

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 27 (2012)  
**Heft:** 3

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

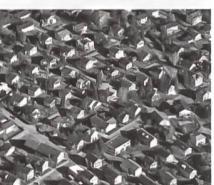
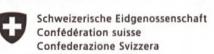
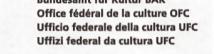
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# *impressum*

Autorinnen und Autoren	Bildnachweise:	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine	Insertionsbedingungen
Seiten 4–7: Lukas Högl Archäologe Binzmühlestrasse 399/13 8046 Zürich	<i>Cover:</i> Andreas Renggli	Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE, Mitglied der Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW sowie von Europa Nostra, setzt sich für die Erhaltung der Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». 35 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Verein NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: <a href="http://www.nike-kultur.ch">www.nike-kultur.ch</a>	<b>28. Jahrgang Nr. 3   2012</b> Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (bestätigt WEMF 2011). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.	<b>Heft 4   2012</b> Redaktionsschluss 29.05.12 Inserateschluss 14.06.12 Auslieferung 30.07.12	1/1 Seite 193 x 263 mm CHF 1200.–
Seiten 8–11: Andreas Renggli Kommunikationsberater und Redaktor Polarstern GmbH Löwenplatz 5 6004 Luzern <a href="mailto:andreas.renggli@polarstern.ch">andreas.renggli@polarstern.ch</a>	<i>Seiten 8–11:</i> Andreas Renggli		<i>Jahresabonnement</i> CHF 70.– / € 68.– (inkl. Versandkosten)	<b>Raumplanung</b> 	½ Seite hoch 93 x 263 mm CHF 650.–
	<i>Seiten 12–15:</i> Jeanmaire & Michel		Einzelheft: CHF 16.– / € 18.– (inkl. Versandkosten)		¼ Seite quer 193 x 60 mm CHF 350.–
	<i>Seite 16 und 17 links:</i> Archiv Museum Langmatt, Stiftung Langmatt, Sidney und Jenny Brown, Baden		<i>Übersetzungen</i> Médiatricre Traductions, Alain Perrinjaquet, Le Noirmont	<b>Heft 5   2012</b> Redaktionsschluss 23.07.12 Inserateschluss 09.08.12 Auslieferung 17.09.12	¼ Seite hoch 93 x 128 mm CHF 350.–
Seiten 12–15: Prof. Dr. Bettina Koehler Institut Mode Design FHNW, HGK Kaserenstrasse 23 4058 Basel <a href="mailto:bettina.koehler@fhnw.ch">bettina.koehler@fhnw.ch</a>	<i>Seite 17 mitte:</i> Stadtarchiv Baden		<i>Layout</i> Jeanmaire & Michel, Bern	<b>Service</b>	4. Umschlagseite CHF 2000.–
	<i>Seite 17 rechts:</i> Private Leihgabe		<i>Druck</i> Varicolor, Bern		Einstecker CHF 1000.–
	<i>Seiten 19 rechts, 20 und 21:</i> Boris Schibler, NIKE			<b>Heft 6   2012</b> Redaktionsschluss 03.09.12 Inserateschluss 20.09.12 Auslieferung 05.11.12	Preise für Farbinserate auf Anfrage.
Seiten 16–17: Stefanie Brunschwiler Assistentin PR/Marketing Stadt Baden, Kultur Klösterli, Melligerstrasse 19 5401 Baden <a href="mailto:stefanie.brunschwiler@baden.ag.ch">stefanie.brunschwiler@baden.ag.ch</a>	<i>Seite 22 links:</i> Joël Wirz		<i>Klang</i>		
	<i>Seite 22 rechts:</i> Anna Bieneck				
	<i>Seite 25 links:</i> Superpositions				
	<i>Seite 25 rechts:</i> Archäologie Basel und Land				
	<i>Seite 35:</i> Boris Schibler, NIKE				
					
		<b>NIKE</b> Kohlenweg 12 Postfach 111 CH-3097 Liebefeld T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 <a href="mailto:info@nike-kultur.ch">info@nike-kultur.ch</a> <a href="http://www.nike-kultur.ch">www.nike-kultur.ch</a> <a href="http://www.nike-culture.ch">www.nike-culture.ch</a> <a href="http://www.hereinspaziert.ch">www.hereinspaziert.ch</a> <a href="http://www.venezvisiter.ch">www.venezvisiter.ch</a>			

## Letzte Seite



### Die Nike in Gips

Ein Bild von faszinierender, fast beabsichtigt scheinender Unvollkommenheit, dennoch wirkt sie majestätisch. Gar engelsgleich erscheint sie dem heutigen Betrachter. Sie ist Siegesbotin, Namensgeberin, und zugleich ein berühmtes Beispiel für die Kunstfertigkeit antiker Bildhauer. Die Rede ist von der Nike von Samothrake, welche im Pariser Louvre residiert. 1863 wurde sie von französischen Archäologen beim Kabirenheiligtum auf der

ägäischen Insel Samothrake zerbrochen aufgefunden. Die Göttin aus parischem Marmor wurde Stück für Stück wieder zusammengesetzt und nach Frankreich verfrachtet. Spätere Grabungen brachten neue Teile der Statue zu Tage, doch Kopf und Arme sind bis heute unauffindbar.

Die um 190 vor Christus entstandene Nike hat ihren Weg auch in die Schweiz gefunden: 14 Jahre lang prangte die Siegesgöttin auf dem Titel des NIKE-Bulletins. Und bereits im Jahr 1892 gelangte sie

als Gipsabguss in die Basler Skulpturhalle, wo sie nun gleichsam die Galionsfigur zu deren 125-Jahr-Jubiläum bildet. Die Gipsabguss-Sammlung ist damit das älteste Fachmuseum der Stadt. In ihren Räumen finden sich über 2200 Gipsabgüsse antiker Skulpturen von Göttern, Kaisern, Sterblichen und Tieren. Weltweit einmalig lässt sich hier die Vereinigung der gesamten Bauplastik des Athener Parthenon betrachten und studieren. Dem Besucher bietet sich eine eindrückli-

che Zusammenstellung griechischer und römischer Meisterwerke. Nun feiert die Skulpturhalle einen bedeutenden Geburtstag. Das ganze Jahr über finden Sonderführungen und -veranstaltungen zum Jubiläum statt, welches am 22. Oktober gefeiert wird. Die Nike von Samothrake «schwebt» indessen überlebensgross als Gipsabguss über den Feierlichkeiten.

[www.skulpturhalle.ch](http://www.skulpturhalle.ch)

*Lino Gross*

## Mitgliederorganisationen NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Provinzial-Römische Forschung in der Schweiz ARS	
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz AGUS	
Arbeitsgemeinschaft für Historische Anthropologie der Schweiz AGHAS	
Arbeitsgemeinschaft Prospektion AGP	
Arbeitskreis Denkmalpflege AKD	
Archäologie Schweiz AS	
Berner Heimatschutz BHS	
Bund Schweizer Architekten BSA	
Domus Antiqua Helvetica DAH	
Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA	
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK	
Gesellschaft für Schweiz. Unterwasserarchäologie GSU	
ICOM Schweiz – Internationaler Museumsrat	
ICOMOS – Landesgruppe Schweiz	
Konferenz der Schweizer Denkmalpflegerinnen und Denkmalpfleger KSD	
Konferenz Schweizerischer Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen KSKA	
Memoriav	
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM	
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen SAF	
Schweiz. Burgenverein SBV	
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft SEG	
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung SGHB	
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI	
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde SGV	
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut SIGEGS	
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung SKR	
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie SAKA	
Schweizer Heimatschutz SHS	
Schweizer Kunstverein SKV	
SIK-ISEA Schweiz. Institut für Kunsthistorik	
Verband der Museen der Schweiz VMS	
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz HECH	
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz VKS	
Vereinigung des Archäologisch-Technischen Grabungspersonals der Schweiz VATG	
Vitrocentre Romont – Schweiz. Forschungszentrum für Glasmalerei und Glaskunst	

## Organisations membres

Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse ARS	
Groupe de travail pour les recherches préhistoriques en Suisse GPS	
Groupe de travail suisse en anthropologie historique AGHAS	
Groupe de travail prospection GTP	
Groupe de travail protection du patrimoine GTP	
Archéologie Suisse AS	
Ligue bernoise du Patrimoine LBP	
Fédération des Architectes Suisses FAS	
Domus Antiqua Helvetica DAH	
Fédération Suisse des Véhicules Anciens FSVA	
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS	
Société pour l'archéologie sous-marine suisse GSU	
ICOM Suisse – Conseil international des musées	
ICOMOS – Section nationale suisse	
Conférence Suisse des Conservatrices et Conservateurs de Monuments CSCM	
Conférence Suisse des Archéologues Cantonaux CSAC	
Memoriav	
Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Age et de l'époque moderne SAM	
Groupe suisse pour l'étude des trouvailles monétaires GSETM	
Association Suisse «Châteaux forts»	
Société Suisse d'Ethnologie SSE	
Société Suisse d'Histoire des Mines SSHM	
Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel ASHT	
Société Suisse des Traditions Populaires SSTP	
Association Suisse pour la conservation des biens culturels libraires, documentaires et d'œuvres graphiques SIGEGS	
Association suisse de conservation et restauration SCR	
Association suisse d'archéologie classique ASAC	
Patrimoine Suisse PS	
Société Suisse des Beaux-Arts SSBA	
SIK-ISEA Institut Suisse pour l'Etude de l'Art	
Association des musées suisses AMS	
Union des chemins de fer historiques de Suisse HECH	
Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'art ASHHA	
Association suisse du personnel technique des fouilles archéologiques ASTFA	
Vitrocentre Romont – Centre suisse de recherche sur le vitrail et les arts du verre	

## Vorstandsmitglieder der NIKE

Präsident	Dr. Hans Widmer	alt Nationalrat, Kantonsschullehrer
Quästor	Jürg Winzenried	ehem. Mitglied Leitung Kunstmuseum Bern
	PD Dr. Armand Baeriswyl	Leiter Ressort Archäologische Untersuchungen beim archäologischen Dienst des Kantons Bern
	Dr. Beat Eberschweiler	Leiter Abteilung Archäologie & Denkmalpflege des Kantons Zürich
	Dr. Marie-France Meylan Krause	Directrice «Site et Musée romains d'Avenches»
	Dr. Oliver Martin	Sektionschef Heimatschutz und Denkmalpflege im Bundesamt für Kultur BAK
	Jean-François Steiert	Conseiller national, délégué aux affaires intercantonales du Département de la formation et de la jeunesse du canton de Vaud
	Alfred R. Sulzer	Jurist, Vizepräsident Domus Antiqua Helvetica DAH
	Prof. Dr. Stefan Wuelfert	Leiter Fachbereich Konservierung und Restaurierung der HKB