

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 27 (2012)  
**Heft:** 5

**Buchbesprechung:** Publikationen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

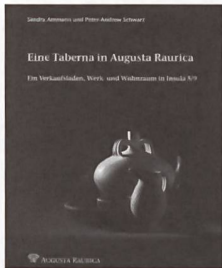
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Monographien

Sandra Ammann,  
Peter-Andrew Schwarz  
**Eine Taberna**  
in Augusta Raurica  
Ein Verkaufsladen, Werk-  
und Wohnraum in Insula 5/9

*Forschungen in Augst 46. Augst, Augusta Raurica, 2011. 483 Seiten mit Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 120.–. ISBN 987-3-7151-0046-X*

Die Taverne gegenüber dem römischen Theater wurde in den Jahren 1965–1967 und 2002 ausgegraben und mit einem vollständig erhaltenen Backofen am Fundort konserviert. Das mehrfach umgebaute Gebäude fiel in den Jahren 260/270 n. Chr. einem Brand zum Opfer.

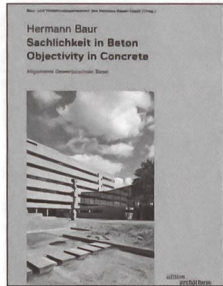


Im Brandschutt fanden sich nicht nur zahlreiche Waffen und andere Metallfunde – dazu gehören vier bronzene Götterstatuetten aus einem Hausheiligtum –, sondern auch über 1000 Keramikgefässe. Die Bedeutung der Funde liegt darin, dass es sich um das erste vollständig überlieferte und publizierte Haushaltinventar aus Augusta Raurica handelt.

Bau- und Verkehrs-  
departement des Kantons  
Basel-Stadt (Hrsg.)  
**Hermann Baur:**  
**Sachlichkeit in Beton /**  
**Objectivity in Concrete**  
Allgemeine Gewerbeschule  
Basel

*Edition Archithese. Sulgen, Niggli, 2011. 79 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. Durchgehend in Deutsch und Englisch. CHF 34.90. ISBN 978-3-7212-0784-X*

Hermann Baur (1894–1980) gehörte zu den bedeutendsten Architekten der Schweizer Vor- und Nachkriegsmoderne. Die von ihm entworfene Allgemeine Gewerbeschule Basel (1938–61) besitzt bis heute Vorbildcharakter, was Grundriss-, Innen- und Aussen-gestaltung betrifft. Darüber hinaus ist sie Zeugnis einer Einfachheit in Beton und der Integration von Kunst und Architektur.

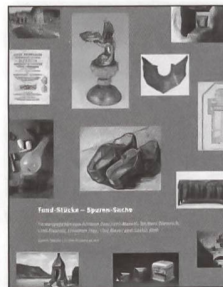


Da die Bausubstanz im Lauf der Jahre gelitten hatte, besonders die Sichtbetonfasade und die Fensteroberflächen, war eine Renovierung unumgänglich. Der vorliegende Band erschien anlässlich der fertiggestellten Instandsetzung. Er stellt die Schule und ihre Besonderheiten vor und nimmt Bezug auf die Renovierungsarbeiten.

Adriano Boschetti-Maradi  
et al. (Hrsg.)  
**Fund-Stücke –**  
**Spuren-Suche**

*Zurich Studies in the History of Art. Georges Bloch Annual 2010/2011, Volume 17/18. Berlin, Akademie Verlag, 2011. 694 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 135.–. ISBN 978-3-05-005294-6*

Georges Descœudres, seit 1997 Professor für Kunstgeschichte des Mittelalters und frühchristliche sowie hoch- und spätmittelalterliche Archäologie, betreibt seit langem die forschende Tätigkeit des Ausgrabens verschütteter Schichten und Relikte in der Schweizer sowie der europäischen und aussereuropäischen Kunst-, Kultur- und Architekturgeschichte.



Anlässlich seines 65. Geburtstags und seiner Emeritierung stehen dafür zahlreiche Forschungsergebnisse von Kolleginnen und Kollegen ein, die sich in dem Sammelband «Fund-Stücke – Spuren-Suche» finden. Die Anthologie repräsentiert die aktuelle thematische und methodische Vielfalt der Archäologie und Kunstgeschichte des Mittelalters in der Schweiz.

Adrian von Buttlar et al.  
**Denkmalpflege statt**  
**Attrappenkult**  
Gegen die Rekonstruktion  
von Baudenkmalern –  
eine Anthologie

*Bauwelt Fundamente 146. Basel, Birkhäuser, 2010. 223 Seiten. CHF 39.90. ISBN 978-3-0346-0705-9*

Das öffentliche Interesse an der Debatte über die Rekonstruktion von Baudenkmalern könnte erlahmen, nachdem es konservativen Politikern, konservativen *pressure groups* und Tourismusmanagern gelungen zu sein scheint, sie als müssigen Prinzipienstreit unter Denkmalpflegern zu marginalisieren. Wozu, könnte die Rekonstruktionslobby fragen, eine Debatte fortsetzen, nachdem doch weithin Einverständnis darüber zu herrschen scheint, dass die Rekonstruktion untergegangener Bausubstanz einfach eine Selbstverständlichkeit ist?



Die in der Reihe Bauwelt Fundamente erscheinende Publikation gegen das Rekonstruieren von Baudenkmalern tritt dem Mainstream in streitbarer Absicht entgegen. Als Plädoyer gegen die Simulation historischer Bausubstanz will sie die Rekonstruktionsdebatte in der Bundesrepublik inhaltlich beleben.

Jean-Daniel Demarez,  
Michel Guélat,  
Pierre-Alain Borgeaud  
**Voie romaine, structures**  
**artisanales et travail du**  
**fer du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle à**  
**Courrendlin**

*Cahiers d'archéologie jurassienne CAJ 30. Porrentruy, Office de la culture, Société jurassienne d'Emulation, 2011. 167 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 33.–. ISBN 978-2-88436-025-8*

Les fouilles effectuées en 2008 ont permis la mise au jour d'une voie romaine et de structures artisanales en rapport avec la métallurgie, dans un ancien méandre de la Birse. La plus ancienne structure est une charbonnière du I<sup>er</sup> siècle. A quelques mètres de distance se trouvait un foyer de forge du II<sup>e</sup> siècle. Il fut condamné par la construction d'une voie, qui l'a entièrement recouvert.



Les sciences naturelles permettent de reconstituer l'évolution de l'environnement. Vers 7000 av. J.-C., les abords des cours d'eau étaient de type semi-aquatique, le paysage des plaines assez ouvert. L'impact humain, encore faible au Premier âge du Fer, s'intensifie ensuite, il est très influencé par l'agriculture à l'Epoque romaine. Dès le Bas Moyen Age, l'évolution du paysage est surtout marquée par l'enfoncement de la rivière.

Eckhard Deschler-Erb  
**Der Basler Münsterhügel**  
**am Übergang von**  
**späteltischer zu**  
**römischer Zeit**

Ein Beispiel für die  
Romanisierung im Nordosten  
Galliens

*Materialhefte zur Archäologie in Basel 22. Basel, Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, 2011. 2 Bände. 394, respektive 391 Seiten mit Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 95.–. ISBN 978-3-905098-52-5 (Band A), 978-3-905098-53-2 (Band B)*

Eckhard Deschler-Erb hat eine umfangreiche Studie zur späteltisch-frühkaiserzeitlichen Besiedlung des Basler Münsterhügels und dessen Entwicklung von einer einheimischen zu einer gallo-römischen Siedlung verfasst. Grundlage dieser Publikation bildet die wissenschaftliche Auswertung der Rettungsgrabungen in den Jahren 1978 bis 1980 auf dem Münsterhügel.



Diese Rettungsgrabungen, die aufgrund des Baus neuer Leitungstrassees für das Fernheizungs-, Telefon- und Trinkwassernetz nötig wurden, zählen zu den grössten Grabungen auf dem Basler Münsterhügel und lieferten durchgehende Schichtaufschlüsse sowie stratifiziertes Fundmaterial in grossen Mengen.



Bestellen Sie die Bücher  
direkt bei der NIKE:  
[www.nike-kultur.ch](http://www.nike-kultur.ch) > Online Shop

ETH Zürich (Hrsg.)  
**trans 20 – relevanz**

Zürich, gta, 2012. 184 Seiten  
mit Abbildungen in Farbe  
und Schwarz-Weiss.  
Beiträge in Deutsch und  
Englisch. CHF 24.–.  
ISBN 978-3-85676-299-5

Trans 20 untersucht unter  
dem Titel «Relevanz» das  
Selbstbild und Fremdbild der  
Disziplin. In Anbetracht der  
politischen und ökonomi-  
schen Umwälzungen sowie  
der zunehmenden Individua-  
lisierung wird der Frage nach  
der Bedeutung und der Rolle  
der Architektur nachgegan-  
gen. Das Bild des Architekten  
scheint ungeklärt, seine  
Rolle in der Gesellschaft  
umstritten.

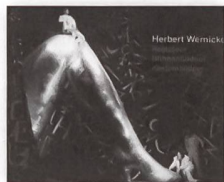


Was ist die Relevanz der Archi-  
tektur im 21. Jahrhundert?  
«Relevanz» ist sinngemäss  
die Eigenschaft, in einem  
bestimmten Zusammenhang  
wichtig und bedeutsam zu  
sein. Dieser Zusammenhang  
ist zeitabhängig und in ste-  
tem Wandel begriffen – so  
auch die Relevanz der Archi-  
tektur und des Architekten.

Christian Fluri (Hrsg.)  
**Herbert Wernicke –  
Regisseur, Bühnenbildner,  
Kostümbildner**

Basel, Schwabe, 2011.  
256 Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. CHF 118.–.  
ISBN 978-3-7965-2590-3

Herbert Wernicke, der 1946  
im südbadischen Auggen  
geborene und im April  
2002 in Basel verstorbene  
Opernregisseur, Bühnen- und  
Kostümbildner, war ein  
grosser Theatermagier und  
einer der bedeutendsten  
Theaterkünstler seiner Zeit.  
Der Schwerpunkt seines  
Schaffens lag in Basel, wo er  
lange und bis zu seinem Tod  
wohnte.

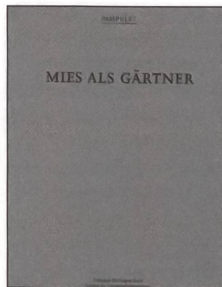


Zudem inszenierte er an  
verschiedenen Häusern in  
Deutschland, unter anderem  
in Kassel, Darmstadt, Mün-  
chen, Frankfurt, Hannover,  
schliesslich in Brüssel, wo er  
Wagners Ring auf die Bühne  
brachte, an den Salzburger  
Festspielen sowie in Wien,  
London und New York. Das  
vorliegende Buch ist eine  
Hommage an den Theaterma-  
gier Herbert Wernicke, das  
dessen visionäre Bühnenräu-  
me in einem umfangreichen  
Bildteil dokumentiert.

Christophe Girot  
**Mies als Gärtner**

Pamphlet 14. Zürich, gta,  
2011. 80 Seiten mit  
Abbildungen in Schwarz-  
Weiss. CHF 22.–.  
ISBN 978-3-85676-293-3

Mies als Neoklassizist, Mies  
als Avantgardist, Mies als  
Protagonist der architektoni-  
schen Moderne – aber «Mies  
als Gärtner»? Gewiss spielt  
der Aussenraum im Werk von  
Ludwig Mies van der Rohe  
eine entscheidende Rolle;  
ob bei intimen Hofhäusern  
oder den weiten Panoramen  
seiner collagierten Räume  
auf Papier.

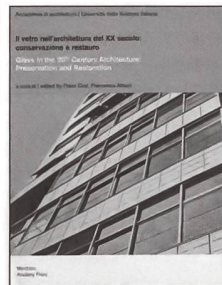


Aber welchen Stellenwert  
nehmen Natur und Land-  
schaft in seiner Architektur  
tatsächlich ein? Wie  
geht er mit dem Archetyp  
«Hortus conclusus» in seinen  
Hofhauskonzepten um, und  
haben diese Erfahrungen mit  
gestalteter Natur Auswirkun-  
gen auf die städtebaulichen  
Projekte in Amerika? Die  
vorliegende Publikation geht  
diesen Fragestellungen nach  
und bezieht sich in ihren  
Textbeiträgen auf verschiede-  
ne Bauwerke Mies van der  
Rohes.

Franz Graf, Francesca Albani  
**Il vetro nell'architettura  
del XX secolo:  
conservazione e restauro**  
Glass in the 20th Century  
Architecture: Preservation  
and Restoration

Mendrisio, Mendrisio  
Academy Press, 2011.  
495 pagine, illustrazioni  
in bianca e nero. Testo in  
italiano, tedesco, francese  
e inglese. CHF 50.–.  
ISBN 978-888762450-2

Le volume rassemble les  
contributions aux journées  
d'étude internationales, en  
novembre 2010, organisées  
dans le cadre du projet  
d'Encyclopédie critique pour  
la restauration et la réutili-  
sation de l'architecture du  
XX<sup>e</sup> siècle (recherche CUS),  
section Histoire matérielle  
du bâti dirigée par le Prof.  
Franz Graf.



Yolanda Hecht,  
Andreas Niederhäuser  
**Alltagskultur und  
Totenrituale der Kelten**  
Ein Siedlungszentrum am  
Oberrhein um 100 v.Chr.

Basel, Christoph Merian  
Verlag, 2011. 116 Seiten  
mit zahlreichen Abbildungen  
in Farbe und Schwarz-Weiss.  
In Deutsch und Englisch.  
CHF 35.–.  
ISBN 978-3-85616-540-6

Eine der bedeutendsten archäologischen Ausgrabungs-  
stätten der spätkeltischen  
Epoche in Mitteleuropa  
liegt am Oberrhein: Basel-  
Gasfabrik. Mehr als eine  
Million Objekte wurden hier  
gefunden. Die Kelten waren  
hervorragende Handwerker  
und unterhielten Handelsbe-  
ziehungen bis in den Mittel-  
meerraum. Die rund 150 000  
m<sup>2</sup> grosse, fast städtische  
Siedlung existierte von 150  
bis 80 v. Chr. Die spätere  
industrielle Nutzung des  
Arealen sowie Bauvorhaben  
des Pharmakonzerns Novartis  
führten zu aufsehenerregen-  
den Entdeckungen.



Dieses Buch schildert  
hundert Jahre Forschungs-  
geschichte, beschreibt die  
Siedlung mit ihren Funkti-  
onen von Wohnen und Handel  
und stellt die Totenrituale  
vor. Ein Fundkatalog mit Ge-  
genständen, die Geschichte  
geschrieben haben, ergänzt  
das Buch.

Andreas Heege,  
Andreas Kistler und  
Walter Thut  
**Keramik aus Bärswil**  
Zur Geschichte einer  
bedeutenden Landhafnerrei  
im Kanton Bern

Schriften des Bernischen  
Historischen Museums  
10. Bern, Bernisches  
Historisches Museum, 2011.  
306 Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. CHF 58.–.  
978-3-9523269-6-1

Bärswil war neben Langnau  
und Heimberg einer der  
wichtigsten Hafnerorte im  
Kanton Bern. Mitte des 18.  
Jahrhunderts begann die  
Geschirrprouktion. Sie lag in  
den Händen dreier Familien.  
Ein eigenständiges «Design»  
und unverwechselbare Ge-  
fässformen prägten das Bild  
dieses Berner Luxusgeschirrs.



Stilistische und typologische  
Analysen erlauben erstmals  
eine zeitliche Ordnung der  
Gefässformen, Dekore und  
Produktionsperioden. Das  
Studium der Archive und der  
Vergleich des Geschirrs aus  
verschiedenen Sammlungen  
mit den archäologischen  
Scherben ergeben ein  
spannendes und farbiges Bild  
vom Leben der Töpferfami-  
lien, ihrer Arbeit und der  
Produktionspalette aus ihren  
Werkstätten.



## Monographien

Lukas Högl

### Der Spaniolatum zu Pontresina

*Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters* 37. Basel, Schweizerischer Burgenverein, 2011. 166 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 58.–. ISBN 978-3-908182-21-4

Der mittelalterliche Spaniolatum steht am oberen Dorfrand von Pontresina, unweit der Kirche S. Maria. Er wurde um 1210 erbaut und umfasst vier Geschosse, von denen die beiden oberen wohnlich ausgestattet waren, und einen niedrigen Dachraum. Dem fünfeckigen Grundriss liegt ein Geviert zu Grunde, dessen Angriffsseite keilförmig als fünfte Ecke vorspringt.



Sein Name taucht erst 1837 auf, während die früheren Erwähnungen nur vom Turm von Pontresina sprechen. Sicher ist, dass in der Bezeichnung Spaniola das Wort Spanien steckt, ungeklärt ist jedoch bis heute der Grund dafür. Neben anderen Erklärungen steht an vorderster Stelle die Möglichkeit eines Zusammenhanges mit einer in Pontresina «bes-cha spaniola» genannten Schafart.

Erwin Horat et al.

### 75 Jahre Bundesbriefmuseum

«... ein einzig Volk von Brüdern»? Zur Geschichte der Alten Eidgenossenschaft  
*Schwyzer Hefte* 96. Schwyz, Verlag Schwyzer Hefte, 2011. 152 Seiten mit Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 20.–. ISBN 978-3-909102-58-7

Zum 75-jährigen Jubiläum des Bundesbriefmuseums erscheint eine Publikation, in der die wertvolle und einzigartige Sammlung des Bundesbriefmuseums – die Urkunden, Bündnisse, Fahnen und Banner – vorgestellt wird. Gleichzeitig wird anhand dieser einzelnen Objekte die Entwicklung der Alten Eidgenossenschaft erklärt.

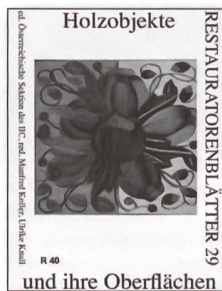


Obwohl das neue «Schwyzer Heft» seine Leserinnen und Leser auf dem neuesten Stand der Forschung in die Geschichte der Eidgenossenschaft einführt, handelt es sich dabei keineswegs um eine komplexe wissenschaftliche Abhandlung. Die Publikation zeichnet sich vielmehr durch eine Reduktion aufs Wesentliche aus, ist lesbar und mithilfe von zahlreichen Bildern anschaulich erklärt.

International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Österreichische Sektion, Manfred Koller, Ulrike Knall (Hrsg.)  
**Holzobjekte und ihre Oberflächen**  
Untersuchung – Konservierung – Restaurierung

*Restauratorenblätter* 29. Klosterneuburg, Verlag Stift Klosterneuburg, 2010. 148 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 50.–. ISBN 978-3-9021-7740-7

Der Band gibt einen ersten Einblick in die Ergebnisse der in Österreich bestehenden akademischen Restauratorenausbildung für Kunst- und Kulturobjekte aus und mit Holz. Hier werden in der Zusammenschau von historischer Technologie und Kunstgeschichte mit naturwissenschaftlichen Fragen methodisch begründete Restaurierungskonzepte erarbeitet und umgesetzt.



Die Beiträge informieren über den aktuellen Forschungsstand zur präventiven Konservierung von Holzobjekten, zu bisher wenig erforschten Spitzenleistungen des 16. und 18. Jahrhunderts im Bereich von Möbeln und Ausstattungskunst in Österreich sowie zu den historischen Schleifmethoden, zu firmisartigen Überzügen und Farbgebungen auf historischen Holzoberflächen.

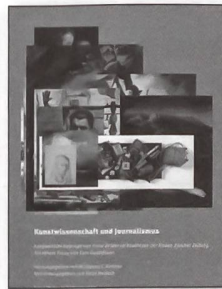
Wolfgang F. Kersten, Katja Herlach (Hrsg.)

### Kunstwissenschaft und Journalismus

Ausgewählte Beiträge von Franz Zelger im Feuilleton der «Neuen Zürcher Zeitung»

*Zurich Studies in the History of Art. Georges Bloch Annual* 2008/2009, Volume 15/16. Berlin, Akademie Verlag, 2011. 375 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 130.–. ISBN 978-3-05-004972-4

Franz Zelger hat sich von 1969 bis 2008 als Konservator, Ausstellungsmacher, Wissenschaftler und Hochschullehrer kontinuierlich am kritischen Ausstellungs- und Wissenschaftsdialog im Feuilleton der Neuen Zürcher Zeitung beteiligt. Insgesamt sind dort von ihm gut 130 Artikel erschienen: Ausstellungs- und Buchrezensionen, thematische Essays sowie Porträts von Künstlerinnen und Künstlern, Berufskollegen und Institutionen.



Diese langjährige Tätigkeit ist ein bedeutender Bestandteil von Zelters Wirken und zugleich Schlüssel zu seinem Selbstverständnis als Kunsthistoriker. Anhand von 42 ausgewählten Texten kann das im Doppelband 15/16 der Zurich Studies in the History of Art nachvollzogen und überprüft werden.

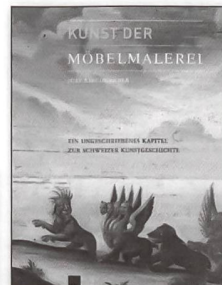
Jost Kirchgraber

### Kunst der Möbeldmalerei

Ein ungeschriebenes Kapitel zur Schweizer Kunstgeschichte

*Baden, hier + jetzt*, 2011. 216 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 65.–. ISBN 978-3-03919-154-3

In Kunstmuseen suchen wir vergeblich nach Möbeldmalereien. Sie gelten nicht als Kunst im eigentlichen Sinn, sondern als Kunsthandwerk. In den Landschaften Toggenburg und Appenzell finden wir jedoch Malereien auf Truhen, Schränken und Betten aus dem 18. und frühen 19. Jahrhundert, die von hohem künstlerischem Niveau zeugen. Die Maler haben sich offensichtlich an grafischen Vorlagen orientiert.



Zahlreiche Abbildungen veranschaulichen die grosse Ähnlichkeit zwischen Vorlage und Möbeldmalerei und die vielfältige Motivwelt: Löwen, Pflüger, Jahreszeiten, Liebespaare, Reiter und viele andere Motive. An ihrem Wandel ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts lassen sich gesellschaftliche Veränderungen ablesen: Eine allmähliche Zuwendung zu irdischen und zeitgenössischen Sujets spiegelt den Säkularisierungsprozess.

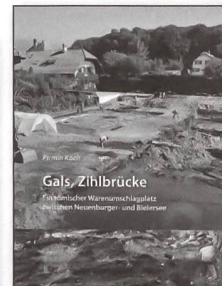
Pirmin Koch

### Gals, Zihlbrücke

Ein römischer Warenumschlagplatz zwischen Neuenburger- und Bielersee

*Bern, Archäologischer Dienst des Kantons Bern*, 2011. 136 Seiten mit Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 44.–. ISBN 978-3-907663-31-8

Beim Neubau einer Karoserieseriewerkstatt wurden 2002 in Gals, Zihlbrücke zwischen Neuenburger- und Bielersee die Reste eines römischen Gebäudes entdeckt und durch den Archäologischen Dienst des Kantons Bern ausgegraben. Das Gebäude wurde im frühen 3. Jahrhundert n. Chr. errichtet und um 250 abgebrochen.



Aufgrund des Standorts, ähnlicher Siedlungen und der Funde kann die Fundstelle als Warenumschlagplatz interpretiert werden. Mit der Auswertung der römischen Siedlung Gals, Zihlbrücke liefert die Publikation einen wichtigen Beitrag zu einem wenig bekannten Siedlungsbereich in der römischen Schweiz.



Vous pouvez commander  
les livres sous  
[www.nike-culture.ch](http://www.nike-culture.ch) > librairie

**Katharina König**  
**Finsterhennen,  
Uf der Höchi**  
Eine hochmittelalterliche  
Wüstung im Berner Seeland

Bern, Verlag Rub Media,  
2011. 191 Seiten mit  
zahlreichen Abbildungen  
und Plänen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. CHF 46.–.  
ISBN 978-3-907663-28-8

Anlässlich einer Kiesgruben-  
erweiterung konnte zwischen  
2002 und 2005 in Finster-  
hennen (BE) erstmals eine  
hochmittelalterliche Wüstung  
nahezu vollständig archäo-  
logisch untersucht werden.  
Die kleine Siedlung bestand  
aus vier Gehöften mit  
Pfostenbauten, Grubenhäu-  
sern, Gruben und zahlreichen  
weiteren Pfostengruben.

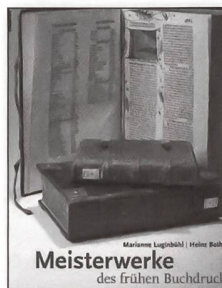


In der Publikation werden die  
Ergebnisse aus Archäologie,  
Archäobotanik, Archäo-  
zoologie und Metallurgie  
vorgestellt. Diese liefern  
interessante Hinweise auf  
das ländliche Leben im  
12. und beginnenden 13.  
Jahrhundert.

**Marianne Luginbühl,  
Heinz Bothien**  
**Meisterwerke des  
frühen Buchdrucks**  
Die Inkunabel-Schätze der  
Kantonsbibliothek Thurgau  
aus den Klöstern von  
Ittingen, Fischingen und  
Kreuzlingen

Frauenfeld, Verlag Huber,  
2011. 673 Seiten mit  
zahlreichen Abbildungen  
in Farbe. CHF 248.–.  
ISBN 978-3-7193-1346-8

Grossformatige Darstel-  
lungen vermitteln eine  
Vorstellung mittelalterlicher  
Buchdruckerkunst. Das  
Werk präsentiert zum ersten  
Mal die umfangreichen  
Bücherschätze aus den  
Beständen thurgauischer  
Klosterbibliotheken: Über  
600 Inkunabeln, jeder Band  
vor mehr als 500 Jahren  
in frühen Buchdrucker-  
Werkstätten in Handarbeit  
gefertigt, von Meistern ihres  
Faches gesetzt, gedruckt und  
in kostbare Einbände gefasst,  
vermitteln einen lebendigen  
Eindruck vom Stand des  
Wissens und der Kultur des  
Büchermachens im ausgehen-  
den Mittelalter.



Das Buch enthält Texte  
zur Buchdruckerkunst von  
damals, zur Papierkunde, zur  
Einbandtechnik und natürlich  
zum damaligen Leben, mit  
genauen Buchbeschreibun-  
gen, einem Glossar und  
Register.

**Vittorio Magnago  
Lampugnani**  
**Stadt-Bau als Handwerk /  
Urban Design as craft**  
Elf Gespräche und sieben  
Projekte 1999–2011 / eleven  
conversations and seven  
projects 1999–2011

Zürich, gta, 2011.  
154 Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. In Deutsch  
und Englisch. CHF 53.90.  
ISBN 978-3-85676-295-7

In elf pointierten, teilweise  
provokierenden Gesprächen  
versucht der Autor, Architekt  
und Architekturwissen-  
schaftler, aus der Kritik am  
zeitgenössischen Städtebau  
Grundsätze für dessen  
Neugründung abzuleiten. In  
sieben programmatischen  
Projekten zeigt er, wie sich  
diese Grundsätze in urbanen  
Fragmenten umsetzen lassen  
und wie eine solche Neu-  
gründung als anspruchsvolles  
Handwerk aussehen kann.

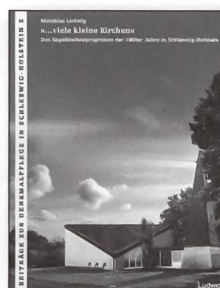


Gespräche wie Projekte  
haben eine unaufgeregte  
moderne Stadt im Blick,  
die sich an der historischen  
misst, materiell und kulturell  
nachhaltig ist und unserer  
vielgesichtigen Gesellschaft  
eine Heimat sein kann.

**Matthias Ludwig**  
**«... viele kleine Kirchen»**  
Das Kapellenbauprogramm  
der 1960er-Jahre in  
Schleswig-Holstein

Beiträge zur Denkmalpflege  
in Schleswig-Holstein 2.  
Kiel, Ludwig, 2011. 271  
Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen und Plänen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 40.90.  
ISBN 978-3-86935-044-8

1957 entstand der «Evan-  
gelisch-lutherische Kirchbau-  
verein für Schleswig-Holstein  
e.V.», um einem nach dem  
Zweiten Weltkrieg verschärften  
Notstand abzuhelfen: der  
unzureichenden kirchlichen  
Versorgung der Landbevölke-  
rung. Die Initiative zum  
Bau kleiner Filialkirchen in  
weitläufigen Landgemeinden  
führte zu Beginn der 1960er-  
Jahre zu einem landeskirch-  
lich gefördertes Kapellen-  
bauprogramm. So entstanden  
nahezu 100 Kleinkirchen.



Heute werden diese Bauten  
inhaltlich wie finanziell man-  
cherorts in Frage gestellt.  
Der Band versucht, die Ent-  
wicklung des Kapellenbau-  
programms nachzuzeichnen,  
seine aktuelle Problematik  
zu verdeutlichen und für  
die Zukunft der Bauten zu  
werben. Hierzu wurden u.a.  
Interviews mit den seinerzei-  
tigen Protagonisten geführt.  
Sie werden umrahmt von  
Beiträgen weiterer Autoren.

**Anne Mikoleit,  
Moritz Pürckhauer**  
**Urban Code**  
100 Lessons for  
Understanding the City

Zürich, gta, 2011. 112 Seiten  
mit zahlreichen Abbildungen  
in Schwarz-Weiss. Beiträge  
in Deutsch und Englisch.  
CHF 23.–.  
ISBN 978-3-85676-290-6

Städte haben eine Sprache!  
Dieses Büchlein hilft dabei,  
sie zu entschlüsseln – nicht  
von einer abstrakten Warte  
aus, sondern aus der Sicht  
des interessierten Fussgän-  
gers. In 100 «Lektionen»  
lässt es uns teilhaben an  
Beobachtungen, Maximen  
und Erkenntnissen, veran-  
schaulicht durch Piktogramm-  
ähnliche Zeichnungen und  
kommentiert in kurzen  
Erläuterungen.



Hinzu kommen Fotografien  
und Filmstills, die auf die  
phänomenologische Unter-  
suchung des New Yorker  
Stadtteils SoHo zurückgehen,  
in ihrem Wahrheitsgehalt  
und Erkenntnisgewinn aber  
Allgemeingültigkeit besitzen.

**Ákos Moravánszky,  
Judith Hopfengärtner (Hrsg.)**  
**Aldo Rossi**  
**und die Schweiz**  
Architektonische  
Wechselwirkungen

Zürich, gta, 2011.  
236 Seiten mit Abbildungen  
in Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 64.90.  
ISBN 978-3-85676-253-1

Aldo Rossi (1931–1997), ei-  
ner der wichtigsten Vertreter  
der Postmoderne, gehört  
zu den richtungsweisenden  
Architekten und Theoretikern  
des 20. Jahrhunderts. In den  
1970er-Jahren war der Mailä-  
nder Gastprofessor und Do-  
zent an der ETH Zürich. Von  
Zürich aus gewann Rossis  
architettura razionale inter-  
national an Einfluss. Rossis  
Postulat der Autonomie der  
Architektur, die analytische  
Auseinandersetzung mit der  
Stadt und die Hinwendung zu  
typologischen Fragen trugen  
wesentlich zur Emanzipie-  
rung der Deutschschweizer  
Architektur von der Zweiten  
Moderne nach 1945 bei.



In der Publikation unter-  
suchen namhafte Architek-  
turtheoretiker, damalige  
Weggefährten sowie junge  
Forscherinnen und Forscher  
die massgebliche Bedeutung  
von Rossis Zürcher Zeit, die  
bis in die Gegenwart hinein  
Folgen für die Entwicklung  
der Schweizer Architektur  
hat.



## Monographien

Christian Mueller Inderbitzin  
**Stahl im Wohnungsbau**  
Konstruktion und Ausdruck

BSA Forschungsstipendium  
1. Zürich, gta, 2011. 46  
Seiten mit zahlreichen  
Plänen und Abbildungen in  
Schwarz-Weiss. CHF 19.90.  
ISBN 978-3-85676-296-5

Der Stahlbau und sein  
technisches wie ästhetisches  
Potenzial stehen für den  
Zürcher Architekten Christian  
Mueller Inderbitzin im Fokus  
des Interesses. Sein erklärtes  
Ziel ist, «die Problemfelder  
und Fragestellungen zum  
Stahlbau im mehrgeschos-  
sigen Wohnbau systematisch  
anzugehen und in konkreten  
prototypischen Entwürfen  
mögliche Lösungen vorzu-  
stellen».

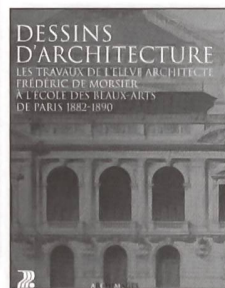


Die differenzierte Ausein-  
dersetzung mit räumlichen,  
konstruktiven und architekto-  
nischen Belangen stützt sich  
auf Kernkompetenzen des  
Architektenberufs und steht  
in diesem Zusammenhang für  
ein relevantes und aktuelles  
Thema.

Joëlle Neuenschwander  
Feihl  
**Dessins d'architecture**  
Les travaux de l'élève ar-  
chitecte Frédéric de Morsier  
à l'Ecole des Beaux-arts de  
Paris 1882–1890

Lausanne, Presses poly-  
techniques et universitaires  
romandes Archimages, 2011.  
95 pages, illustrations en  
couleur et noir-et-blanc.  
CHF 25.–.  
ISBN 978-2-88074-941-5

L'architecte genevois Frédéric  
de Morsier (1861–1931), à  
l'instar de nombreux Suisses,  
a étudié à l'Ecole nationale  
supérieure des Beaux-Arts de  
Paris de 1882 à 1890. Il avait  
conservé ses travaux d'élève  
que ses descendants ont  
confiés aux Archives de la  
construction moderne.

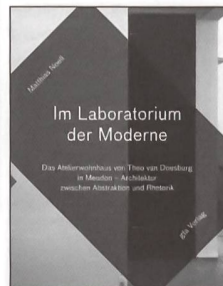


Il s'agit d'un corpus excepti-  
onnel de dessins qui permet  
de retracer le parcours  
académique de l'étudiant  
Morsier, des exercices les  
plus banals aux rendus les  
plus élaborés, dans une  
école qui passait alors pour  
la plus importante école  
d'architecture au monde. Ce  
livre propose une sélection  
de planches qui documentent  
l'enseignement dispensé  
à l'Ecole des Beaux-Arts  
et surtout rendent compte  
du talent de dessinateur et  
d'aquarelliste de leur auteur.

Matthias Noell  
**Im Laboratorium der  
Moderne**  
Das Atelierwohnhaus von  
Theo van Doesburg in  
Meudon – Architektur  
zwischen Abstraktion und  
Rhetorik

Zürich, gta, 2011. 262 Seiten  
mit zahlreichen Abbildungen  
in Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 59.–.  
ISBN 978-3-85676-246-9

In den Jahren 1929 bis 1931  
errichtete der niederländi-  
sche Maler und Kunsttheo-  
retiker Theo van Doesburg  
(1883–1931) in Meudon bei  
Paris ein Atelierwohnhaus  
für sich und seine Frau.  
In diesem Haus von hoher  
konzeptioneller wie auch  
formaler architektonischer  
Qualität fliessen van Does-  
burgs Gedanken zu Kunst und  
Architektur auf eindrucksvol-  
le Weise zusammen.

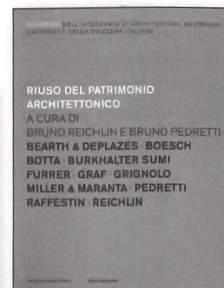


Die erste Monografie über  
das einzige ausgeführte Ge-  
bäude von Doesburgs enthält  
neben der Baugeschichte  
des Hauses ein umfassendes  
Bild der theoretischen Über-  
legungen seines Architekten  
und ihrer Umsetzung in die  
Praxis.

Bruno Reichlin,  
Bruno Pedretti (ed.)  
**Riuso del patrimonio  
architettonico**

Quaderni dell'accademia  
di architettura, Mendrisio,  
1. Mendrisio, Mendrisio  
Academy Press, 2011. 143  
pagine, illustrazioni in  
bianca e nero. CHF 25.–.  
ISBN 978-88-36-6207-60

Il volume inaugura la publi-  
cazione di un periodico annu-  
ale che intende testimoniare  
da vicino il dibattito che  
anima gli scambi culturali tra  
i docenti dell'Università della  
Svizzera italiana, in campo  
sia teorico sia progettuale.  
Il primo numero si concentra  
sul riuso del patrimonio  
architettonico, un tema che  
sta diventando centrale nei  
nuovi scenari progettuali.



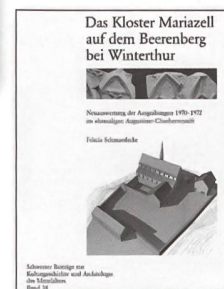
La prima sezione presenta  
alcuni saggi che dibattono i  
motivi che rendono opportuni  
e anzi urgenti tali interventi.  
Segue una sezione che racco-  
glie alcuni lavori nei quali si  
evidenziano le diverse stra-  
tegie del rapporto tra nuova  
progettazione ed eredità sto-  
rica. Chiude la pubblicazione  
un articolo che informa sul  
progetto di ricerca «Enciclo-  
pedia critica per il riuso e il  
restauro dell'architettura del  
XX secolo».

Felicia Schmaedecke  
**Das Kloster Mariazell  
auf dem Beerenberg bei  
Winterthur**

Neuauswertung der  
Ausgrabungen 1970–1972  
im ehemaligen Augustiner-  
Chorherrenstift

Schweizer Beiträge zur  
Kulturgeschichte und  
Archäologie des Mittelalters  
38. Basel, Schweizerischer  
Burgenverein, 2011. 342  
Seiten mit Abbildungen  
und Plänen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. CHF 46.–.  
ISBN 978-3-908182-22-1

Das ehemalige Kloster Ma-  
riazell befindet sich auf einer  
kleinen Terrasse am Osthang  
des bewaldeten Beerenbergs  
abseits jeglicher Siedlung.  
Der alte Dorfkern von Wül-  
lingen liegt ca. 2,5 km, die  
Altstadt von Winterthur ca.  
6 km entfernt. Umfassende  
archäologische Untersuchun-  
gen fanden 1970–1972 statt.  
Im Anschluss daran wurden  
die Ruinen der Kirche und  
des benachbarten Konvents-  
hauses konserviert.



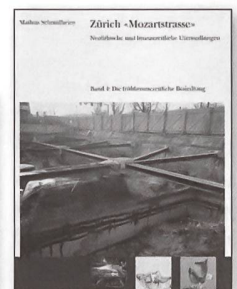
2009–2010 konnten im  
Zuge einer Sanierung und  
Neugestaltung der Anlage  
eine kleine archäologische  
Nachuntersuchung sowie ver-  
schiedene geophysikalische  
Prospektionen durchgeführt  
werden. Schwerpunkte der  
vorliegenden Publikation  
sind die Neubearbeitung der  
Altgrabung unter Einbezug  
der Ergebnisse der aktuellen  
Nachuntersuchung.

Mathias Schmidheiny  
**Zürich «Mozartstrasse»**

Neolithische und  
bronzezeitliche  
Ufersiedlungen  
Band 4: Die frühbronzezeitli-  
che Besiedlung

Monographien der Kan-  
tonsarchäologie Zürich 42.  
Zürich, Baudirektion Kanton  
Zürich, Amt für Raument-  
wicklung, Kantonsarchäo-  
logie, 2011. 270 Seiten mit  
Abbildungen und Plänen in  
Schwarz-Weiss. CHF 80.–.  
ISBN 978-3-905681-69-7

Vom Herbst 1981 bis zum  
Frühling 1982 wurde im  
Zürcher Seefeld eine Notgra-  
bung durchgeführt, nachdem  
bei Aushubarbeiten für das  
seeseitig des Opernhauses  
projektierte Bernhard-Theater  
die Reste einer bislang unbe-  
kannten Seeufersiedlung ent-  
deckt wurden. Gegenstand  
der vorliegenden Publikation  
bilden die frühbronzezeitli-  
chen Befunde und Funde.



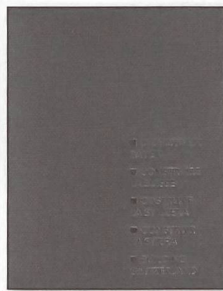
In einem ersten Teil werden  
die frühbronzezeitlichen  
Befunde behandelt, wobei  
sich gezeigt hat, dass die  
im Vorbericht zu jenen  
Ausgrabungen formulierten  
Interpretationen zur Strati-  
graphie in etwa zutreffen.  
Die Befundanalyse erlaubt  
eine detailliertere Gliederung  
der Siedlungsphasen als  
zuvor. Im zweiten Teil der  
Publikation wird das früh-  
bronzezeitliche Fundmaterial  
aus Zürich-Mozartstrasse  
vorgestellt.



Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein SIA, SRG SSR idée suisse (Hrsg.)  
**Die Schweiz bauen / Construire la Suisse / Construire la Svizzera / Building Switzerland**

Zürich, SIA, 2011. 200 Seiten und 1 DVD, 160 Min. Fünfsprachig (Deutsch, Französisch, Italienisch, Romanisch und Englisch). CHF 59.–.  
 ISBN 978-3-03732-028-0

Architekten und Ingenieure prägen mit ihren Bauten wesentlich mit, was die Schweiz ausmacht. Mit der Fernsehreihe «Die Schweiz bauen» präsentiert die SRG SSR in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein (SIA) 13 Bauwerke, die weit mehr sind als eine Immobilie; sie stehen für einen sorgfältigen Umgang mit der Um- und Mitwelt und zeichnen sich durch wegweisende Lösungen aus.



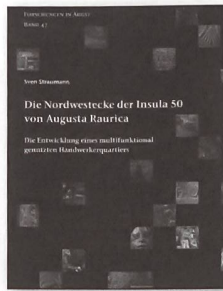
Die DVD beinhaltet 13 Kurzfilme komplett viersprachig, ein Film ist zudem romanisch.

Sven Straumann  
**Die Nordwestecke der Insula 50 von Augusta Raurica**

Die Entwicklung eines multifunktional genutzten Handwerkerquartiers

Forschungen in Augst 47. Augst, Augusta Raurica, 2011. 255 Seiten mit Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 100.–.  
 ISBN 987-3-7151-0047-8

Die Insula 50 am Südostrand von Augusta Raurica wurde 1969 und 1981/82 ausgegraben. Die Auswertung der Befunde und Funde aus der Nordwestecke dieser Insula ermöglichen einen Einblick in die rund 200-jährige Besiedlungsgeschichte eines Handwerkerquartiers. Die Holz- und Steinbaustrukturen liessen sich in fünf aufeinanderfolgende Bauzustände im Zeitraum zwischen 10/30 und 260/270 n. Chr. gliedern.

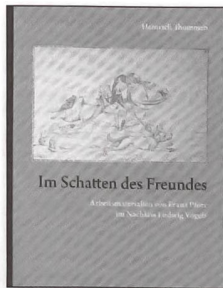


Neben der kontinuierlich betriebenen Metallverarbeitung konnten auch das Textilhandwerk sowie eine Falschmünzerei nachgewiesen werden. Produziert wurde in einer sehr grossflächigen Werkhalle, die verschiedene Funktionsbereiche aufwies. Zuletzt wurde in den Ruinen noch einmal Buntmetall verarbeitet.

Heinrich Thommen  
**Im Schatten des Freundes**  
 Arbeitsmaterialien von Franz Pforr im Nachlass Ludwig Vogels

Basel, Schwabe, 2011. 510 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 78.–.  
 ISBN 987-3-7965-2700-5

Als Franz Pforr (1788–1812) mit erst 24 Jahren starb, hinterliess er nur ein schmales Werk. Dennoch galt er stets als einer der wichtigsten Maler der deutschen Romantik. Heinrich Thommen weist in der vorliegenden Studie nach, dass Pforrs Œuvre umfangreicher war, als bisher vermutet.



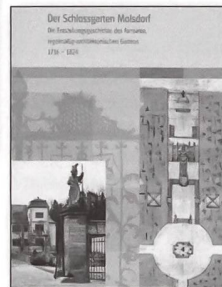
2005 entdeckte er im Nachlass Ludwig Vogels, eines Freundes von Pforr, Arbeitsmaterialien, die nicht von dem Zürcher Maler selbst stammen können: die von seinem «Lukasbruder» Pforr geerbte «Costümsammlung». Thommen legt ausführlich die Argumente dar, die ihn zur Gewissheit der Zuschreibungen führten. Die über 150 neuen Pforr-Zeichnungen geben Aufschluss über das Freundschaftsverhältnis, das diese beiden Maler miteinander verband, lassen aber auch das bisher bekannte Schaffen des Frankfurter Künstlers in einem anderen Licht erscheinen.

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (Hrsg.)  
**Der Schlossgarten Molsdorf**

Die Entstehung des formalen, regelmässig-architektonischen Gartens 1716–1824

Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege. Neue Folge 37. Zwickau, E. Reinhold Verlag, 2011. 88 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 28.00.  
 ISBN 978-3-9814619-0-9

Das Arbeitsheft behandelt die Geschichte des Molsdorfer Schlossgartens im Zeitraum von 1716 bis 1824, dessen Ausstrahlungskraft auf seiner Verbindung mit der Architektur des spätbarocken Schlosses im Sinne eines Gesamtkunstwerkes beruhte.



Neben der Darstellung seiner Entstehung ist es dem Autor ein besonderes Anliegen gewesen, die Bemühungen um die Instandhaltung dieses Gartens mittels eigenhändiger Dokumente – Schriftstücke, Zeichnungen und Pläne – der beteiligten Gärtner und Hofgärtner zu veranschaulichen, soweit sich derartige Dokumente in den im Thüringischen Staatsarchiv Gotha aufbewahrten Beständen erhalten haben.

Konrad Waldeyer  
**Historische Landesgrenzsteine zwischen Hessen und Nordrhein-Westfalen im südlichen Kreis Höxter**  
 Gesamtdokumentation der Befunde im Jahr 2007, überarbeitet und ergänzt 2009

Arbeitsheft des LWL-Amtes für Denkmalpflege in Westfalen 9. Münster, Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 2011. 234 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. CHF 18.00.  
 ISBN 978-3-00-035019-1

In jahrelanger Kleinarbeit haben über 40 «Steinesucher» geholfen, alle noch vorhandenen Landesgrenzsteine zwischen Hessen und Nordrhein-Westfalen aufzufinden und zu dokumentieren sowie die nicht mehr vorhandenen kartografisch zu erfassen. Die ältesten von ihnen stammen aus dem Jahr 1745, die jüngsten – als Ersatzsteine gesetzt – aus dem früheren 20. Jahrhundert.



Im Arbeitsheft wird nun die komplette Sammlung aller Grenzsteine im Gebiet vorgestellt. Historische Erläuterungen zur Territorialgeschichte betten sie in einen verständlichen historischen Zusammenhang. Historische Karten und übersichtliche Landschaftsfotografien verdeutlichen den damaligen markierten Grenzverlauf und bieten eine Vergleichsmöglichkeit mit der heutigen Grenzziehung.

André Wiese (Hrsg.)  
**Ägypten, Orient und die Schweizer Moderne**  
 Die Sammlung Rudolf Schmidt (1900–1970)

Begleitpublikation zur Sonderausstellung des Antikemuseums Basel und Sammlung Ludwig. Basel, Schwabe, 2011. 176 Seiten mit zahlreichen Plänen und Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 42.–.  
 ISBN 978-3-7965-2738-8

Rudolf Schmidt aus Solothurn war eine weltbekannte Sammlerpersönlichkeit. Seine umfangreiche Kollektion von Werken alter Kulturen und Gemälden der klassischen Schweizer Moderne ist einzigartig. Sowohl Schmidts Onkel Josef Müller als auch dessen Schwester Gertrud Dübi-Müller legten ebenfalls hochkarätige Gemäldesammlungen an.



Das Antikenmuseum Basel hat es sich zur Aufgabe gemacht, vierzig Jahre nach Rudolf Schmidts Tod dessen Wirken erstmals umfassend darzustellen. Ägyptische Steingefässe, altorientalische Rollsiegel, Bronzefiguren aus Luristan und griechisch-römische Skulpturen treten in der Ausstellung und im Katalog in einen faszinierenden Dialog mit Werken von Ferdinand Hodler, Giovanni Giacometti, Cuno Amiet und anderen.

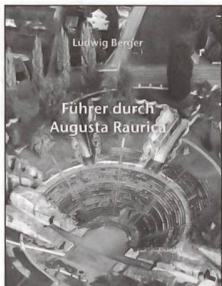


## Kunst- und Kulturführer

Ludwig Berger  
**Führer durch Augusta Raurica**

7. Auflage des von Rudolf Laur-Belart begründeten «Führers durch Augusta Raurica». Mit Beiträgen von Thomas Hufschmid et al. Basel, Schwabe, 2012. 392 Seiten mit Abbildungen und Plänen in Farbe und Schwarz-Weiss sowie einer Karte. CHF 38.–. ISBN 978-3-7965-2841-5

Die siebte Auflage des Führers ist nach Form und Inhalt neu gestaltet. Wesentlichste Neuerung ist die konsequente Einführung von Quellenangaben und Hinweisen auf die authentischen Grabungsberichte und auf die auswertende Literatur. Da sowohl die im Gelände sichtbaren Monumente als auch wieder eingedeckte oder überbaute Grabungsbe- funde eingehend beschrieben werden, präsentiert sich der Führer als Handbuch zu den neueren und neuesten Forschungen in Augusta Raurica.

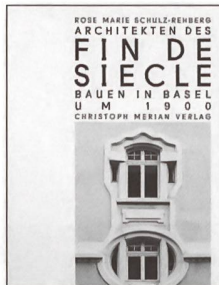


Wie in den früheren Auflagen war es ein grosses Anliegen, durch Darstellung der Ent- deckungs- und Forschungs- geschichte aufzuzeigen, auf welchen Wegen die For- schung zu ihren Ergebnissen gelangt, und darzutun, dass manche Fragen durchaus kontrovers beurteilt werden können.

Rose Marie Schulz- Rehberg  
**Architekten des Fin de Siècle**  
Bauen in Basel um 1900

Basel, Christoph Merian Verlag, 2012. 228 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 39.–. ISBN 978-3-85616-527-7

Basel um 1900: Die Bevöl- kerungszahl ist auf fast 100 000 Einwohner ange- wachsen, die Stadtmauern sind geschleift, in der Altstadt ist es eng. Neue Stadtteile entstehen, neue Häuser werden gebaut, As- pekte des Klassizismus und Jugendstils überwiegen. Und wer kennt sie nicht, den «Globus», den Bahnhof SBB, den «Braunen Mutz», die Pauluskirche?



Wer aber waren die Erbau- er? Zwölf der bedeutend- sten Architekturbüros und ihre charakteristischsten Bauten werden in Text und Bild vorgestellt: Vischer & Fueter, Gustav Doppler, Linder und Visscher van Gaasbeek, Emanuel La Roche und viele weitere. Und erstmals erscheint zu jedem Büro ein vollstän- diger Werkkatalog. Die bau- und kunsthistorische Annäherung erhellt die Querbezüge zu Trends der internationalen Architektu- rszene.

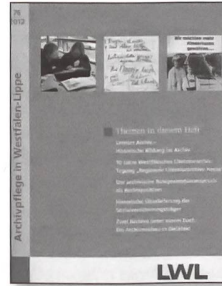
## Periodica

**AKMB-News**  
Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Hrsg. von der Arbeitsge- meinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken AKMB. Jahrgang 18 (2012), Heft 1. 76 Seiten mit Schwarz- Weiss-Abbildungen. € 40.– (Jahresabonnement, € 20.– für Studierende). Bestelladresse: Erasmus Boekhandel bv, P.O. Box 19140, NL-1000 GC Amsterdam, T 0031 20 627 69 52, erasmus@erasmusbooks.nl ISSN 0949-8419



Aus dem Inhalt: ENLIST! EU-Projekte in Bibliotheken am Beispiel von «Artist's Books on Tour» im MAK Wien; pi.lot – Projekt an der Pinakothek der Moderne und dem Museum Brandhorst, München; Digitalisierung und Erschliessung des historischen Buch- und Zeitschriftenbestands der Weimarer Kunst- und Bau- hochschulen.

**Archivpflege in Westfalen-Lippe**  
Hrsg. vom Westfälischen Archivamt. Heft 76, Mai 2012. 64 Seiten mit Farbab- bildungen. Bestelladresse: Westfälisches Archivamt, Redaktion, D-48133 Münster, T 0251/591 5779 und 3887, lwl-archivamt@lwl.org ISSN 0171-4058



Aus dem Inhalt: Lernort Archiv – Kompetenzorien- tierung und Historische Bildung im Archiv; Arbeit von Jugendlichen in der Industrie um 1960 – eine Lernsequenz im Stadtarchiv Dülmen; Braucht die Literaturwissen- schaft regionale Literatur- archive?; Der archivische Belegexemplarsanspruch in vielseitiger Ausprägung als Rechtsproblem.

**as.**  
archäologie schweiz, arché- ologie suisse, archeologia svizzera. 35.2012.2. Jeweils 50 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. CHF 12.– (Einzelheft), CHF 48.– (Jahresabonnement). Bestelladresse: Archäologie Schweiz, Petersgraben 51, Postfach 116, 4003 Basel, T 061 261 30 78, info@archaeologie-schweiz.ch, www.archaeologie-schweiz.ch ISSN 0255-9005



Aus dem Inhalt: Archäologie in der Urschweiz – Uri, Schwyz, Obwalden, Nidwal- den: Neue archäologische Entdeckungen im Kanton Uri; Vom Steinbeil zur Zim- mermannskunst – archäo- logische Streiflichter im Kanton Schwyz; Archäologie im Kanton Obwalden – ein forschungsgeschichtlicher Abriss; Pfahlbauten am Vierwaldstättersee – der steinzeitliche Siedlungsplatz der Kelten.

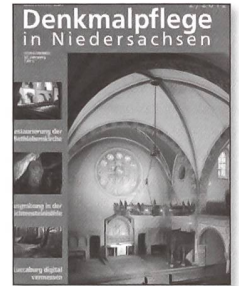
**AS Schweizer Architektur – Architecture suisse**  
Eine einzigartige und umfas- sende Dokumentation über das Bauen in der Schweiz. 2-2012, 41. Jahr, Nr. 185. 36 Seiten (lose Blatt-Sammlung in Umschlag) mit zahlreichen Bildern und Grundrissen und Schwarz-Weiss. CHF 220.– (Jahresabonnement, nur im Abonnement erhältlich). Bestelladresse: Maria Teresa Krafft, AS Schweizer Architektur – Architecture suisse, avenue du Tirage 13, 1009 Pully/Lausanne, T 021 728 04 62, info@as-architecturesuisse.ch, www.as-architecturesuisse.ch und www.as-schweizerar- chitektur.ch



Aus dem Inhalt: Richtig konstruieren; Das Projekt, ohne zu bauen; Rénovation

d'un bâtiment administratif, Genève; UEFA – Bâtiment administratif «Bois-Bougy», Nyon (VD); Multizentrum «Aquabasilea», Pratteln (BL); Neubau Wohn- und Ge- schäftshaus, Sarnen (OW); Strandbad Stamp Jona (SG); Cinq maisons familiales, Barbegno (TI).

**Berichte zur Denkmal- pflege in Niedersachsen**  
Veröffentlichung des Nieder- sächsischen Landesamtes für Denkmalpflege. 2/2012, 32. Jahrgang, Juni 2012. 40 Seiten mit zahlreichen Farb- Abbildungen. € 5.50 (Einzel- nummer), € 15.– (Abonne- ment). Bestelladresse: CW Niemeyer Buchverlage GmbH, Osterstrasse 19, D-31785 Hameln, T (0 5151) 20 03 12, info@niemeyer-buch.de, www.niemeyer-buch.de ISSN 0720-9835

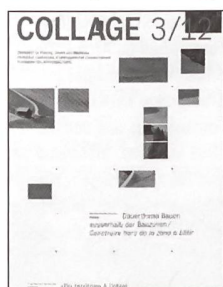


Aus dem Inhalt: Überlegun- gen zur historischen Farb- geit und Dachdeckung des Herrenhäuser Schlosses; Die erste Porzellanmanufaktur in Norddeutschland – von der Ausgrabung zum virtuellen Modell der ältesten erhal- tenen Porzellanbrennöfen Europas; Die Restaurierung der Kaiserpfalz in Goslar im Zeitalter von Historismus und Nationalismus.



## COLLAGE

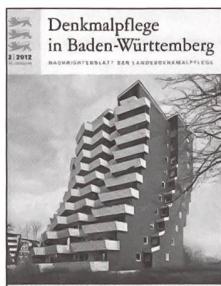
Zeitschrift für Planung, Umwelt und Städtebau, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner FSU. 3/12. 32 Seiten mit Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 16.– (Einzelheft), CHF 85.– (Abonnement, Studierende CHF 20.–). Bestelladresse: Collage, Kontakt und Inserate, c/o Henri Leuzinger, Postfach 358, 4310 Rheinfelden 1, T 061 831 70 05, [henri.leuzinger@bluewin.ch](mailto:henri.leuzinger@bluewin.ch)



Aus dem Inhalt: Dauerthema Bauen ausserhalb der Bauzonen / Construire hors de la zone à bâtir: Ein Viertel aller Gebäude der Schweiz befindet sich ausserhalb der Bauzonen; Streusiedlung versus Zersiedelung – eine raumplanerische Herausforderung; Architettura alpina e qualità nel Canton Ticino; Bauen ausserhalb der Bauzone: Das ARE zur laufenden Revision der RPV.

## Denkmalpflege in Baden-Württemberg

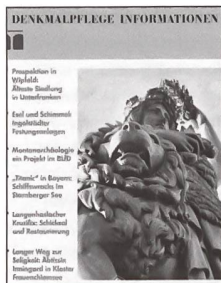
Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes. 2/2012, 41. Jahrgang. 60 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Kostenloser Bezug bei Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Berliner Strasse 12, D-73728 Esslingen am Neckar, T (0711) 904 45-203, [www.landendenkmalamt-bw.de](http://www.landendenkmalamt-bw.de) ISSN 0342-0027



Aus dem Inhalt: Architektur des Neubeginns um 1952: Mehr als Nierentisch und Milchbar; Die historischen Bühnendekorationen des Ravensburger Konzerthauses; Erfolgreiche Steinzeitchirurgen im Taubertal; Sanierungskonzepte für Fensterkonstruktionen aus Metall; Die zukunftsweisen des Terrassenhochhäuser des Wohnparks Schlossgut, Hemmingen.

## Denkmalpflege Informationen

Publikation des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege. Ausgabe Nr. 152, Juli 2012. 100 Seiten mit zahlreichen Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Hofgraben 4, D-80539 München, [pressestelle@blfd.bayern.de](mailto:pressestelle@blfd.bayern.de), [www.blfd.bayern.de](http://www.blfd.bayern.de) ISSN 1863-7590

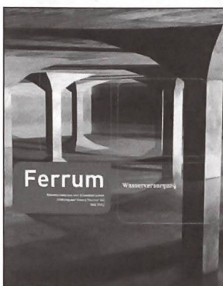


Aus dem Inhalt: Vor 40 Jahren: Spiele der XX. Olympiade in München – ein Referent erinnert sich;

Bavaria kam einen Tag zu spät: Die ersten «olympischen Spiele» in München; Magnetometerprospektion in Wipfeld: Älteste befestigte Siedlung Unterfrankens; Mit Bodenradar: Nachweis einer römischen Villa rustica bei Fürholzen.

## Ferrum

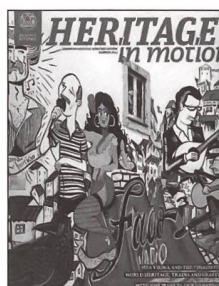
Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG. Nr. 84, 2012. 94 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Eisenbibliothek, Klostergut Paradies, 8252 Schlatt, T 052 631 27 43, [eisenbibliothek@georgfischer.com](mailto:eisenbibliothek@georgfischer.com), [www.eisenbibliothek.ch](http://www.eisenbibliothek.ch) ISSN 1422-9137



Aus dem Inhalt: Wasserversorgung: Wasser für Roms Städte; Das innerstädtische Wasserversorgungssystem des antiken Pergamon; Die Wasserversorgung und -entsorgung der Stadt Salzburg in der frühen Neuzeit; Die Wasserverhältnisse Aachens während des 19. Jahrhunderts; Wasserversorgung der Eisenbahnen; Wasserversorgung als historiographische Herausforderung.

## Heritage in motion

European Cultural Heritage Review, published by Europa Nostra. Summer 2012. 124 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 80.– (im Mitgliederbeitrag inbegriffen). Bestelladresse: Europa Nostra, International Secretariat, Lange Vorhout 35, NL-2514 EC The Hague, T (070) 302 40 50, [nfo@europanostra.org](mailto:nfo@europanostra.org), [www.europanostra.org](http://www.europanostra.org) ISSN 1871-417X



Aus dem Inhalt: Portugal special: Fronteira Palace; Lisbon Graffiti; Full Steam Ahead!; Labour of Love; A Time Machine of Stone; Saving Setúbal; Family Business; Rebirth; Azulejos under Treat; How to be unique for Millions; Culture is a sound investment for Europe; Creative Europe' Puts Culture at the Heart of EU Policies.

## Hochparterre

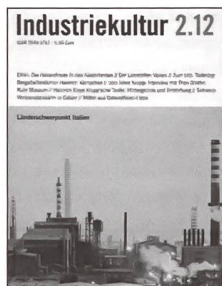
Zeitschrift für Architektur und Design. Nr. 6-7, Juni-Juli – Nr. 8, August 2012, 25. Jahrgang. 74, respektive 66 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. CHF 18.– (Einzelheft), CHF 158.– (Abonnement). Bestelladresse: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich, T 044 444 28 88, [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch)



Aus dem Inhalt: Nr. 6-7: Umschlagplatz für grosse Kisten; «Immer gegen die Natur»; Liegen bleiben und sitzen lassen; Foren voran; Webcam statt Webkeller; Kaserne, abtreten!; Chaos beim Ausmassen; Heimische Mischer; Innovation ist Böse! Beilage: Stadtlandschau 2012. Nr. 8: Stammtisch über den Wettbewerb; Gebautes Pilgerglück; «Das ist die Schweizer Stadt!»; Schmetterlinge und Gründerzeit; Vom Sack zum Sitzkissen; Auf die Reihe bringen. Beilage: Sorgfältig verdichtet.

## Industriekultur

Denkmalpflege, Landschaft, Sozial-, Umwelt- und Technikgeschichte. 2.12, 18. Jahrgang. 48 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Mitgliederzeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI (im Jahresbeitrag CHF 60.– inbegriffen). Bestelladresse: SGTI, Postfach 2408, 8401 Winterthur, [info@sgti.ch](mailto:info@sgti.ch), [www.sgti.ch](http://www.sgti.ch). Oder: € 6.50 (Einzelnummer), € 24.– (Jahresabonnement). Bestelladresse: Klartext Verlagsgesellschaft mbH, Hesslerstrasse 37, D-45329 Essen, T (0201) 86206-31, [www.industrie-kultur.de](http://www.industrie-kultur.de) ISSN 0949-3751



Aus dem Inhalt: Länderschwerpunkt Italien: Italien ist auch eine Schatzkammer der Industriekultur; Textilindustrie in Norditalien; Strom aus der Gotik – Wasserkraftwerke an der Adda in Norditalien; Kilometerweit: Lagerhäuser im Hafen von Triest; Die Glashütten auf Murano zwischen Historismus und Gegenwart.

## IN.KU

Nr. 66, Août 2012. 4 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen. Mitgliederzeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI (im Jahresbeitrag CHF 60.– inbegriffen). Bestelladresse: SGTI, Postfach 2408, 8401 Winterthur, [info@sgti.ch](mailto:info@sgti.ch), [www.sgti.ch](http://www.sgti.ch)



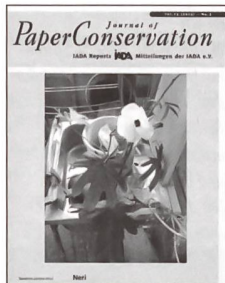
Aus dem Inhalt: Mécanique de précision – Mécanique d'art: Jürg Wyss et François Junod; Les musées; Présent et futur.



## Periodica

### Journal of PaperConservation

Reports of IADA / Mitteilungen der IADA e.V. (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv- Bibliotheks- und Graphikrestauratoren). Vol. 13 (2012), Nr. 2. 40 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. Mitgliederzeitschrift der Internationalen Arbeitsgemeinschaft der Archiv- Bibliotheks- und Graphikrestauratoren (im Mitgliederbeitrag inbegriffen). Oder: € 23.50 (Einzelheft), € 79.50 (Jahresabonnement). Bestelladresse: Verlag und Redaktionsbüro Dr. Wolfgang Seidel, Schlosserstrasse 28, D-70180 Stuttgart, T (0711) 6522 63 62, [contact@seidelpublishers.de](mailto:contact@seidelpublishers.de) ISSN 1868-0860

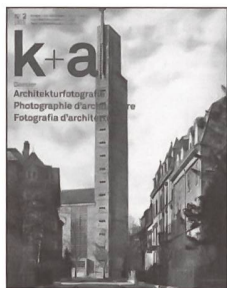


Aus dem Inhalt: Neri: Colloidal Ingredient in Traditional Japanese Paper Production; Eight guidelines on Book Preservation from 1527

### k + a

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte GSK. N° 2, 2012. 80 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. CHF 25.– (Einzelheft), CHF 80.– (Abonnement). Bestelladresse: Gesellschaft für

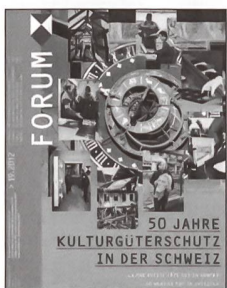
Schweiz. Kunstgeschichte, Pavillonweg 2, 3012 Bern, T 031 308 38 38, [gsk@gsk.ch](mailto:gsk@gsk.ch), [www.gsk.ch](http://www.gsk.ch)



Aus dem Inhalt: Architektur-fotografie – Photographie d'architecture – Fotografia d'architettura: Sehen und gesehen werden; Alberto Sartoris, la photographie et l'architecture; Fotografisches Gedächtnis der gebau- ten Schweiz; L'archéologue, le peintre et le photographe; Dokumentation und Interpretation; Entre nostalgie et pragmatisme.

### KGS Forum

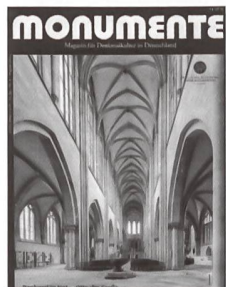
Hrsg. vom Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS, Kulturgüterschutz KGS, 19/2012. 88 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Bestelladresse: KGS, Monbijoustrasse 51A, 3003 Bern, T 031 322 51 56, [www.kulturgueterschutz.ch](http://www.kulturgueterschutz.ch), [www.bevoelkerungsschutz.ch](http://www.bevoelkerungsschutz.ch)



Aus dem Inhalt: 50 Jahre Kulturgüterschutz in der Schweiz: Streiflichter zur Entwicklung des Kulturgüterschutzes; Das Zweite Protokoll – ein wichtiger Meilenstein und Musterbeispiel für interdisziplinäre Zusammenarbeit im KGS; Das Schweizerische Inventar der Kulturgüter von nationaler Bedeutung; La PBC dans les bibliothèques et les centres d'archives; Panorama de la formation de la PBC en Suisse (1962–2012).

### Monumente

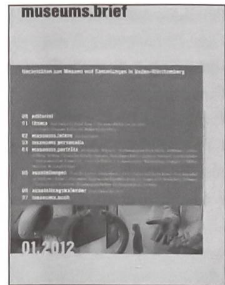
Magazin für Denkmalkultur in Deutschland. 22. Jahrgang, Nr. 4, August 2012. 82 Seiten mit überwiegend farbigen Abbildungen. € 27.40 (Abonnement). Bestelladresse: Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Koblenzer Strasse 75, D-53177 Bonn, T (0228) 9 57 35-0, [info@denkmalschutz.de](mailto:info@denkmalschutz.de), [www.denkmalschutz.de](http://www.denkmalschutz.de) ISSN 0941-7125



Aus dem Inhalt: Otto der Grosse: Die Religion der Macht; Leuchtturm Roter sand – Schlepper gesucht; Als Christus vom Kreuz fiel: Die abgebrannte Kirche in Walldorf; Petrus mit Brille: Vom Sehen im Mittelalter; Das Kloster Marienthal in Hamminkeln; Mehr als Eiche: Holz in Villen und Landhäusern.

### museums.brief

Nachrichten aus Museen und Sammlungen in Baden-Württemberg. 01.2012. 20 Seiten mit zahlreichen Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg, Dorotheenstrasse 4, D-70173 Stuttgart, T (0711) 895 35 302, [museumsbrief@landesstelle.de](mailto:museumsbrief@landesstelle.de) [www.landesstelle.de](http://www.landesstelle.de) ISSN 1864-0370



Aus dem Inhalt: Museums-objekte fürs Internet; Markgräfler Museum – Mühlemuseum Frick-Mühle, Mühlheim; Schloss Achberg, Achberg; Deutsches Peitschenmuseum, Burladingen-Killer; Zeppelin Museum, Friedrichshafen; Regionalmuseum Römervilla, Grenzach-Wyhlen; Landesmuseum Württemberg, Stuttgart; Silber-Museum, Weinstadt-Schnait.

### RestauRO

Forum für Restauratoren, Konservatoren und Denkmalpfleger. 4/2012 – 5/2012, 118. Jahrgang. Jeweils 68 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen. € 16.– (Einzelheft), € 128.– (Abonnement). Bestelladresse: Callwey Verlag, Leser-Service, Heuriedweg 19, D-88131 Lindau,

T (0180) 52 60 149, [restauRO@restauRO.de](mailto:restauRO@restauRO.de), [www.restauRO.de](http://www.restauRO.de) ISSN 0933-4017

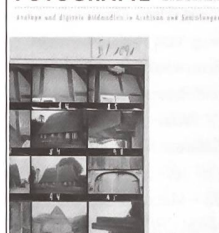


Aus dem Inhalt: 4/2012: Erfassung, Bewertung und Katalogisierung von Werkgruppen; Heilung nach dem Brandanschlag; «Schweigendes Wissen» und Kommunikation; Das kostenoptimierte Kunstdepot unter Einhaltung zeitgemässer Standards. 5/2012: Fokus: Ergänzen und rekonstruieren: 3-D-Perspektiven; Der Kopf des Tonkriegers mit «Grünem Gesicht»; Textilien und ihre Rekonstruktion; Rekonstruktion in Glas; Fehlstellenergänzungen an einem Holzschnitt des 15. Jahrhunderts.

### Rundbrief Fotografie

Hrsg. von Wolfgang Hesse M.A., Dresden, und Dipl.-Ing. (FH) Klaus Pollmeier, Stuttgart, in Zusammenarbeit mit dem Museumsverband Baden-Württemberg und weiteren Institutionen. Vol. 19 (2012), No. 2 / N.F. 74. 48 Seiten. € 19.– (Einzelheft), € 54.50 (Abonnement). Bestelladresse: FotoText-Verlag Wolfgang Jaworek, Liststrasse 7 B, D-70180 Stuttgart, [w.jaworek@fototext.s.shuttle.de](mailto:w.jaworek@fototext.s.shuttle.de) ISSN 0945-0327

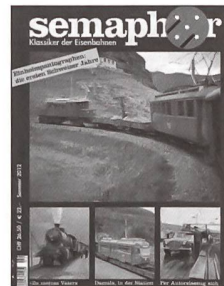
### RUNDBRIEF FOTOGRAFIE



Aus dem Inhalt: Drohnen über dem Landkreis – Die Luftbilddokumentation des Kreisarchivs Esslingen; «Cimelia Photographica» – Zum Umgang mit historischen Fotografien im Archiv; Das Bildarchiv Schlesiger im Stadtarchiv Karlsruhe – Ein Fotonachlass aus den Jahren 1949 bis 1990; Bildarchiv und Denkmalpflege – Die Bildsammlung im Landesamt für Denkmalpflege Sachsen.

### Semaphor

Klassiker der Eisenbahn. Sommer 2012, 8. Jahrgang. 56 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 26.50 (Einzelheft), CHF 99.– (Abonnement). Bestelladresse: Dietschi AG, Ziegel-feldstrasse 60, 4601 Olten, T 062 205 75 75, [gabriella.nguyen@dietschi.ch](mailto:gabriella.nguyen@dietschi.ch) ISSN 9771661576006 03



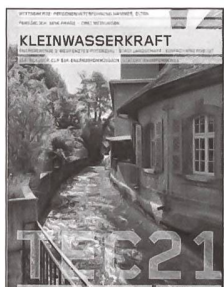
Aus dem Inhalt: Einholmstromabnehmer in der Schweiz: Wie sie Fuss fassten (Teil 1); «Zu meines



Vaters Zeit» – Werkstatt- und Fahrpraxis am Gotthard 1957; Im Autoreisezug von Calais nach Lyss; Damals, in der Station Sulz.

## TEC21

Fachzeitschrift für Architektur, Ingenieurwesen und Umwelt. Nr. 25 – Nr. 31-32, 138. Jahrgang. 40, respektive 48 Seiten mit zahlreichen farbigen Abbildungen und Plänen. CHF 275.– (Abonnement). Bestelladresse: Stämpfli Publikationen AG, Postfach 8326, 3001 Bern, T 031 300 63 44, [abonnemente@staempfli.com](mailto:abonnemente@staempfli.com), [www.tec21.ch](http://www.tec21.ch) ISSN 1424-800X



Aus dem Inhalt: **Nr. 25:** IBA Hamburg: Den Hinterhof aufmöbeln; Viele Schritte zum Klimaziel. **Nr. 26:** Franz Hart in München: Die vielen Berufe des Franz Hart; Garage aufgestockt; Bewegter Vorhang. **Nr. 27-28:** Corbusier und der Putz: Le Corbusiers Experimente mit Putzfassaden. **Nr. 29-30:** Kleinwasserkraft: Begrenztes Potenzial; Stadtlandschaft dank Wasserkraft; Einfache, robuste Technik. **Nr. 31-32:** Kuppelbauten: Hightech-Hülle für exotische Pflanzen; Riesenkuppel aus Holz.

## werk, bauen + wohnen

Offizielles Organ des Bund Schweizer Architekten BSA. 6/2012 – 7-8/2012. 76, respektive 84 Seiten mit zahlreichen überwiegend farbigen Abbildungen. CHF 27.– (Einzelheft), CHF 215.– (Abonnement). Bestelladresse: Verlag Werk AG, Talstrasse 39, 8001 Zürich, T 044 218 14 30, [info@wbw.ch](mailto:info@wbw.ch), [www.wbw.ch](http://www.wbw.ch) ISSN 0257-9332



Aus dem Inhalt: **6/2012:** et cetera Stauer & Hasler: Leuchtturm des Föderalismus; Verschleissfreie Romantik; Haus auf dem Sprung; Festapparate; Dinge. **7-8/2012:** Porto: Der historische Kurzschluss; Eine Methode, kein Stil; Szenen des Wohnens; Air Porto; Weiterbauen an der Bildung; Die Bedeutung der Landschaft.

## zuschnitt

Zeitschrift über Holz als Werkstoff und Werke in Holz. Juni 2012 Nr. 46. Zwölfter Jahrgang. 32 Seiten mit zahlreichen Farb- und Schwarz-Weiss-Abbildungen. € 8.– (Einzelheft). Bestelladresse: proHolz Austria, Uraniastrasse 4, A-1011 Wien, T (01) 712 04 74, [info@proholz.at](mailto:info@proholz.at) [proholz.at](http://proholz.at) ISSN 1608-9642

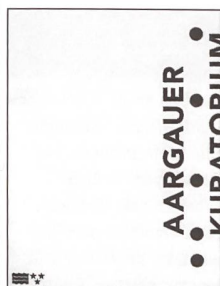


Aus dem Inhalt: Für die Öffentlichkeit: Beziehungspflege in Holzbauweise; Bauen mit Holz ist aktiver Klimaschutz; Dorf und Holz; Bauen für die Öffentlichkeit; Klimaneutraler Wirtschaftsmotor; Gepflegte Alten-WG; Regionale Wertschöpfungskette; Tummelplatz der Rohstoffe.

# Jahresberichte und Jahrbücher

## Aargauer Kuratorium

Tätigkeitsbericht 2011. 52 Seiten. Bestelladresse: Aargauer Kuratorium, Bachstrasse 15, 5001 Aarau, T 062 835 23 10, [kuratorium@ag.ch](mailto:kuratorium@ag.ch), [www.ag.ch/kuratorium](http://www.ag.ch/kuratorium)



Aus dem Inhalt: Mein letztes Kuratoriumsjahr; Jahresrechnung 2011; Statistische Informationen; Personelles; Spartenübergreifendes, Jugendkultur; Literatur, Theater, Tanz; Visuelle Kunst; Musik; Ateliervergabe.

## Archäologie Baselland

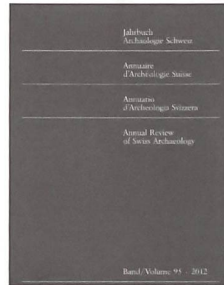
Jahresbericht 2011, Dokumentation und Funde. 188 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestelladresse: Archäologie Baselland, Amtshausgasse 7, 4410 Liestal oder als Download unter [www.archaeologie.bl.ch](http://www.archaeologie.bl.ch)



Aus dem Inhalt: Jahresrückblick; Fundstellen und Schutzzone; Grabungen und Bauuntersuchungen; Fundabteilung; Konservierungslabor; Archäologische Stätten; Dokumentation und Archiv; Auswertung und Vermittlung; Zeittabelle.

## Archäologie Schweiz

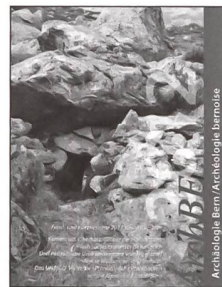
Jahrbuch. Band/Volume 95, 2012. 252 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen, Skizzen und Plänen. Bestelladresse: Archäologie Schweiz, Petersgraben 51, Postfach 116, 4003 Basel, T 061 261 30 78, [info@archaeologie-schweiz.ch](mailto:info@archaeologie-schweiz.ch), [www.archaeologie-schweiz.ch](http://www.archaeologie-schweiz.ch)



Aus dem Inhalt: Aufsätze: Die Nutzung neuer Lebensräume in der Schweiz und angrenzenden Gebieten im 5. Jtsd. v.Chr. – Siedlungs- und wirtschaftsarchäologische Aspekte; Die Siedlungsreste aus dem jüngeren Neolithikum von Zug-Vorstadt, Rettungsgrabungen 1991; Le mur (dit) d'Hannibal: un site de haute montagne de la fin de l'âge du Fer; La villa gallo-romaine et l'établissement médiéval de Perly GE; Mitteilungen; Fundbericht 2011; Anzeigen und Rezensionen; Geschäftsbericht 2011; Private Stiftungen und Legate; Regionale archäologische Vereinigungen; Publikationen.

## ArchBE 2012

Archäologie Bern / Archéologie Bernoise. Jahrbuch des archäologischen Dienstes des Kantons Bern 2012 / Annuaire du Service archéologique du canton de Berne 2012. Herausgegeben vom Archäologischen Dienst des Kantons Bern. 291 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 56.–. Bestelladresse: Verlag Rub Media, Postfach, 3001 Bern, [buch@rubmedia.ch](mailto:buch@rubmedia.ch) ISBN 978-3-907663-29-5



Aus dem Inhalt: Das archäologische Jahr 2011 / L'année archéologique 2011; Fundberichte / Liste des interventions; Kurzberichte / Comptes rendus; Aufsätze / Articles.

## Denkmalpflege und Archäologie im Fürstentum Liechtenstein

Fund- und Forschungsberichte 2010. Herausgegeben vom Hochbauamt des Fürstentums Liechtenstein, Denkmalpflege und Archäologie. 176 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 40.–. ISBN 978-3-9522933-4-8



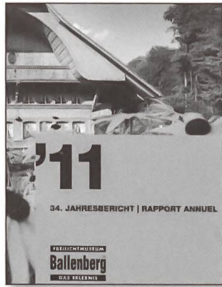
## Jahresberichte und Jahrbücher



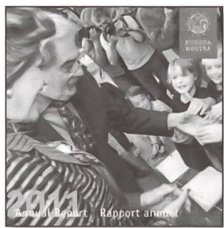
### Freilichtmuseum Ballenberg '11

34. Jahresbericht 2010. 48 Seiten mit Farabbildungen. Bestelladresse: Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg für ländliche Kultur, 3855 Brienz, T 033 952 10 30, info@ballenberg.ch, www.ballenberg.ch

Aus dem Inhalt: Denkmalpflege und Archäologie im Fürstentum Liechtenstein; Das denkmalpflegerische und archäologische Jahr 2010; Verzeichnis der denkmalpflegerischen und Archäologischen Ereignisse; Kurzberichte und baugeschichtliche Dokumentationen; Aufsätze.



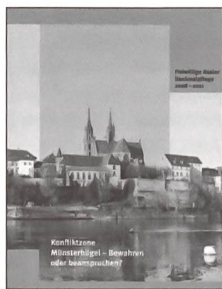
Aus dem Inhalt: Aus der Geschäftsleitung; Aus der Abteilung Wissenschaft; Aus der Abteilung Marketing; Aus der Abteilung Betrieb, Finanzen und Verwaltung; Erläuterungen zur Jahresrechnung 2011; Bilanz per 31.12.2011 und Vorjahr; Zusammensetzung der Betriebsrechnung 31.12.2011; Verein zur Förderung des Ballenbergs; Ostschweizer Fördergesellschaft; Les Amis Romands du Ballenberg; Förderverein Bauernhoftiere auf dem Ballenberg; Förderverein Forstmuseum; Stiftungsratsmitglieder; Fachgruppen; Museumsteam 2011.



Contenu: Activités; Who's who; Adhérents et associés; Finances; Remerciements. Encart: Lauréats 2012, Prix du patrimoine culturel de l'Union européenne/Concours Europa Nostra.

### Freiwillige Basler Denkmalpflege 2008–2011

Jahresberichte 2008–2011 (erscheinen alle vier Jahre). 52 Seiten mit Schwarz-Weiss-Abbildungen. Bestelladresse: Freiwillige Basler Denkmalpflege, Postfach 206, 4010 Basel, fbd@gmx.ch



### Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt

Jahresbericht 2011. 112 Seiten mit zahlreichen Abbildungen in Farbe. Bestelladresse: Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt, Städtebau & Architektur, Kantonale Denkmalpflege, Unterer Rheinweg 26; 4058 Basel, denkmalpflege@bs.ch ISBN 978-3-9522166-1-3

Aus dem Inhalt: Konfliktzone Münsterhügel – Bewahren oder beanspruchen?; Der Münsterplatz in Basel – Gebrauch oder Verbrauch eines Stadtdenkmals; Mut zur Lücke. Kontrast und Gegensatz in Basels Stadtbild; Jahresberichte 2008–2011.

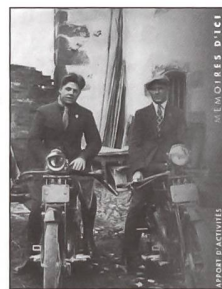


Aus dem Inhalt: Denkmalpflege soll Freude machen; Im Brennpunkt: Die Kaserne von 1860–1863: Basels Aufbruch in eine neue Zeit; Mehr als Blickfänger: Städtebauliche Akzente in Basel; Baudenkmäler auf dem Weg in die 2000-Watt-Gesellschaft; Bauberatung; Bauforschung; Inventarisierung und Dokumentation; Öffentlichkeitsarbeit; Museum Kleines Klingental.



**Historisches Museum Bern**  
Jahresbericht 2011. 40 Seiten mit Abbildungen in Farbe. Bestelladresse: Bernisches Historisches Museum, Helvetiaplatz 5, 3000 Bern 6, T 031 350 77 33, info@bhm.ch, www.bhm.ch

Aus dem Inhalt: Resonanz; Ausstellungen; Donationen und Partnerschaften; Bedeutender Sammlungszugang; Schenkungen; Sammlungen; Leihverkehr; Publikationen; Bibliographie; Verwaltung und Infrastruktur; Leitbild; Personal; Jahresrechnung 2011; Stiftungsträger; Verein zur Förderung des Bernischen Historischen Museums; Publikationen des Bernischen Historischen Museums seit 1969.



### Schweizerische Nationalbibliothek

98. Jahresbericht 2011. 24 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Bestelladresse: Schweizerische Nationalbibliothek, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern, T 031 322 89 11, info@nb.admin.ch, www.nb.admin.ch

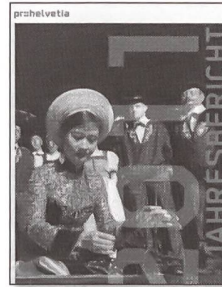
Contenu: Chercheurs; Visites; Archives; Bibliothèque; Documentation; Iconographie; Audiovisuel; Généalogie; Expositions et manifestations; Publications et mandats; Site internet www.m-ici.ch; Mise à disposition et valorisation de documents; Comité; Conseil de fondation; Contrôle et évaluation; Personnel; Financement; Groupes de travaux, collaborations et représentations; Médias; Donateurs; Remerciements.



Aus dem Inhalt: Kennzahlen; Die Schweizerische Nationalbibliothek von 2007 bis 2011: Eine Bilanz; Chronik; Markante Erwerbungen; Sammlung; Nutzung; Graphische Sammlung; Schweizerisches Literaturarchiv; Centre Dürrenmatt Neuchâtel; Finanzen und Personal; Kommissionen; Organigramm.

### Pro Helvetia

Jahresbericht 2011. 28 Seiten mit Farabbildungen. Bestelladresse: Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Hirschengraben 22, 8024 Zürich, T 044 267 71 71, info@prohelvetia.ch, www.prohelvetia.ch



Aus dem Inhalt: Wort des Präsidenten; Pro Helvetia – im Spannungsfeld der Ansprüche; Bericht des Direktors; Der grosse Service; 2011 in Stichworten; Statistiken; Jahresrechnung; Übersicht Rekurse; Anhang.

### Mémoires d'Ici

Centre de recherche et de documentation du Jura bernois. Rapport d'activités 2011. 26 pages, illustrations en noir-et-blanc. Commande: Mémoires d'Ici, Place du Marché 5, 2610 Saint-Imier, T 032 941 55 55, contact@m-ici.ch, www.m-ici.ch

### Schweizerisches Nationalmuseum

120. Jahresbericht 2011. 68 Seiten mit farbigen Abbildungen. Bestelladresse: Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, Postfach, 8023 Zürich, T 044 218 65 11, kanzlei@snm.admin.ch, www.landmuseum.ch ISSN 1015-3470





Aus dem Inhalt: Sammlung: Tätigkeitsbericht – Ausgewählte Schenkungen und Erwerbungen – Donatorinnen und Donatoren 2011 – Leihnehmer 2011; Museen: Landesmuseum Zürich – Château de Prangins – Forum Schweizer Geschichte Schwyz; Bildung & Vermittlung; Forschung: Publikationen – Forschung, Tagungen und Lehre; Organisation: Finanzzahlen und Statistiken – Partnerschaften, Unterstützungsbeiträge und Kooperationen – Organe – Organigramm – Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter 2011.

**Beilage:** Die Sammlung. Les Collections. Le Collezioni. 2010–2011.

**Staatsarchiv des Kantons Basel-Stadt**  
*Jahresbericht 2011. 84 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. Bestelladresse: Staatsarchiv Basel-Stadt, Martinsgasse 2, Postfach, 4001 Basel, T 061 267 86 01, stabs@bs.ch, www.staatsarchiv.bs.ch*

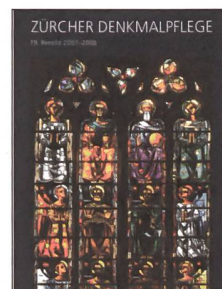


Aus dem Inhalt: Jahresbericht: Zeitgemäss und bedürfnisorientiert; Schwerpunkte; Kommunikation und Vermittlung; Benutzung; Vorarchiv; Zuwachs; Erschliessung; Bestandserhaltung; Interne Dienste; Informatik; Personal; Archivische Kooperation. Verzeichnisse: Verein der Freunde des Staatsarchivs;

Dr. H. A. Vögelin-Bienz-Stiftung des Staatsarchivs; Donatorinnen und Donatoren; Bildnachweis; Quellen und Forschungen.

**Zürcher Denkmalpflege**  
*19. Bericht 2007–2008. Von der kantonalen Denkmalpflege betreute Schutzobjekte sowie Abbrüche wichtiger Gebäude im Gebiet des Kantons Zürich und in den Städten Winterthur und Zürich. 374 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 60.–. Bestelladresse: FO-Publishing GmbH,*

Gewerbestrasse 18, 8132 Egg; [www.fo-publishing.ch](http://www.fo-publishing.ch) > Verlags-Shop  
 ISBN 978-3-905681-70-3



Aus dem Inhalt: Organisation der Kantonalen Denkmalpflege (Stand Mai 2012); Einführung; Artikel: Aussichtstürme – Ein Weitblick in die Zürcher Kulturlandschaft; Ausführliche Berichte; Kurzberichte.

Bild: Wesenfeld Höfer Architekten, München



**Für eine Umwelt  
 ohne Hindernisse**

**pro infirmis**