

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 27 (2012)
Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Materielle Zeugen eines immateriellen Kulturguts, der Musik vergangener Zeiten: Ophicleide, Basshorn und Serpent (v.l.).

Témoignages matériels d'un bien culturel immatériel, la musique des temps passés: ophicléide, basson et serpent (de gauche).

4 Aus Klang gebaute Stadt

von Naomi Jones

10 Stadt, Klang und Musik in Athen im 5. Jahrhundert vor Christus

von Conrad Steinmann

16 Die Knochenflöten von Müstair

Ein Blick aus denkmalpflegerischer Warte

von Stefanie Steiner-Osimitz

20 Fossil oder Ruine?

Historische Musikinstrumente und immaterielles Kulturgut

von Martin Kirnbauer

24 Orgeln und Orgelbau in der Schweiz

von Rudolf Bruhin

28 Architektur für die Musik

Die Basler Konzertsäle und ihre Zukunft

von Daniel Schneller

34 Musikalische Quellen in der Schweiz und ihre Erschliessung

von Cédric Güggi

38 Sind Tondokumente Kulturgüter?

von Kurt Deggeller

44 *points de vue*

49 *notices*

50 *nike*

52 *publications*

62 *impressum*

63 *la dernière*