-  
wegung war Peider Lansel  
(1863–1943). Ausgehend  
von seinem Nachlass  
wird die «rätoromanische  
Renaissance» in einen  
nationalen und internati-  
onalen Kontext gestellt: Das  
Motto «Weder Italiener  
noch Deutsche!» wurde  
im Zuge der Geistigen  
Landesverteidigung zum  
Programm schweizerischer  
Selbstbehauptung.

Marco Volken und  
Remo Kundert  
**Die Hütten des  
Schweizer Alpen-Club**  
Les cabanes du Club Alpin  
Suisse / Le capanne del  
Club Alpino Svizzero / The  
huts of the Swiss Alpine  
Club

*Herausgegeben von  
Schweizer Alpen-Club.  
Zürich, AS Verlag, 2013.  
333 Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen und Plänen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
In Deutsch, Französisch,  
Italienisch und Englisch.  
CHF 68.–.  
ISBN 978-3-906055-08-4*

Der Schweizer Alpen-Club  
stellt im hundertfünfzig-  
sten Jubiläumsjahr 2013  
sämtliche 152 Hütten reich  
bebildert vor. Dass jede  
Hütte ihre eigene Geschich-  
te aufweist, lässt sich  
gut an ihrer Erscheinung,  
Architektur und Einbettung  
in die Landschaft ablesen.



Das Buch zeigt wie sich die  
Hütten in die Landschaft  
einpassen und von welchen  
Bergen sie umgeben  
sind. Im Anhang finden  
sich zudem zahlreiche  
technische und betriebliche  
Details zu jeder Hütte:  
Wie viele Personen kann  
sie beherbergen, wie wird  
sie mit Energie versorgt,  
wann wurde sie gebaut  
oder erneuert, wie viele  
Übernachtungen weist sie  
im Jahresdurchschnitt auf?



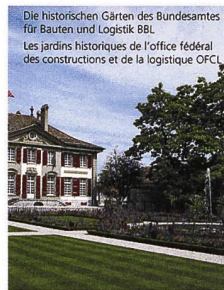
## Kunst- und Kulturführer

Eidgenössisches Finanzdepartement EFD, Bundesamt für Bauten und Logistik BBL, Bundesgärtnerei (Hrsg.)

### Die historischen Gärten des Bundesamtes für Bauten und Logistik BBL

Bern, Bundesamt für Bauten und Logistik BBL, 2013. 100 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. Durchgehend Deutsch und Französisch. CHF 26.–. ISBN 978-3-905782-17-2

Die Publikation lenkt den Blick auf die Gartenanlagen und Grünräume, welche den Bauten und Gebäudekomplexen im Eigentum der Eidgenossenschaft den erforderlichen Umraum respektive Wirkungsraum geben. Dabei wird deutlich, wie eng der funktionale und gestalterische Zusammenhang zwischen Bau und Garten und wie entscheidend ein Garten für Wirkung und Wahrnehmung des Gebäudes ist.



Es wird nicht nur ein praxisnahes Bild der Gefährdung und der Pflege des Gartenkulturguts vermittelt. Die Publikation macht auch auf weitgehend unbekannte Trouvaillen aufmerksam und rückt Grünräume in den Fokus, die unter dem Aspekt der Gartenkultur so noch nicht thematisiert worden sind, so etwa die Freibadanlage von Magglingen, die Gesslerburg in Küsnacht am Rigi oder die Rütliwiese.

Hochparterre, Bündner Heimatschutz (Hrsg.)

### Bauen in Graubünden

Ein Architekturführer zu 100 zeitgenössischen Bauten

4., erweiterte und aktualisierte Auflage. Zürich, Edition Hochparterre, 2013. 240 Seiten mit Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 39.–. ISBN 978-3-909928-23-1



Graubünden ist in den letzten 25 Jahren zu einer wichtigen Region neuer Architektur in den Alpen geworden. Die Neuauflage des Architekturführers «Bauen in Graubünden» dokumentiert und kommentiert hundert Gebäude und Brücken der letzten zwanzig Jahre auf je einer Doppelseite in Text und in Architekturbildern von Ralph Feiner. Die Texte sind von Hochparterres Fachautoren einfach und verständlich geschrieben.

Adressen und Karten machen das Buch zur praktischen Orientierungshilfe für Architekturreisen durch Graubünden. Ein Essay von Hochparterre-Chefredaktor Köbi Gantenbein zur Baukultur und zum Bauen in den Bergen ergänzt die Objektpräsentationen und setzt sie in den geschichtlichen und aktuellen Zusammenhang.

Roderick Hönig, Stadt Zürich, Amt für Hochbauten (Hrsg.)

### Kunst und Architektur im Dialog

50 Kunst- und Bau-Werke in Zürich

Zürich, Edition Hochparterre, 2013. 192 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 39.–. ISBN 978-3-909928-20-0

Kunst und Bau hat sich vom trockenen Künstler-Förderprogramm zu einer spannenden Schnittstellendisziplin gewandelt. Im Zuge des Baubooms wurde und wird das Format in Zürich immer wieder neu auf seine Inhalte, seine Kraft, seine Dauerhaftigkeit und Belastbarkeit getestet.



Der Führer dokumentiert 50 ausgesuchte Kunst- und Bau-Arbeiten der letzten 12 Jahre in Text und Bild. Sie prägen den Stadtraum, verändern den Kunstbegriff oder stellen die Wahrnehmung in Frage. Statements von Künstlern wie Olaf Nicolai, Helmut Federle oder Roman Signer sowie von Architekten wie Mike Guyer, Peter Märkli oder Christian Kerez kommentieren den komplexen Dialog zwischen Kunst und Architektur. Übersichtspläne, Adressen und der Verweis auf die nächstgelegene Haltestelle des öffentlichen Verkehrs ergänzen die Publikation.

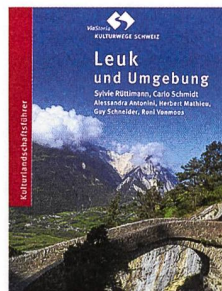
Sylvie Rüttimann, Carlo Schmidt et. al.

### Leuk und Umgebung

Kulturlandschaftsführer Band 2. Herausgegeben von ViaStoria – Zentrum für Verkehrsgeschichte.

144 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 39.–. ISBN 978-3-906033-85-3

Die Reihe «Kulturlandschaftsführer» von ViaStoria gewährt vertiefte Einblicke in die Vielfalt der Kulturlandschaften, legt ihre Geschichte frei und lädt dazu ein, sie zu erkunden. Kulturlandschaftsführer mischen wissenschaftlich fundierte Erläuterungen mit praktischen Reisetipps.



Leuk ist ein Städtchen im Herzen des Wallis mit einem pulsierenden kulturellen Leben. Vom mittelalterlichen Schloss gleitet der Blick über die wilde Rhone, den mysteriösen Pfynwald oder auf den Illgraben mit seinem immensen Felsenkessel – dieses Panorama hat schon manche Literaten inspiriert. Drei Wanderungen, die grösstenteils historischen Wegen folgen, führen durch das Natur- und Kulturerbe der Region Leuk. Jede Wanderung beleuchtet einen regionaltypischen Aspekt der Kulturgeschichte.

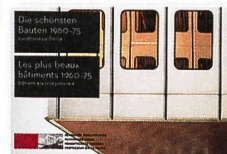
Schweizer Heimatschutz (Hrsg.)

### Die schönsten Bauten 1960–75

Von Otterlo zur Ölkrise

Zürich, 2013. 120 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. Durchgehend Deutsch und Französisch. CHF 16.–. Bestelladresse: Schweizer Heimatschutz, Zollikerstr. 128, 8008 Zürich, T 044 254 57 00, www.heimatschutz.ch ISBN 978-3-9523994-4-6

1959 geht im niederländischen Otterlo die Ära der CIAM Kongresse zu Ende. Eine jüngere Generation von Architekten «enthronet» die Väter der Nachkriegsmoderne. Bahnbrechende technische Neuerungen kurbeln die Bautätigkeit auch in der Schweiz in nie gesehenem Ausmass an, und fast ein Drittel der heutigen Bausubstanz wird aus dem Boden gestampft. Die Ölkrise setzt der Hochkonjunktur dann ein jähes Ende.



Der handliche Führer lässt einen die revolutionären Konzepte und sinnlichen Details aus der Zeit zwischen Wachstumseuphorie und Ölkrise entdecken. Von der Satellitenbodenstation über die Grosssiedlung zur Berghütte – ein Strauss von 50 Meisterwerken und Unbekanntem aus der ganzen Schweiz.

Thomas Vogel, Patrick Fehlmann, Thomas Wolf, Emil Honegger

### StrucTuricum – Ingenieurbauführer

51 bemerkenswerte Bauwerke in Zürich

2., durchgesehene Auflage. Zürich, vdf Hochschulverlag, 2013. 392 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 39.–. ISBN 978-3-7281-3563-6

Grossmünster, Hauptgebäude von ETH und Universität sowie Prime Tower sind bekannte Sehenswürdigkeiten. Doch was wäre Zürich ohne den Aussersihler Viadukt, die Polybahn oder den Wiedikonertunnel?



StrucTuricum stellt 51 Zürcher Bauwerke aus der Sicht von Bauingenieuren vor, mit Hintergrundinformationen, Zeichnungen und Fotos. Biografien der bedeutendsten beteiligten Fachleute bringen uns deren Arbeit und Wirken näher. Tourenvorschläge weisen den Weg zu den meisten Bauwerken und laden zum selbständigen Erkunden ein. Der Ingenieurbauführer richtet sich an bautechnisch Interessierte, auch solche ohne besondere Fachkenntnisse.



## Periodica

### AKMB-News

Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken AKMB. Jahrgang 19 (2013), Heft 2. 72 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen. 40.– (Jahresabonnement, 20.– für Studierende). Bestelladresse: Erasmus Boekhandel bv, P.O. Box 19140, NL-1000 GC Amsterdam, T 0031 20 627 69 52, erasmus@erasmusbooks.nl ISSN 0949-8419

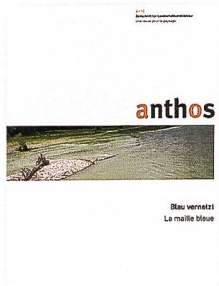


Aus dem Inhalt: Arbeitsabläufe in Museen: Die deutsche Übersetzung des britischen SPECTRUM-Standards; Von der urgeschichtlichen Museumsbibliothek zur archäologischen Spezialbibliothek – Wie weiter in der digitalen Welt?; Alles neu? Die Forschungsbibliothek des neuen Rijksmuseum Amsterdam im historischen Gewand: Kann das gut gehen?

### anthos

Zeitschrift für Landschaftsarchitektur. Hrsg. vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA. 4/13. 88 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 24.– (Einzelheft), CHF 85.– (Jahresabonnement). Bestelladresse: Sekretariat

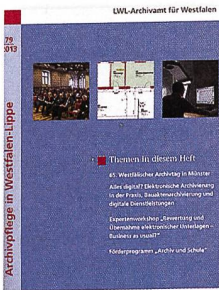
BSLA, Rue du Doubs 32, 2300 La Chaux-de-Fonds, T 032 968 88 89, bs-la@bs-la.ch, www.bs-la.ch ISBN 3-905656-38-1 ISSN 0003-5424



Aus dem Inhalt: Blau vernetzt – La maille bleue: Fragmentarische Gedanken über die Hydrosphäre; Blau-grüne Infrastrukturen; «Landschaft x Fluss = Wiesionen?»; Y-Parc, Yverdon-les-Bains; Ran ans Wasser! Streiflicht durch 120 Jahre Gewässerschutz; «Birsparc Landschaft»; Vernetzungsprojekt Fliessgewässer; Wasser als Wirtschaftsfaktor.

### Archivpflege in Westfalen-Lippe

Hrsg. vom Westfälischen Archivamt. Heft 79, Oktober 2013. 68 Seiten mit Farbabbildungen. Bestelladresse: Westfälisches Archivamt, Redaktion, D-48133 Münster, T 0251/591 5779 und 3887, lwl-archivamt@lwl.org ISSN 0171-4058



Aus dem Inhalt: Archivo – dem kollektiven Gedächtnisschwund im Meldeamt vorbeugen; Von der Theorie zur Praxis: Fünf Jahre eAkten in der LWL Verwaltung und ihre Anbindung ans elektronische Langzeitarchiv; Besser im Verbund – Kooperationen im Bereich der elektronischen Langzeitarchivierung; Zur Bedeutung der Bauaktenüberlieferung aus Sicht der Denkmalpflege.

### as.

archäologie schweiz, archéologie suisse, archeologia svizzera. 36.2013.4. 52 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. CHF 12.– (Einzelheft), CHF 48.– (Jahresabonnement). Bestelladresse: Archäologie Schweiz, Petersgraben 51, Postfach 116, 4003 Basel, T 061 261 30 78, info@archaeologie-schweiz.ch, www.archaeologie-schweiz.ch ISSN 0255-9005



Aus dem Inhalt: Aux confins de l'Empire carolingien, les fouilles archéologiques de l'ancienne agglomération médiévale de Guran en Istrie (Croatie); Das römische Gräberfeld von Allmendingen-Gümligenweg (BE); Bestattet und begraben: ein neu entdecktes römisches Gräberfeld in Vindonissa; SUISS Hydra – GPS-gestützte Vermessung in der Unterwasserarchäologie.

### AS

Schweizer Architektur – Architecture suisse. Eine einzigartige und umfassende Dokumentation über das Bauen in der Schweiz. 4-2013, 42. Jahr, Nr. 191. 36 Seiten (lose Blatt-Sammlung in Umschlag) mit zahlreichen Bildern und Grundrissen und Schwarz-Weiss. CHF 220.– (Jahresabonnement, nur im Abonnement erhältlich). Bestelladresse: Maria Teresa Krafft, AS Schweizer Architektur – Architecture suisse, avenue du Tirage 13, 1009 Pully/Lausanne, T 021 728 04 62, info@as-architecturesuisse.ch, www.as-architecturesuisse.ch und www.as-schweizerarchitektur.ch

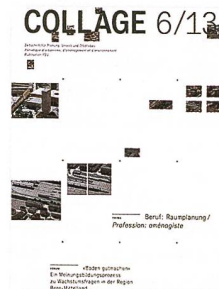


Aus dem Inhalt: Begehbare, ephemere Skulptur, Zermatt (VS); Le Château de Prilly (VD); Opéra de Lausanne (VD); Rheinfell-Besucherszentrum, Areal Schloss Laufen, Dachsen (ZH); Ligne de meubles Moyard, Morges (VD); Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (F); Tamedia Neubau, Zürich.

### COLLAGE

Zeitschrift für Planung, Umwelt und Städtebau, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner FSU. 6/13. 32 Seiten mit Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 16.– (Einzelheft),

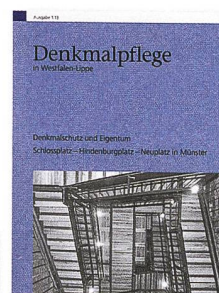
CHF 85.– (Abonnement, Studierende CHF 20.–). Bestelladresse: Collage, Kontakt und Inserate, c/o Henri Leuzinger, Postfach 358, 4310 Rheinfelden 1, T 061 831 70 05, henri.leuzinger@bluewin.ch



Aus dem Inhalt: Beruf: Raumplanung – Profession: aménagiste: Was tun Raumplaner und wieso?; Öffentliche Verwaltung oder privates Raumplanungsbüro als Arbeitgeber?; Quel degré d'autonomie dans l'approche professionnelle?; Wer plant wird selig!; Raumplanung – eine Frage des politischen Willens: Erinnerungen und Ansichten eines raumplanerischen Aussenseiters.

### Denkmalpflege in Westfalen-Lippe

Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege in Westfalen im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. 19. Jahrgang, Heft 1.13 – 2.13. 48, respektive 56 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. € 4.50 (Einzelheft). Bestelladresse: Ardey-Verlag Münster, An den Speichern 6, D-48157 Münster, T (0251) 4132-0, ardey@muenster.de, www.ardey-verlag.de ISSN 0947-8299



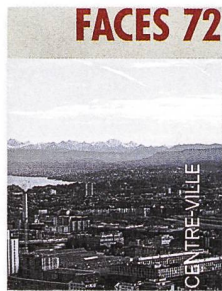
Aus dem Inhalt: 1.13: Denkmalschutz und Eigentum. Anmerkungen zur aktuellen Rechtsprechung in Nordrhein-Westfalen; «Der verplante Platz.» - Vortrag anlässlich der Ausstellung «Schlossplatz – Hindenburgplatz – Neuplatz in Münster. 350 Jahre viel Platz»; Eine Untermervilla in Lüdenscheid von 1913 im Spiegel der zeitgenössischen Fotografie. 2.13: Vor 125 Jahren – Zu den Anfängen der Denkmälerinventarisierung in Westfalen: Die Bau- und Kunstdenkmäler aus der Sicht Albert Ludorffs Denkmälerinventarisierung in Westfalen; Albert Ludorff und die Archive der Denkmalpflege in Westfalen; Ludorffs Handbibliothek 1888–1892; Wie Ludorff seine Bilder machte.

### Faces

Journal d'architecture. Une Publication de l'Institut d'architecture de l'Université de Genève. Numéro 72, été 2013. 80 pages, fig. en noir et blanc et en couleur. CHF 29.– (un numéro), CHF 105.– (Abonnement, Etudiants Fr. 70.–). Commande: Institut d'architecture de l'Université de Genève, Route de Drize 7, 1227 Carouge/Genève, T 022 379 07 64, faces@archi.unige.ch ISSN 0258-6800



## Periodica



Contenu: Centre-ville: Detroit – culture, agriculture et décroissance urbaine; Kevin Lynch: de la cybernétique à la rénovation urbaine; New York – La densité métropolitaine en question; Back to the block; La centralité de l'espace mobile – Genève & Berlin; L'esprit de Zurich; Petit lexique de la centralité.

### forum raumentwicklung

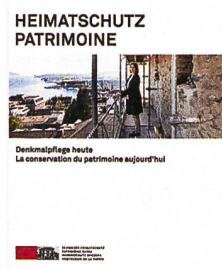
Informationsheft, herausgegeben vom Bundesamt für Raumentwicklung ARE, Eidgenössisches Departement für Umwelt, Verkehr, Energie und Kommunikation UVEK. Durchgehend in Deutsch, Französisch und Italienisch. 3/2013, 41. Jahrgang. 84 Seiten mit Schwarz-Weiss- und Farb-Abbildungen. CHF 10.25 (Einzelheft), CHF 30.70 (Abonnement). Bestelladresse: BBL, Vertrieb Publikationen, 3003 Bern, [www.bbl.admin.ch/bundespublikationen](http://www.bbl.admin.ch/bundespublikationen)



Aus dem Inhalt: Lehre und Forschung im Raum: Die Raumplanungsbildung in der Schweiz ist vielfältig aber zunehmend unübersichtlich; Raumplanung schon Zehnjährigen zugänglich machen; Das Metier der Raumplanung im Wandel – die Sicht aus der Praxis; Nationale Forschungsprogramme im Dienst der Raumentwicklung; Der Raum als öffentliches Gut.

### Heimatschutz – Patrimoine

*Publikation des Schweizer Heimatschutzes.* 4/2013. 48 Seiten mit zahlreichen Farb-Abbildungen. CHF 30.– (Abonnement). Bestelladresse: Redaktion «Heimatschutz», Postfach 1122, 8032 Zürich, T 044 254 57 00, [info@heimatschutz.ch](mailto:info@heimatschutz.ch), [www.heimatschutz.ch](http://www.heimatschutz.ch) ISSN 0017-9817



Aus dem Inhalt: Denkmalpflege heute – La conservation du patrimoine aujourd'hui: «Die Denkmalpflege erfüllt einen gesetzlichen Auftrag»; «Il manque une vraie compréhension du patrimoine»; Nahe am Vollzugsnotstand; Denkmalschutz ist Umweltschutz; Die Kraft des Arguments; Freuden und Leiden im denkmalpflegerischen Alltag.

### Hochparterre

*Zeitschrift für Architektur und Design.* Nr. 11/13 – 12/13, 26. Jahrgang. Jeweils 80 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. CHF 18.– (Einzelheft), CHF 158.– (Abonnement). Bestelladresse: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich, T 044 444 28 88, [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch)



Aus dem Inhalt: 11/13: Vom Verlauf zwischen analog und digital; Zumthor; Geld und Träume; Persiflagen für Pendlers; Radikal gewöhnlich; Die Offenbarung des Gemeindepräsidenten. Themenheft: Lausanne. 12/13: Die Besten 2013: Architektur – Wohnüberbauung Brunnmatt-Ost in Bern; Design – Installation «118 minus 11 (Kerims Lampenladen)»; Landschaftsarchitektur – Eulachpark in Winterthur. Themenhefte: Zürich West; IttenBrechtbühl heute.

### Informaforum / Raum und Umwelt R&U

VLP-ASPAN. November – 6/2013. Verbandsorgan für Mitglieder der Schweizerischen Vereinigung für Landesplanung / Materialien zur Raumentwicklung. 12, respektive 48 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. Bestelladresse:

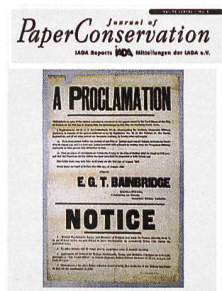
VLP-ASPAN, Schweizerische Vereinigung für Landesplanung, Sulgenrain 20, 3007 Bern, T 031 380 76 76, [info@vlp-aspan.ch](mailto:info@vlp-aspan.ch), [www.vlp-aspan.ch](http://www.vlp-aspan.ch)



Aus dem Inhalt: Informaforum: Baupolizist ahndet illegale Bauten; Bauzonen regional abstimmen. R&U: Stichworte zum Bauen ausserhalb der Bauzonen.

### Journal of PaperConservation

IADA Reports / Mitteilungen der IADA e.V. (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv- Bibliotheks- und Graphikrestauratoren). Vol. 14 (2013), Nr. 4. 40 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Mitgliederzeitschrift der Internationalen Arbeitsgemeinschaft der Archiv- Bibliotheks- und Graphikrestauratoren (im Mitgliederbeitrag inbegriffen). Oder: € 23.50 (Einzelheft), € 79.50 (Jahresabonnement). Bestelladresse: Verlag und Redaktionsbüro Dr. Wolfgang Seidel, Schlosserstrasse 28, D-70180 Stuttgart, T (0711) 6522 63 62, [contact@seidelpublishers.de](mailto:contact@seidelpublishers.de) ISSN 1868-0860



Aus dem Inhalt: Laminated Posters; Examination of an Ink Drawing by Vincent van Gogh; Felix Platter's Herbarium.

### k + a

*Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse.* Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK. N° 4, 2013. 80 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 25.– (Einzelheft), CHF 80.– (Abonnement). Bestelladresse: Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte, Pavillonweg 2, 3012 Bern, T 031 308 38 38, [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch), [www.gsk.ch](http://www.gsk.ch)



Aus dem Inhalt: Bibliotheken – Bibliothèques – Biblioteche: Den Blick schweifen lassen; Biblioteche del Moderno in Svizzera; Promesse de ville; La bibliothèque du château de Coppet; Architektur zwischen Büchern; Brandschutz im Benediktinerkloster Engelberg; Wiederherstellungschirurgie für Bücher; Monument für Simulations-Spiele.

### KGS Forum

Hrsg. vom Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS, Kulturgüterschutz KGS, 21/2013. 84 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Bestelladresse: KGS, Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, T 031 322 51 56, [www.kulturgueterschutz.ch](http://www.kulturgueterschutz.ch), [www.bevoelkerungsschutz.ch](http://www.bevoelkerungsschutz.ch)

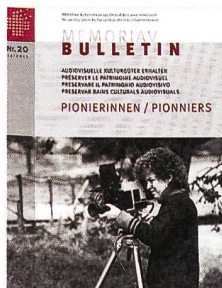


Aus dem Inhalt: Bibliotheken und Kulturgüterschutz: Ausbildung im Bibliothekswesen oder wenn Herr B. das gewusst hätte; La Bibliothèque nationale suisse (BN): Un écrivain historique au service des Helvétiques; Le répertoire des fonds imprimés anciens de Suisse: Un outil pour la recherche; Leitfaden zur Erstellung eines Notfallplans: Ein Projekt der Universitätsbibliothek Basel mit dem Fachbereich KGS im BABS.

### MEMORIAV BULLETIN

Nr. 20, 11/2013. 48 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Memoria, Bümplizstrasse 192, 3018 Bern, T 031 380 10 80, [info@memoriav.ch](mailto:info@memoriav.ch), [www.memoriav.ch](http://www.memoriav.ch)

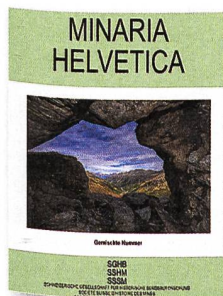




Aus dem Inhalt: PionierInnen – Pionniers: Die Library of Congress – Universalität und Innovation; Freddy Buache – le passeur du cinéma; Montreux Jazz Digital Project; Bruno Spoerri: Jedes Wagnis ist auch eine Chance; Fotografie früher und heute. Eine Legende mit Bildern; Radiolgende FM – François Münner – erinnert sich; Motorenöl für «Sgt. Pepper», Löschwasser für Prince.

#### Minaria Helvetica

Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauforschung. 33/2013. 72 Seiten mit Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 25.– (Einzelheft). Bestelladresse: SGHB – Schweizerische Gesellschaft für historische Bergbauforschung, Naturhistorisches Museum, Abteilung Mineralogie, Augustinerstrasse 2, 4001 Basel, andre.puschnig@bs.ch, www.sghb.ch ISSN 1018-7421



Aus dem Inhalt: Wenig Kohle für so viel Mühe; Le plus haut four à chaux de Suisse (2770 m d'altitude), et les mines de la Tête de Fontainte, Val Ferret, Valais; Lampade da minatore No 3+4; «Vom Abbau bis zum Endprodukt» – durch die Geschichte der Gipsverarbeitung in Schleithelm.

#### Mittelalter / Moyen Age

Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 18. Jahrgang – 2013/4. 60 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen und Plänen. Bestelladresse: Schweizerischer Burgenverein, Blochmonterstrasse 22, 4054 Basel, T 061 361 24 44, www.burgenverein.ch ISSN 1420-6994



Aus dem Inhalt: Die grosse Lust auf Burgen und Museen. Schlossmuseen und Museumsschlösser im Kontext der europäischen Burgenrenaissance; Mauern zum Erzählen bringen: Matthäus Pfau, das Indizienparadigma und das Protomuseum auf Schloss Kyburg (1864–1877); Der Rittersaal im Bärensturm – Die Anfänge des Schlossmuseums Burgdorf; Valangin, une société d'histoire pour châtelain.

#### Monumente

Magazin für Denkmalkultur in Deutschland. 23. Jahrgang, Nr. 6, Dezember 2013. 76 Seiten mit überwiegend farbigen Abbildungen. € 27,40 (Abonnement). Bestelladresse: Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Koblenzer Strasse 75, D-53177 Bonn, T (0228) 9 57 35-0, info@denkmalschutz.de, www.denkmalschutz.de ISSN 0941-7125



Aus dem Inhalt: Eine für alle – alle für Denkmale: Die Pflegeversicherung für unsere Baukultur; «Wir haben uns nicht beirren lassen» – Wie Privatleute in der DDR Kirchen retteten; Zeitzeugen mit Durchblick: Die Gemeinschaftsstiftung Historische Fenster, Türen und Tore; Im Auge der Doppelhelix: Parkhäuser und ihre Architektur.

#### museums.brief

Nachrichten aus Museen und Sammlungen in Baden-Württemberg. 02.2013. 20 Seiten mit zahlreichen Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg, Dorotheenstrasse 4, D-70173 Stuttgart, T (0711) 895 35 302, museumsbrief@landesstelle.de, www.landesstelle.de ISSN 1864-0370

#### museums.brief



Aus dem Inhalt: Die Herstellung der Region. Zu einem Prinzip des Sammelns und des Zeigens; Museum Synagoge Affaltach, Obersulm-Affaltach; Rotkreuz Landesmuseum Baden-Württemberg; Geislingen an der Steige; Kunststalle, Mannheim; HfG-Archiv, Ulm; Städtisches Museum, Welzheim; Museum Arts & Cars, Singen am Hohentwiel.

#### Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege

Herausgeber: Österreichisches Bundesdenkmalamt. LXVI, 2012, Heft 3/4. 276 Seiten mit zahlreichen Farb-Abbildungen. Fr. 14,50 (Einzelheft), Fr. 51,15 (Abonnement). Bestelladresse: Verlag Anton Schroll & Co, Spengergasse 39, A-1051 Wien, T (01) 5445641-19, prepress@agens-werk.at ISSN AUT 0029-9626

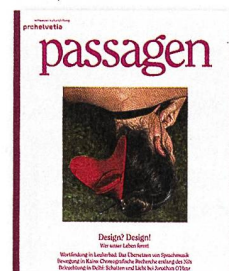


Aus dem Inhalt: Dynastische Repräsentationen in der Glasmalerei, Akten

des 26. Internationalen Colloquiums des Corpus Vitrearum: Les figures royales de la cathédrale de Reims; Die Präsenz der abwesenden Dynastie: Die Bilder und Wappen der Habsburger im Chor und im Langhaus der ehemaligen Klosterkirche von Königsfelden; Die Berner Familie der Ringoltingen im Spiegel ihrer Stiftungen.

#### Passagen – Passages

Pro Helvetia Kulturmagazin. Nr. 61, 2/2013. 48 Seiten mit Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 15.– (Einzelnummer), im Abonnement kostenlos. Bestelladresse: Pro Helvetia, Kommunikation, Postfach, 8024 Zürich, T 044 267 71 71, alangenbacher@prohelvetia.ch, www.prohelvetia.ch



Aus dem Inhalt: Design? Design! Wer unser Leben formt: Zwischen Pizza und Laptop; Der prekäre Prozess des Entwerfens; Design im globalen Wettbewerb; Geschäftsmodelle der Designwirtschaft; Von der Verführung des Designs durch die Kunst; Im Herzen der Ordnung; Auf den Schultern von Riesen; Über Danish Design.

#### Restauro

Zeitschrift für Restaurierung, Denkmalpflege und Museumstechnik. 8/2013,

119. Jahrgang. 68 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. € 16.– (Einzelheft), € 128.– (Abonnement). Bestelladresse: Callwey Verlag, Leser-Service, Heuriedweg 19, D-88131 Lindau, T (0180) 92 60 149, restauro@restauro.de, www.restauro.de ISSN 0933-4017



Aus dem Inhalt: Silberdraht zu Gold; Ist Muschelseide als Luxusmaterial auch nördlich der Alpen verarbeitet worden?; Judith und Holofernes: Auf der Spur eines Bilderrätsels; Ein Aktenarchiv wird zum barocken Kleinod; Durchbohrt, überfasst und vom Verkehr verschüttet; Der Meister vom Schloss Lichtenstein.

#### Rundbrief Fotografie

Hrsg. von Wolfgang Hesse M.A., Dresden, und Dipl.-Ing. (FH) Klaus Pollmeier, Stuttgart, in Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Baden-Württemberg und weiteren Institutionen. Vol. 20 (2013), No. 4 / N.F. 80. 48 Seiten. € 19.– (Einzelheft), € 54,50 (Abonnement). Bestelladresse: FotoText-Verlag Wolfgang Jaworek, Liststrasse 7 B, D-70180 Stuttgart, w.jaworek@fototext.s.shuttle.de ISSN 0945-0327



## Periodica

### RUNDBRIEF FOTOGRAFIE

Zeitschrift und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen



Aus dem Inhalt: «... der erste Vertreter eines neuen Typs...» - Zur Bild- und Buchproduktion des Bruckmann-Verlags in München 1858–1945 – Teil II: 1918–1945; Digitale Speicher – Langzeitarchivierung audiovisueller Inhalte. Ein Überblick; Pressefotografie in Kamerun – Erschliessung, Digitalisierung und Konservierung des staatlichen Fotoarchivs.

### Semaphor

Klassiker der Eisenbahn. Winter 2013, 9. Jahrgang. 56 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 26.50 (Einzelheft), CHF 99.– (Abonnement). Bestelladresse: Dietschi AG, Ziegelfeldstrasse 60, 4601 Olten, T 062 205 75 75, gabriella.nguyen@dietschi.ch ISSN 9771661576006 03

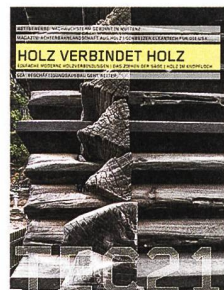


Aus dem Inhalt: HGe 4/4 1991 und 1992: Starke Zahnrad-Loks in elegantem «Kleid»; Nebenbahn-Pendelzüge der Bauart

EAV: ein Stück Schweizer Bahngeschichte (Teil 4); Zu meines (Ur-Gross-)Vaters Zeit: Friedrich Schneeberger, Lokführer im Depot Bern 1900–1929 (Teil 2); Die alten Triebwagen der Privatbahn Nyon–St-Cergue–Morez (Teil 1).

### TEC21

Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt. Nr. 46 – Nr. 51-52, 139. Jahrgang. 40, 48, respektive 56 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen und Plänen. CHF 275.– (Abonnement). Bestelladresse: Stämpfli Publikationen AG, Postfach 8326, 3001 Bern, T 031 300 63 44, abonement@staempfli.com, www.tec21.ch ISSN 1424-800X



Aus dem Inhalt: **Nr. 46:** Holz verbindet Holz: Einfache moderne Holzverbindungen; Das Ziehen der Säge; Holz im Knopfloch. **Nr. 47:** Hoch gestapelt, tief gelegt: Turm mit zwei Gesichtern; Platte mit Nischen; Terrasse mit Bühnenbild. **Nr. 48:** Tragende Werte: Wertvolle Tragwerke; Erhalten zählt sich aus; Ein Tragwerk wirbt für sich. **Nr. 49-50:** Campus EPFL: Punkt und Raster; Tout est à inventer; Urbane Inszenierung; Facettenreiches Tragwerk. **Nr. 51-52:** Im Avers: Ein Tal – zwei Gemeinden – zehn Fraktionen;

Die alte Averserstrasse; Schmuckstück im Fels. **Beilage:** Umsicht – Regards – Sguardi 2013.

### UMWELT

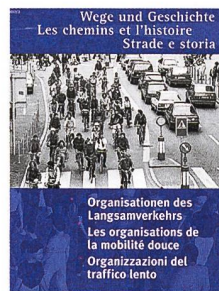
Hrsg. vom Bundesamt für Umwelt BAFU. 4/2013. 64 Seiten mit zahlreichen Farb-Abbildungen. Kostenlos. Bestelladresse: UMWELT, Postfach, 4501 Solothurn, T 031 324 77 00, umweltabo@bafu.admin.ch, www.umwelt-schweiz.ch ISSN 1424-7186



Aus dem Inhalt: Die Alpen – schützen und nutzen: Warum die Naturgefahren in den Bergen zunehmen; Gemeinsam die Trumpfkarte Landschaft ausspielen; Vom Menschen geschaffene Wildnis; Hotspot und Reduit der Artenvielfalt; Schützen und Nutzen schliessen sich nicht aus; Widersprüchliches aus der Alpendemokratie.

### Wege und Geschichte

Zeitschrift von ViaStoria – Zentrum für Verkehrsgeschichte. 2013/2, Dezember 2013. 68 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 30.– (Jahresabonnement). Bestelladresse: ViaStoria, Finkelhubelweg 11, 3012 Bern, T 031 631 35 35, info@viastoria.ch, www.viastoria.ch ISSN 1660-1122



Aus dem Inhalt: Organisationen des Langsamverkehrs – Les organisations de la mobilité douce: Alternative Verkehrsorganisationen in der Schweiz – vom Anti-Atom-Protest zum Exportartikel; Die institutionelle und strategische Verankerung des Langsamverkehrs auf Bundesebene; Die Schweizer Wanderwege – eine bemerkenswerte Erfolgsgeschichte.

### werk, bauen + wohnen

Offizielles Organ des Bund Schweizer Architekten BSA. 11/2013 – 12/2013. 76, respektive 84 Seiten mit zahlreichen überwiegend farbigen Abbildungen. CHF 27.– (Einzelheft), CHF 215.– (Abonnement). Bestelladresse: Verlag Werk AG, Talstrasse 39, 8001 Zürich, T 044 218 14 30, info@wbw.ch, www.wbw.ch ISSN 0257-9332



Aus dem Inhalt: **11/2013:** Spezialitätenwohnen – Logement fin: Wohncouture; In und über der Stadt;

Angekommen; Wohnstrip am Friedhof; Wohnen in der Mitte; Vom Leben in der Stadt. **12/2013:** Luigi Caccia Dominioni: Der Architekt im Fauteuil; Ein Balkon unter einem Gewölbe; Schleier und Kontext; Sprachgewalt wider das Dogma; Stilpluralistische Montagen.

### ZAK

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Band 70, 2013, Hefte 3 – 4, 80, respektive 82 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 27.– (Einzelheft), Jahresabonnement CHF 70.– (Inland), CHF 100.– (Ausland). Bestelladresse: Verlag Karl Schwegler AG, Hagenholzstrasse 65, Postfach, 8050 Zürich. ISSN 0044-3476

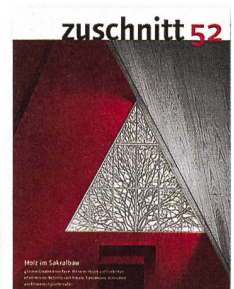


Aus dem Inhalt: **Heft 3:** Welt ordnen. Das Gliederungssystem der karolingischen Fresken zu St. Johann in Münstair; Das anschauliche Zwiegespräch der hoch- und spätmittelalterlichen Baumeister mit der Vergangenheit – Stichworte am Beispiel des Basler Münsters; Jean-Jacques Rigaud (1786–1854) et les primitifs suisses. **Heft 4:** Der grosse Wolf; Otto Baumberger – Kunst und Werbung im Wolfsberg; Otto Dix im

Kunstsalon Wolfsberg; Antonio Roncati di Meride, autore della decorazione a stucco del Municipio de Zurigo e del Castello della Poya di Friburgo.

### zuschnitt

Zeitschrift über Holz als Werkstoff und Werke in Holz. Dezember 2013 Nr. 52. Dreizehnter Jahrgang. 28 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. € 8.– (Einzelheft). Bestelladresse: proHolz Austria, Uraniastrasse 4, A-1011 Wien, T (01) 712 04 74, info@proholz.at, www.proholz.at ISSN 1608-9642



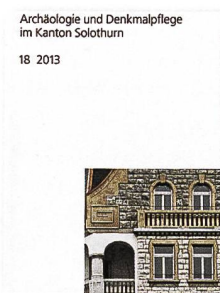
Aus dem Inhalt: Holz im Sakralbau: Geschichte in Schichten; Eine Atmosphäre der Geborgenheit; Reisenotizen; Geheimnis und Alltag; Buddhistische Baumzeremonie; Der Baum der Erleuchtung; Im Zeichen der Erneuerung; Wie vor tausend Jahren; Bauhütte des Iseschreins; Das Dachwerk von St. Stephan.



## Jahresberichte und Jahrbücher

### Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn

18/2013. Herausgegeben vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie Solothurn. 160 Seiten mit Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn, T 032 627 25 76 ISBN 978-3-9523216-6-9 ISSN 1422-5050



Aus dem Inhalt: Archäologie: Im Gheid zwischen Wangen und Olten – Siedlungsspuren in der Chrützmatte vom Neolithikum bis in die römische Zeit; Prähistorische Oberflächenfunde auf dem Gheid zwischen Olten und Wangen bei Olten; Bronzezeitliche Funde von der Balmfluh in Balm bei Günsberg; Ausgrabung einer Ausgrabung – Das spätrömisch-frühmittelalterliche Gräberfeld in Oberbuchsiten/Bühl; Siedlungsspuren und Baureste im Nordwesten der Solothurner Altstadt – Von den Römern bis in die Neuzeit; Mittelalterliche Mauern, Gruben und ein Keller oder Schacht im Haus Gurzelgasse 14 in Solothurn; Der Münzschatz von Mümliswil; Kurzberichte; Tätigkeitsbericht. Denkmalpflege: Zum malerischen Werk des Gregor Sickingen aus Solothurn; Dulliken,

Junkernbrunnenweg 25, Franziskushaus, Innenrestaurierung; Solothurn, Hauptbahnhofstrasse 7 und Schänzlistrasse 2, zwei Eckgebäude an Neu-Solothurns «Boulevard»; Solothurn, Hauptgasse 69, Stadthaus von Roll, Restaurierung der repräsentativen Haupträume; Solothurn, Rathaus, Kantonsratssaal, neue Erkenntnisse zur Bau- und Ausstattungsgeschichte; Solothurn, St.-Ursen-Kathedrale, die Marmore an Altären und Kanzel; Wolfwil, Kirchstrasse 23, erstes Schulhaus, Aussenrestaurierung; Kurzberichte; Tätigkeitsbericht.

### Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt

Jahresbericht 2012. Basel, 2013. 124 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 40.–. Bestelladresse: Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, Petersgraben 11, 4051 Basel, arch.bodenforschung@bs.ch, www.archaeologie.bs.ch ISBN 978-3-905098-55-6 ISSN 1424-4535



Aus dem Inhalt: Tätigkeitsbericht für das Jahr 2012; Ausgrabungen und Funde im Jahr 2012; Weisser Bär, Grüner Greif, Sieben Künste; Die Häuser «Zum Venedig» und «Zum Weissen Bären».

### Denkmalpflege in der Stadt Bern

Vierjahresbericht 2009–2012. Herausgegeben von Jean-Daniel Gross. Zürich, Chronos, 2013. 397 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 58.–. ISBN 978-3-0340-1192-1



Aus dem Inhalt: Einleitung; Berichte: Untere Altstadt; Obere Altstadt; Länggasse, Engehalbinsel; Holligen, Monbijou-Mattenhof, Marzili-Weissenbühl; Kirchenfeld-Brunnradern, Bern-Ost; Altenberg, Breitenrain-Wyler, Lorraine; Bümpliz, Bottigen-Riedbach, Bethlehem; Abbrüche.

### Denkmalpflege und Archäologie im Fürstentum Liechtenstein

Fund- und Forschungsberichte 2012. Herausgegeben vom Hochbauamt des Fürstentums Liechtenstein, Denkmalpflege und Archäologie. 176 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 40.–. ISBN 978-3-9522933-4-8



Aus dem Inhalt: Das denkmalpflegerische und archäologische Jahr 2012; Verzeichnis der denkmalpflegerischen und Archäologischen Ereignisse; Kurzberichte und baugeschichtliche Dokumentation; Aufsätze.

### Jurassica 26/2012

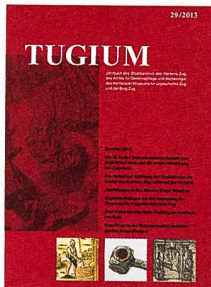
Annuaire publié sous les auspices du Département de la Formation, de la Culture et des Sports. 64 pages, fig. en couleurs et noir et blanc. CHF 17.– (abonnement), CHF 20.– (le numéro). Commande: Office de la culture, case postale 64, 2900 Porrentruy 2, T 032 420 84 00, secr.occ@jura.ch, www.jura.ch/occ ISSN 1424-1412



Contenu: Rapports d'activité; Etudes, recherches et bilans: Les répercussions économiques et sociales de la culture; Les affinités chinoises d'Auguste Viatte; Vie, mort et résurrection d'une plaque-boucle du Haut Moyen Age; Prêts pour l'au-delà!; Menaces de procès pour un évangéliste.

### Tugium

Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und des Museums in der Burg Zug. Hrsg. vom Regierungsrat des Kantons Zug. 29/2013. 136 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 25.–. Bestelladresse: Redaktion Tugium, Dr. Beat Dittli, Fuchsloch 10, 6317 Oberwil bei Zug, T 041 710 32 47, beat.dittli@bluewin.ch ISBN 978-3-907587-27-0 ISSN 1421-2846



Aus dem Inhalt: Berichte: Staatsarchiv des Kantons Zug; Amt für Denkmalpflege und Archäologie; Burg Zug; Neuerscheinungen 2012. Forschungsbeiträge: Die St. Galler Sensenhammerschmiede von 1635/36 in Cham und die zweite Absenkung des Zugersees; Fortschritte trotz Kehrtwenden. Ein Anlauf zur Ablösung der Feudallasten im Gebiet des Kantons Zug während der Helvetik (1798–1803); «Einige stich und exemplaria». Abbildungen in den ältesten Zuger Drucken; Die Kupferbeilklingen aus der Sammlung des Museums für Urgeschichte(n) in Zug; Eine frühmittelalterliche Siedlung im Zentrum von Baar; Structure from Motion, Drohnen & Co. Neue Wege in der Dokumentation archäologischer Ausgrabungen.