

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 27 (2012)  
**Heft:** 1-2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

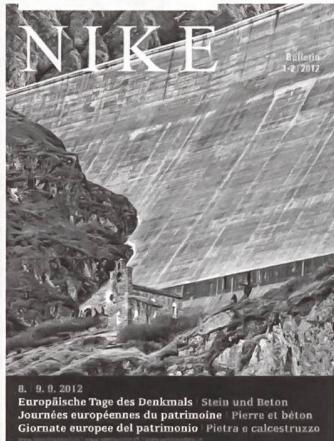
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Stein und Beton im Spannungsfeld:  
Die Kapelle St. Jean vor der Staumauer  
von Grande-Dixence (VS).

Pierre et béton en zone de tension:  
la chapelle St-Jean devant le barrage  
de la Grande-Dixence (VS).

## 4 Steinbrüche und deren Inventarisierung in der Schweiz

von Konrad Zehnder und Donat Fulda

## 10 Géologie urbaine ou la mémoire des pierres

par Bénédicte Rousset

## 16 Freiburger Steinskulpturen des 16. Jahrhunderts

von Alain Fretz, Stephan Gasser und  
Katharina Simon-Murscheid

## 20 Die globalisierte Luzerner Steinzeit

von Ebbe Nielsen

## 24 Vera pietra o finta pietra? Una gara alla ricerca di bellezza e realismo in Ticino

di Giacinta Jean

## 30 Les châteaux et les ruines, c'est pas «béton»?

par Gaëtan Cassina

## 34 Unbekannte Schweizer Betonarchitektur

von Michael Hanak

## 40 Vom Fugenbild zur Betonkosmetik – Denkmalpflege und der Werkstoff Beton

von Ueli Habegger

## 44 4 Beispiele für den unterschiedlichen Umgang mit Kunstwerken und Denkmalen aus Stein und Beton

von Tobias Hotz

48 *points de vue*

50 *personalia*

52 *notices*

56 *publications*

66 *impressum*

67 *la dernière*