

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 27 (2012)  
**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

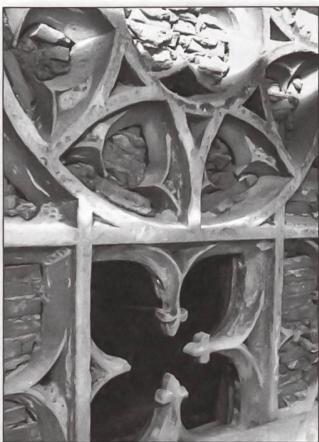
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die Masswerkfenster am Chor der Augustinerkirche in Freiburg wurden Anfang des 17. Jahrhunderts vermauert, als ein neuer Hochaltar aufgestellt wurde. Wie weiter? Heikle denkmalpflegerische Fragen können nur in enger Zusammenarbeit mit spezifisch ausgebildeten Handwerkern gelöst werden.

Lors de l'installation du nouveau maître-autel au 17<sup>e</sup> siècle, le remplacement du chœur de l'église des Augustins à Fribourg fut muré. Que faire ? Ce n'est qu'en coopération étroite avec les artisans spécialisés que certaines décisions de préservation du patrimoine peuvent être prises.

## *aspekte*

### **4 Beton und Stein aus der Sicht des Ruinenarchitekten**

von Lukas Högl

### **8 Handwerk in der Denkmalpflege**

von Andreas Renggli

### **12 Wohnen im Denkmal? Oder: Häuser als Wartungsinseln**

von Bettina Koehler

### **16 Meet the Browns – Familien unter Strom**

von Stefanie Brunschwiler und Christian Engel

## *personalia*

### *nike*

### *notizen*

### *publikationen*

### *impressum*

### *letzte seite*



Das Logo der Europäischen Tage des Denkmals kennzeichnet Beiträge, die sich auf diesen Anlass beziehen.

Le logo des Journées européennes du patrimoine marque les articles qui sont en rapport avec les JEP.