

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 25 (2010)
Heft: 6: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anzeigen

Kalender 2011

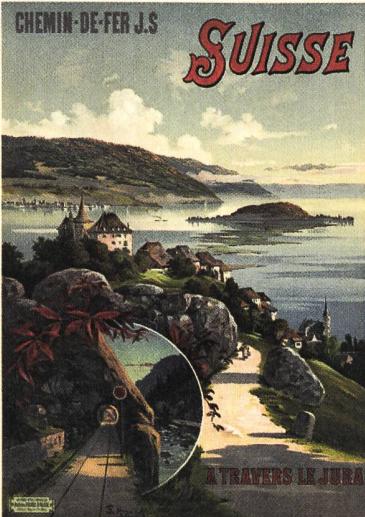
Reiseland Schweiz
Werbeplakate aus der Sammlung von SBB Historic

Preis CHF 30.--/Exemplar (inkl. 7.6% MwSt.)

Erhältlich unter www.sbbhistoric.ch/shop

SBB Historic Infothek
Bollwerk 12
3000 Bern 65
+41 (0)51 220 22 12
www.sbbhistoric.ch/shop

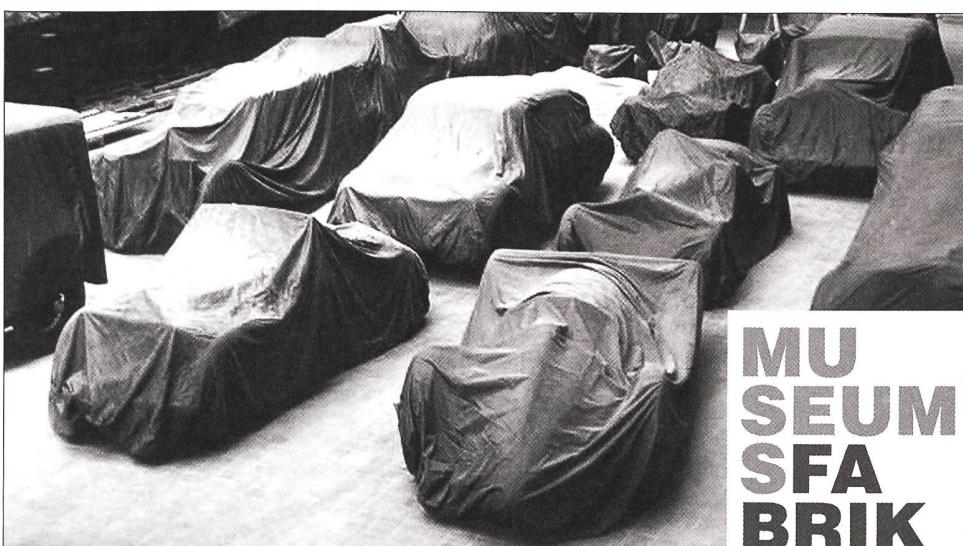
Historic



Urbanität
Distanz
Denken
Menschen
Interpretation
Authenzität
Pluralität
weiterentwickeln
Vergangenheit
Identität
Wahrnehmung
Erlösung
Gegenwart
Tradition
erzählen
Erbe
Räume
Wertschätzung
Gesellschaft
Heterogenität
Spuren
Palimpsest
Kulturlandschaft
gestalten
Leben
Ort
überliefern
Erhaltung
Zukunft
Weiterentwicklung
kollektives Gedächtnis
Imagination
Vermittlung
deuten
Entwicklung
vestigia memoriae tradere
Erfahrbarkeit
Bedeutungswelt
Unschärfe
Kontexte
Entwicklung

Weiterentwicklung katalysieren,
Spuren setzen lassen

vestigia
vestigia memoriae tracere
info@vestigia.ch , www.vestigia.ch



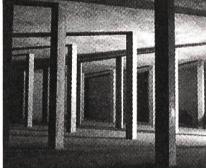
MUSEUMSFABRIK

MUSEUMSFABRIK
Kilian T. Elsasser
CH-6003 Luzern
www.museumsfabrik.ch

Wir bringen verborgene Schätze an die Öffentlichkeit.

Die Museumsfabrik inventarisiert Artefakte, realisiert Ausstellungen und ist kompetenter Partner bei Fundraising und Kommunikation.

impressum

Autorinnen und Autoren	Bildnachweise	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine	Insertionsbedingungen
<i>Seiten 4–9:</i> Dr. Marion Wohlleben Kunsthistorikerin Rütistrasse 4 8032 Zürich wohlleben@bluewin.ch	<i>Cover, Seiten 4–16:</i> Jeanmaire & Michel	Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE, Mitglied der Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW sowie von Europa Nostra, setzt sich für die Erhaltung der Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». 35 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Verein NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch	25. Jahrgang Nr. 6 2010 Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (bestätigt WEMF 2009). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.	1-2 2011 Redaktionsschluss 03.01.11 Inserateschluss 20.01.11 Auslieferung 28.02.11	1/1 Seite 193x263mm CHF 1200.–
<i>Seiten 10–17:</i> Boris Schibler, NIKE	<i>Seiten 20, 21 und 24:</i> Etat de Vaud, monuments et sites		<i>Jahresabonnement</i> CHF 63.– / € 48.– Einzelheft: CHF 14.– / € 12.–		1/2-Seite quer 193x128mm CHF 650.–
<i>Seiten 18–23:</i> Christiane Langenberger Alt Ständerätin 2, rue de l'Eglise 1122 Romanel-sur-Morges ch.langenberger@bluewin.ch	<i>Seiten 26 und 29:</i> Heinrich Helfenstein, Zürich		<i>Übersetzungen</i> Médiatrice Traductions, Alain Perrinjaquet, Le Noirmont	Europäische Tage des Denkmals 2011 	1/2-Seite hoch 93x263mm CHF 650.–
<i>Seiten 24–31:</i> Ernst Strelbel dipl. Architekt ETH BSA SIA Meletta Strelbel Architekten Florastrasse 54 8008 Zürich e.strelbel@msz-architekten.ch	<i>Seiten 28 und 31:</i> Archiv Hochbauamt Kt. Zürich		<i>Layout</i> Jeanmaire & Michel, Bern	Heft 3 2011 Redaktionsschluss 07.03.11 Inserateschluss 24.03.11 Auslieferung 09.05.11	1/4-Seite quer 193x60mm CHF 350.–
<i>Seiten 32–37:</i> Peter Paul Stöckli SKK Landschaftsarchitekten AG Lindenplatz 5, Postfach 5430 Wettingen admin@skk.ch	<i>Seite 30:</i> Archiv Hochbauamt Stadt Baden		<i>Druck</i> Varicolor, Bern	Service  Mix Zert.-Nr. SQS-COC-100255 © 1996 FSC	1/4-Seite hoch 93x128mm CHF 350.–
<i>Seiten 38–45:</i> Dr. Cynthia Dunning Archäologin Schützengasse 21 2502 Biel/Bienne dunningthierstein@bluewin.ch	<i>Seite 38, 42–44:</i> Archäologischer Dienst des Kantons Bern ADB		<i>Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von</i>  Bundesamt für Kultur Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra	Heft 4 2011 Redaktionsschluss 23.05.11 Inserateschluss 09.06.11 Auslieferung 25.07.11	4. Umschlagseite CHF 2000.–
<i>Seiten 46–51:</i> Ira Mazzoni Journalistin Unterellenbach 2 D-84066 Mallersdorf-Pfaffenberg imazzoni@t-online.de	<i>Seite 39:</i> Augusta Raurica, Ines Horisberger		N.N.		Einstecker CHF 1000.–
<i>Seiten 52–57:</i> Jürgen Tietz Grabenstrasse 9 D-91220 Berlin Juergen.tietz@web.de	<i>Seite 40:</i> Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, Norbert Spichtig				Preise für Farbinserate auf Anfrage.
	<i>Seite 41:</i> M. Mörtl				
	<i>Seiten 46–51:</i> Jeanmaire & Michel				
	<i>Seiten 52–53:</i> Wikipedia				
	<i>Seiten 55–47:</i> Jürgen Tietz				
	<i>Seite 66:</i> ICOMOS Landesgruppe Schweiz				
	<i>Seite 67:</i> Bruno Meier, Sursee				
	<i>Seite 68:</i> Kantonsarchäologie Luzern				
	<i>Seiten 69:</i> Peter Schnetz				
	<i>Seite 79:</i> République et Canton du Jura, Section d'archéologie et paléontologie				

La dernière



Zerstörerischer finanzieller Druck

Die Brücke St-Jean von 1728 führt über den Doubs ins mittelalterliche Städtchen St-Ursanne. Über einem der Pfeiler der vierbogigen Brücke steht eine Statue des Johannes von Nepomuk aus rotem Basler Sandstein. Ihm ist der Schutz aller Brücken anvertraut. Eine erste Brücke muss hier bereits um 1440 bestanden haben. Sie dürfte eben-

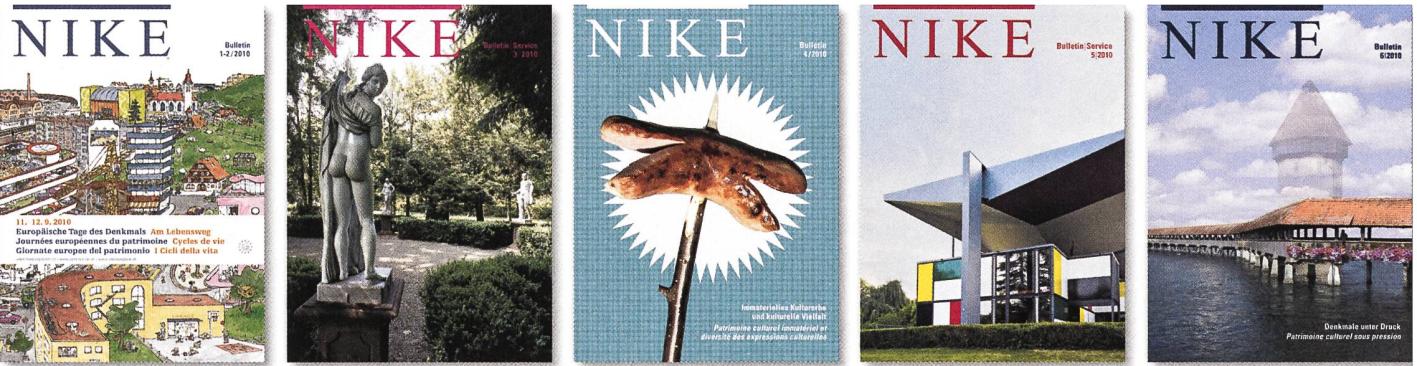
so aus Holz errichtet gewesen sein wie jene, die aus einer Darstellung des Städtchens aus dem 16. Jahrhundert bekannt ist. Der Winter des Jahres 1670, so berichten Chronisten, war derart kalt, dass sogar der Wein in den Kellern gefror. Damals wurde die Holzbrücke vom Eis führenden Doubs zerstört. Deren Nachfolgebau wurde 1728/29 durch Maurermeister Brunet nach Plänen des Advokaten

Humbert erbaut und mit der Figur des Nepomuk geschmückt, der flussabwärts der ehemaligen Brücke nachzuschauen scheint.

Oder er sinniert über die Zukunft des jetzigen Übergangs: Die Brücke befindet sich nämlich in einem desolaten Zustand. Die Steine des Mauerwerks fallen in den Doubs. Es bestehen erhebliche statische Probleme. Der Kostenvoranschlag für eine Sanierung beträgt

eineinhalb Millionen Franken. Die Brücke befindet sich im Besitz des finanzschwachen Kantons Jura. Bei der jetzigen budgetären Situation ist dieses Denkmal von nationaler Bedeutung gefährdet.

Boris Schibler



NIKE-Bulletin 1-2|2010

Am Lebensweg Cycles de vie I cicli della vita

Kulturgut auf Schritt und Tritt • Feste: Rhythmus des Lebens • Tempus fugit... • Schulhausbauten • Ein Monument aus Spitze • Beiseite geschafft • Le contrôle du passage à l'âge adulte • Möbel

NIKE-Bulletin 3|2010

Service

Anspruch und Wirklichkeit – Denkmalpflege in historischen Gärten und Parkanlagen • Krematorien – Architektonische Spuren einer modernen Bestattungsreform • Finanzhilfen für den Erhalt historischer Verkehrswege • Das ISOS bleibt das ISOS • Rapport annuel 2009 de l'Association du Centre NIKE

NIKE-Bulletin 4|2010

Immaterielles Kulturerbe und kulturelle Vielfalt Patrimoine culturel immatériel et diversité des expressions culturelles

Immaterielle Aspekte bei Glasmalereien • Le printemps à l'UNESCO • Immaterielles Kulturgut – das Beispiel Cervelat • Eine offene Liste lebendiger Traditionen • Wollt Ihr chinesische Pizzoccheri? • L'archéologie expérimentale: la quête du geste et d'un patrimoine immatériel oubliés • Handwerkliche Verputztechniken als immaterielle Kulturgüter • Im Bilde sein oder nicht im Bilde sein? • Die Herstellung des «Kränzli» für die Sensler Kränzlitracht • Sprache ist Vielfalt • Der Türgel – ein genussreiches Kulturgut • Die Verteidigung der Kultur • Seidene Träume • Kurzfassung des Jahresberichts 2009 der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege EKD

NIKE-Bulletin 5|2010

Service

Das neue KGS-Inventar – ein Quantensprung im Vergleich zu den Vorgängerversionen • Archäologie vermitteln – Die Eingabe «Les Palafittes» als UNESCO-Weltkulturerbe: Ein Anstoß zur Weiterentwicklung der Publikumsprogramme in Archäologiemuseen

NIKE-Bulletin 6|2010

Denkmale unter Druck Patrimoine culturel sous pression

Denkmale unter Druck – Gedanken zur Einführung ins Thema • «Die Probleme müssen wir gemeinsam lösen» – Eine Diskussion zum Thema «Denkmale unter Druck» • Ist kurzfristiges Denken und Handeln in der Denkmalpflege wirtschaftlich? • Erfahrungen des Architekten – Ansprüche und Arbeitsprozesse im zeitgenössischen Kontext • Wie steht es um die historischen Gärten und Anlagen in der Schweiz? • L'archéologie en suisse: une et unique? • Rhetorik der Denkmalpflege oder: Das letzte Argument • Denkmalbild und Denkmawirklichkeit