

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 26 (2011)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das Logo der Europäischen Tage des Denkmals kennzeichnet Beiträge, die sich auf diesen Anlass beziehen.

Le logo des Journées européennes du patrimoine marque les articles qui sont en rapport avec les JEP.



Die Giessbachbahn am Brienzsee wurde – als eine der ersten Standseilbahnen überhaupt – 1879 in Betrieb genommen. Der ursprüngliche Wasserübergewichtsantrieb wurde 1912 durch eine Zwillings-turbine in der Bergstation ersetzt. Erst 1948 wurde die Bahn elektrifiziert und halbautomatisiert.

Le funiculaire de Giessbach, sur la rive du lac de Brienz, a été mis en service en 1879; il est ainsi un des premiers funiculaires d'Europe. En 1912, la propulsion d'origine par contrepoids à eau a été remplacée par une turbine à eau jumelée installée dans la station supérieure. Ce n'est pourtant qu'en 1948 que le funiculaire a été doté d'un moteur électrique et de commandes semi-automatiques.

4 Oben ein Seil, unten das Nichts

Betrachtungen zur Seilbahn
 von Boris Schibler

6 Das Schweizer Seilbahninventar

von Oliver Martin

12 Vielfältige und reiche Schweizer Seilbahn-Landschaft

von Karin Zaugg

16 Mit dem historischen Sessellift Weissenstein in die Zukunft gondeln

von Patrick Schoeck-Ritschard

20 Unterhalt und Sanierung historischer Seilbahnen in der Praxis

von Thomas Hurschler

26 Le Téléphérique du Salève (1931–1932)

La ville dans la montagne, la montagne sur la ville
 par Paul Marti

32 Ruhe am Berg

Die Seilbahn und ihre Station sind ein technischer Apparat.
 Gute Architektur spielt eine kleine Rolle.
 von Marco Guetg

36 Seilbahnen für die Kinder

von Bernhard Graf

40 Schauerlich-schöne Glücks-versprechen in luftiger Höhe

Seilbahndarstellungen im Plakat
 von Bettina Richter

44 *points de vue*

51 *notices*

54 *publications*

62 *impressum*

63 *la dernière*