

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe
Band: 25 (2010)
Heft: 5: Service

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anzeigen

Identität

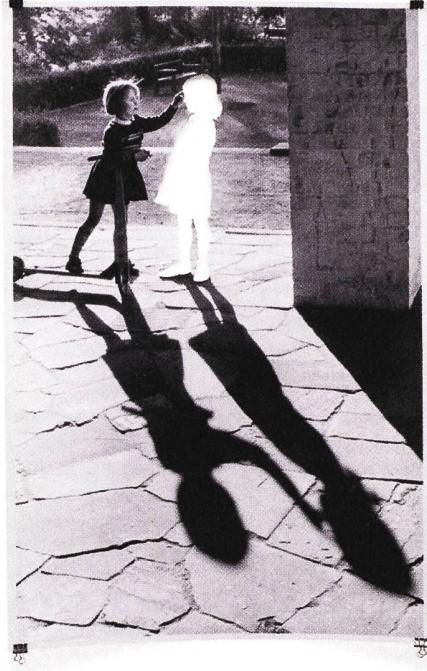
Eigenschaft, Entwicklung, Vermittlung, erzählen, Differenz, Ebenen, Erfahrbarkeit, Spuren, Erzählung, Zukunft, Vergangenheit, Land, Wahrnehmung, Ort, kollektives Gedächtnis, Bedeutungswelt, deuten, Pluralität, Imagination, überliefern, weiterentwickeln, Gegenwart, Landschaft, Wertschätzung, Leben, Gesellschaft, Erhaltung, Urbanität.

Weiterentwicklung

Identitäten pflegen, Weiterentwicklung initieren

vestigia

vestigia memoriae tradere
info@vestigia.ch www.vestigia.ch



A*
2010
JUBILÄUM

***Aargauer Kunsthaus**

21.8. – 7.11.2010

Aargauerplatz CH-5001 Aarau
Di–So 10–17 Uhr Do 10–20 Uhr
www.aargauerkunsthaus.ch

Bild: Hans-Peter Feldmann
Mädchen mit Schatten

Yesterday Will Be Better

Mit der Erinnerung in die Zukunft

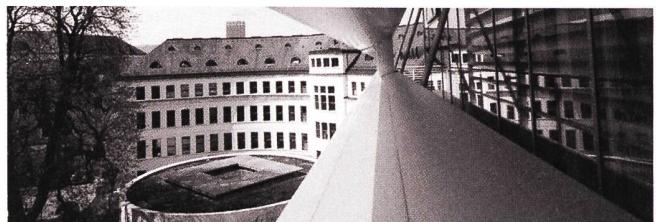
tempi passati

Kunst- und Museums-geschichten

zhaw

Zürcher Hochschule
für Angewandte Wissenschaften

School of Management and Law



**Weiterbildungskurs
Neue Ressourcen für Museen**

Neue Ideen, keine Ressourcen?

Dieser Kurs bietet einen systematischen Überblick über Theorie und Praxis des modernen Fundraising Managements in Museen.

Kursdaten: 13. – 16. Oktober 2010

ZHAW School of Management and Law – 8400 Winterthur
Zentrum für Kulturmanagement – Telefon +41 58 934 71 07
www.zkm.zhaw.ch

Building Competence. Crossing Borders.

Zürcher Fachhochschule

impressum

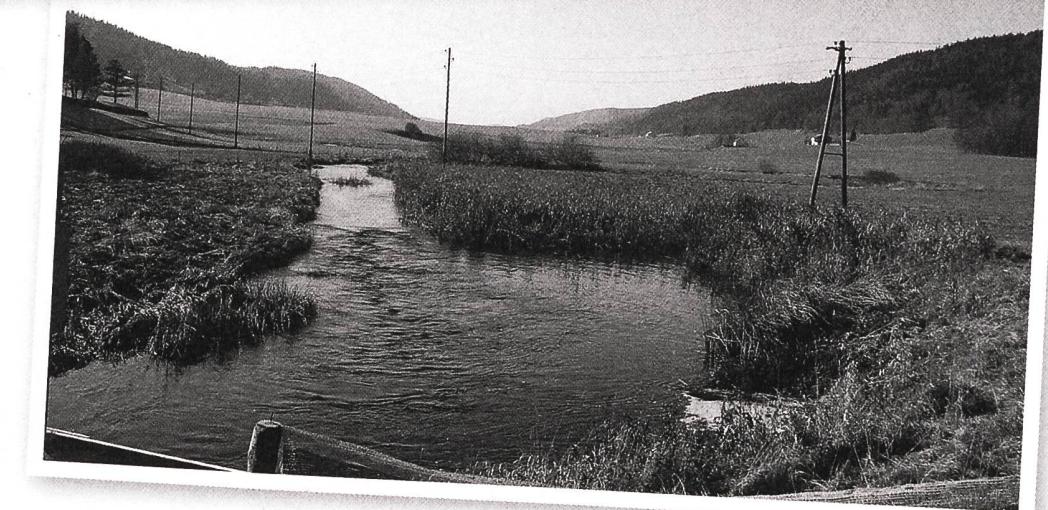
Autorinnen und Autoren	Bildnachweise	NIKE	NIKE-Bulletin	Termine	Insertionsbedingungen
<p><i>Seiten 4–7:</i> Hans Schüpbach Stv. Chef Kulturgüterschutz Bundesamt für Bevölkerungsschutz BABS Monbijoustrasse 51A 3003 Bern Hans.schuepbach@babs.admin.ch</p> <p><i>Seiten 8–10:</i> Kilian T. Elsasser Museumsfabrik Murbacherstrasse 19 6003 Luzern ke@museumsfabrik.ch www.museumsfabrik.ch</p>	<p><i>Cover, Seiten 4–7:</i> Fotos: Samuel Bauhofer, Fachbereich Kulturgüterschutz, BABS</p> <p><i>Seite 8:</i> Schweizerisches Nationalmuseum Zürich. Foto altrofoto Florian Hammerich</p> <p><i>Seite 9, links:</i> Plakat Musée Romain, Lausanne-Vidy</p> <p><i>Seite 9, rechts:</i> Laténum, Neuchâtel, Foto: Jacques Roethlisberger</p> <p><i>Seite 10, links:</i> Historisches Museum Bern</p> <p><i>Seite 10, rechts:</i> Musée d'Art et d'Histoire Genève. Foto: Jacot Descombes</p> <p><i>Seite 12:</i> K.M. Tanner, Seltisberg</p> <p><i>Seite 14:</i> ETH-Bibliothek; e-rara.ch</p> <p><i>Seite 15, links:</i> Andrea Pitsch SAG Bauunternehmung St. Moritz, Foto Plattner</p> <p><i>Seite 15, rechts:</i> Vereinigung für Heimatkunde Schlieren, Foto Bachmann</p> <p><i>Seite 16:</i> GTLA, Foto: Andrea Papst</p> <p><i>Seite 31:</i> Fonds Landschaft Schweiz FLS</p>	<p>NIKE</p> <p>Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE, Mitglied der Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW sowie von Europa Nostra, setzt sich für die Erhaltung der Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». 35 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Verein NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch</p> <p><i>Leiterin</i> Dr. Cordula M. Kessler cordula.kessler@nike-kultur.ch</p> <p><i>Redaktion</i> Boris Schibler boris.schibler@nike-kultur.ch</p> <p><i>Europäische Tage des Denkmals</i> René A. Koelliker rene.koelliker@nike-kultur.ch</p> <p><i>Sachbearbeitung, Administration und Finanzen</i> Rosmarie F. Aemmer rosmarie.aemmer@nike-kultur.ch Elisabeth Laufer-Berchtold elisabeth.laufer@nike-kultur.ch</p> <p>NIKE Kohlenweg 12 Postfach 111 CH-3097 Liebefeld T 031 336 71 11 F 031 333 20 60 info@nike-kultur.ch www.nike-kultur.ch www.nike-culture.ch www.hereinspaziert.ch www.venezvisiter.ch</p>	<p>25. Jahrgang Nr. 5 2010</p> <p>Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (bestätigt WEMF 2009). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.</p> <p><i>Jahresabonnement</i> CHF 63.– / € 48.– Einzelheft: CHF 14.– / € 12.–</p> <p><i>Übersetzungen</i> Méditrice Traductions, Alain Perrinjaquet, Le Noirmont</p> <p><i>Layout</i> Jeanmaire & Michel, Bern</p> <p><i>Druck</i> Varicolor, Bern</p> <p> Mix Zert.-Nr. SQS-COC-100255 FSC © 1996 FSC</p> <p><i>Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von</i></p> <p>Bundesamt für Kultur  Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra</p> <p>Bundesamt für Kultur BAK Office fédéral de la culture OFC Ufficio federale della cultura UFC Uffizi federal da cultura UFC</p> <p><i>und</i></p> <p>Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW</p> <p></p> <p>ISSN 1015-2474</p>	<p>Heft 6 2010</p> <p>Redaktionsschluss 30.08.10 Inserateschluss 23.09.10 Auslieferung 08.11.10</p> <p>Denkmale unter Druck</p>  <p>Heft 1-2 2011</p> <p>Redaktionsschluss 03.01.11 Inserateschluss 20.01.11 Auslieferung 28.02.11</p> <p>Europäische Tage des Denkmals 2011</p> <p>Heft 3 2011</p> <p>Redaktionsschluss 07.03.11 Inserateschluss 24.03.11 Auslieferung 09.05.11</p> <p>Service</p>	<p>1/1 Seite 193 x263mm CHF 1200.–</p> <p>1/2-Seite quer 193 x128mm CHF 650.–</p> <p>1/2-Seite hoch 93x 263mm CHF 650.–</p> <p>1/4-Seite quer 193 x60mm CHF 350.–</p> <p>1/4-Seite hoch 93x128mm CHF 350.–</p> <p>4. Umschlagseite CHF 2000.–</p> <p>Einstecker CHF 1000.–</p> <p>Preise für Farbinserate auf Anfrage.</p>



Le paysage de tourbières débarrassé de ses lignes aériennes

La Vallée de Joux doit à la remarquable beauté de son paysage de figurer à l'Inventaire fédéral des paysages, sites et monuments naturels d'importance nationale IFP. Un endroit particulièrement spectaculaire se trouve à proximité du Brassus, où l'Orbe peut, aujourd'hui encore, dérouler ses méandres pratiquement à sa guise dans le paysage.

Là, et à d'autres emplacements exposés de la Vallée, connue pour ses basses températures, mais aussi pour son horlogerie et sa micro-industrie, des lignes électriques aériennes ont été démontées sur 11 kilomètres. 315 pylônes qui enlaidissaient le paysage ont été éliminés au cours de la dernière décennie, 715 au total au cours des 20 dernières années. Pour assurer l'appro-



visionnement électrique de la Vallée, il a fallu construire de nouveaux postes de transformation et enterrer des lignes électriques, en évitant les tourbières moyennant de vastes détours (au total 140 km au cours des 20 dernières années). L'alimentation électrique de fermes isolées, de cha-

lets d'alpage et de postes de douane dans des conditions respectueuses du paysage aurait été, partiellement du moins, impossible à financer sans la participation du Fonds Suisse pour le Paysage FSP aux coûts supplémentaires liés à la mise en souter-

rain des lignes électriques. Le FSP a libéré environ 2,2 millions de francs pour la restauration du paysage de la Vallée de Joux. Il a ainsi soutenu substantiellement la compagnie d'électricité locale, la Société électrique de la Vallée de Joux SEVJ, dans ses efforts volontaires pour ménager les zones de tourbières sensibles et enterrer systématiquement ses lignes électriques sur un périmètre éloigné.

D'ailleurs, le FSP peut poursuivre son engagement jusqu'en 2021. Le Parlement a clairement dit oui au versement par la Confédération de 50 millions de francs

au Fonds pour le soutien de projets concrets de sauvegarde de paysages ruraux traditionnels.

pd/Boris Schibler



Die Druckerei

Druckerei Varicolor AG

Libellenweg 10 - Postfach 608 - 3000 Bern 31

Tel. 031 336 15 15 - Fax 031 331 10 01

info@varicolor-diedruckerei.ch

