

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe  
**Band:** 25 (2010)  
**Heft:** 6: Bulletin

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Was bleibt übrig, wenn Denkmale verschwinden? Wenn dem Druck nicht begegnet wird, unter dem sie derzeit stehen, droht ihr Zerfall und schliesslich ihr Verlust. Dieser ist in jedem Fall unwiederbringlich.

*Que reste-t-il à la suite de la disparition d'un monument historique? Si la pression subie actuellement n'est pas remise en cause, il est menacé de se détériorer pour finalement disparaître définitivement. La perte d'un monument historique est irremplaçable.*

## 4 **Denkmale unter Druck**

Gedanken zur Einführung ins Thema  
von Marion Wohlleben

## 10 **«Die Probleme müssen wir gemeinsam lösen»**

Eine Diskussion zum Thema «Denkmale unter Druck»  
aufgezeichnet von Boris Schibler

## 18 **Ist kurzfristiges Denken und Handeln in der Denkmalpflege wirtschaftlich?**

von Christiane Langenberger

## 24 **Erfahrungen des Architekten**

Ansprüche und Arbeitsprozesse im zeitgenössischen Kontext  
von Ernst Strebel

## 32 **Wie steht es um die historischen Gärten und Anlagen in der Schweiz?**

von Peter Paul Stöckli

## 38 **L'archéologie en suisse: une et unique?**

par Cynthia Dunning

## 46 **Rhetorik der Denkmalpflege oder: Das letzte Argument**

Wieso die Ökonomisierung der Denkmalpflege-Debatte einer Bankrott-Erklärung gleich kommt!  
von Ira Mazzoni

## 52 **Denkmalbild und Denkmalwirklichkeit**

Vom fortschreitenden Substanzverlust der Denkmalpflege  
von Jürgen Tietz

58 *points de vue*

62 *personalia*

64 *nike*

66 *notices*

70 *publications*

78 *impressum*

79 *la dernière*